

作者簡介

石麟，1953年出生於湖北省黃石市。曾任湖北師範大學文學院教授，中南民族大學文學院教授，現為湖北大學客座教授。同時擔任中國《水滸》學會會長，中國《三國演義》學會副會長，中國散曲學會理事，湖北省屬高校跨世紀學科帶頭人，湖北省有突出貢獻中青年專家。先後出版專著《章回小說通論》《話本小說通論》《中國傳統文化概說》《中國古代小說批評概說》《說部門談》《稼穡兼收》《李攀龍與後七子》《野乘瑣言》《傳奇小說通論》《通俗文娛體育論》《中華文化概論》《從「三國」到「紅樓」》《閒書謎趣》《中國古代小說評點派研究》《稗史迷蹤》《石麟論文自選集·戲曲詩文卷》《中國古代小說文本史》《從唐傳奇到紅樓夢》《古代小說與民歌時調解析》《石麟文集類編》（五卷本）《中國古代小說批評史的多角度觀照》《施耐庵與〈水滸傳〉》《俗話潛流》二十三部，與人合著《明詩選注》《金元詩三百首》二書，主編教材三套，參編參撰書籍十種，撰寫《中華活頁文選》六期，並在《文學遺產》《明清小說研究》《戲劇》《古代文學理論研究》《藝術百家》《文史知識》《中國文學研究》《中華文化論壇》等刊物上發表學術論文二百二十多篇。

提 要

先解釋本冊標題：所謂「閒書」，主要指的是「古代小說」這種不登大雅之堂的文體；而「謎趣」，則指的是某些令人不解而又饒有興味的問題。綜合而言，這裡的主要任務就是力圖解決中國古代小說中一些懸疑而有趣的人物、情節和現象。其間，有的是故事群的分歷史階段的演繹，有的是某類人物在不同歷史時代的順承和變異，有的是某種藝術手法的前進或退步，有的甚至是某種固定格式在多部小說中的重現和創發。還有一些看似微不足道的細節問題，但聯繫在一起，卻會產生某種發人深省的深刻含蘊。本冊或長或短的數十篇文章，就是著眼於這些小說史上的瑣屑問題，從而揭示一部潛在於傳統話語之下的另類小說史。



目 次

上 冊

童男童女·精怪·剋星	1
倒楣的涇河龍家族與涇渭清濁	5
妖精吟詩	9
老虎回家屁股先進洞，誰說的？	13
諸多精怪之來歷	15
鬥法、賭賽與犯天條	17
最「貼身」的兵器	21
吹牛的藝術	25
背棄君王的理論	31
死而復活的人	35
極其相似的「遇難呈祥」與兩位古老的「娘娘」	39
「隔屏猜物」與「隔板猜枚」	53
刀劍·買賣·殺人	55

「天下」究竟屬誰？	59
古代小說中的「包二奶」	65
妖精·軍備·重量	69
古代小說中形形色色的商業廣告	75
令奸雄難堪的絕妙引用	89
最明智的焚書者	91
兄弟次序，何以為據？	95
「八陣圖」與「盤陀路」	99
看不得的「首級」	103
「壽亭侯」「漢壽亭侯」與「×壽亭侯」	107
虛則實之，實則虛之	111
無論如何也激不怒的敵人	115
寶馬赤兔	117
「北風緊」與「北風寒」	121
「拔大樹」與「扮新娘」	123
英雄的「名頭」	127
暑天下蒙藥，酒好還是茶好？	133
「愚忠」比賽	137
蔚為大觀的「打虎」	141
下 冊	
「人事」是什麼東西？	147
真「粗鹵」與真「癡」	159
虛張聲勢的吶喊	161
從「盜嫂」到「賣嫂」	165
胡屠戶的「師傅」	175
真假皇帝的真假菊花詩	179

「落草」不一定「為寇」——兼談「坐草」	183
荒唐的絕招——產婦臨陣退敵	191
假美女與真妖精的搏鬥	195
極高雅與極淫穢的「品簫」	201
進入角色的觀眾和演員	205
應伯爵及其「徒弟」	211
低賤而又恥辱的「綠」	213
百姓心中的「盜」與「官」	219
寶玉「精秀鍾於女兒」言論的先驅	225
最惡劣的婆婆和最孝順的兒媳	229
發人深思的旗子和圈兒	233
「箴片」小考	237
事定而力乏，佳人好漢皆難免	245
快意當前，南面王萬戶侯值得什麼？	249
敵我之間的相互「變化」	253
令人噴飯後流淚的「魚雁」	257
最愜意的懲貪	259
「官虎而吏狼」的思想根源之一	261
「鬼」死了是什麼？	263
東宮·皇帝·戇駘·剽竊	267
醜惡的「夫妻共事一人」	271
「十全」「十不全」與「施不全」	275
林黛玉靈魂的歸宿以及「離恨天」「相思地」	279
以「齷齪」報復「卑鄙」	285
亂七八糟的「金陵十二釵」	289
螃蟹的悲劇	293