

作者簡介

石麟，1953年出生於湖北省黃石市。曾任湖北師範大學文學院教授，中南民族大學文學院教授，現為湖北大學客座教授。同時擔任中國《水滸》學會會長，中國《三國演義》學會副會長，中國散曲學會理事，湖北省屬高校跨世紀學科帶頭人，湖北省有突出貢獻中青年專家。先後出版專著《章回小說通論》《話本小說通論》《中國傳統文化概說》《中國古代小說批評概說》《說部門談》《稼稗兼收》《李攀龍與後七子》《野乘瑣言》《傳奇小說通論》《通俗文娛體育論》《中華文化概論》《從「三國」到「紅樓」》《閒書謎趣》《中國古代小說評點派研究》《稗史迷蹤》《石麟論文自選集·戲曲詩文卷》《中國古代小說文本史》《從唐傳奇到紅樓夢》《古代小說與民歌時調解析》《石麟文集類編》（五卷本）《中國古代小說批評史的多角度觀照》《施耐庵與〈水滸傳〉》《俗話潛流》二十三部，與人合著《明詩選注》《金元詩三百首》二書，主編教材三套，參編參撰書籍十種，撰寫《中華活頁文選》六期，並在《文學遺產》《明清小說研究》《戲劇》《古代文學理論研究》《藝術百家》《文史知識》《中國文學研究》《中華文化論壇》等刊物上發表學術論文二百二十多篇。

提 要

宋代以前，中國古代文學以詩歌、散文為主流，宋以後，戲曲、小說後來居上。但元明清三代的詩歌散文作品也不能忽視，它畢竟是傳統文學一個不可或缺的環節。本冊二十多篇論文，重點研究明代詩文及其流派，尤其是明代復古派領袖李夢陽的生平、思想和創作。筆者研究李夢陽多年，積攢了不少資料並形成研究系列，故而，將已經發表的相關文章一併列入。此外，從先秦到清代的重要詩文作品，筆者也偶有涉獵、時有感悟，甚或形成一些自己的看法，故略作爬梳，排列於此，實乃敝帚自珍之意。



目次

古代「散文」說略	1
《周易》三則導讀	15
《論語》十一則導讀	17
《孟子》一則導讀	21
劉義慶《世說新語》二則導讀	23
顏之推《顏氏家訓》一則導讀	25
元結《石宮四詠》賞析	27
韓愈《張中丞傳後敘》導讀	29
千古江山吟到今——古今兩首西塞山詩賞析	33
唐代民間歌曲	37
一種相思，兩樣言愁——小議二晏的懷人詞	43
歐陽修《新唐書·顏真卿傳》(節選)導讀	51
蘇軾《曉至巴河口迎子由》賞析	55
稗人猶自歎民瘼——從方回的為人和作詩談起	57
歷史斷層裂變的低谷回聲——元人題畫詩論略	65
用盡我為民為國心——張養浩受命赴秦後散曲及詩文臆探	75
于謙詩二首導讀	85
從出身寒門到聯姻左氏——李夢陽研究之一	87
初入仕途與連番下獄——李夢陽研究之二	95
在復古浪潮與政治漩渦中的搏擊沉浮——李夢陽研究之三	107
罷官潛居·被繫詔獄·提學江西——李夢陽研究之四	121
「廣信獄」的前前後後——李夢陽研究之五	133
嘯傲林泉而心懷魏闕——李夢陽研究之六	145
滿園桃李·身後是非·時人評說——李夢陽研究之七	157

宦海浮沉，剛直名世——士林領袖李夢陽的仕宦 生涯	169
李夢陽三考	173
明代詩壇的復古傾向與復古派中堅李夢陽	183
李夢陽何景明詩論詩風比較談	195
李攀龍與「後七子」	205
布衣詩客自風流——謝榛的生性為人與詩論詩作	209
謝榛七絕初探	217
袁小修遊記探勝	227
明代詩文流派述評	233
臺閣體	233
茶陵派	236
前七子	241
唐宋派	245
竟陵派	249
顧炎武《廉恥》節選	253
「滿漢全席」中的「蔥薑蒜韭」	255
絕妙的「女兒酒令」的演變及其句法來歷	263
通俗小說作家對「去年元夜時」一詞作者的投票 選擇	267
被「惡搞」的「新月詩」及其作者之謎	271