

## 作者簡介

黃惟亭，1994 年生，嘉義人，國立嘉義大學中國文學研究所碩士。

## 提 要

本研究為「宋人前身傳說研究」，首先，針對關於「前身」相關的「天授」、「轉世」與「謫仙」等觀念進行整理與析論；其次，以宋代文獻所記載宋代帝王后妃、文臣武將之前身傳說為討論對象，共四十七位，六十五種前身傳說，依照宋代人物的身分類型，以及前身傳說類型之不同而分別章次，分析宋人與其前身之間的關聯性和意義，探討前身傳說的表現筆法，以及其中所蘊含的意義；最後，以宋代人物的前身傳說為基礎，延伸探究宋代既有的宋人前身傳說，於後代敘事作品中的發展情形。



# 目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與研究方法	4
一、研究範圍	4
二、研究方法	5
三、研究架構	6
第三節 前人相關研究成果述評	7
一、關於「前身」觀念的相關研究	7
二、關於「宋人前身傳說」的相關研究	8
第二章 前身傳說之觀念發展	13
第一節 中國傳統之天授觀	13
第二節 佛教之轉世觀	16
第三節 道教之謫仙觀	18
第三章 宋代帝王后妃之前身傳說	21
第一節 佛教人物相關之前身傳說	21
一、宋太祖、宋高宗：定光佛	21
二、宋欽宗：喆和尚、天羅王	24
(一) 喆和尚	24
(二) 天羅王	25
第二節 道教人物相關之前身傳說	26
一、宋太祖：霹靂大仙	27
二、宋真宗：來和天尊	28
三、宋仁宗：赤腳仙人、東嶽真君、南嶽真人	30
(一) 赤腳仙人	30
(二) 東嶽真君	34
(三) 南嶽真人	36
四、宋徽宗：長生大帝君	38
五、明達皇后：上真紫虛元君	41
六、明節皇后：九華天真安妃	42
七、宋高宗：元載孔昇大帝	43
八、宋孝宗：崔府君	44
第三節 歷史人物相關之前身傳說	45

一、宋仁宗：燧人氏	46
二、宋徽宗：李煜	47
三、宋高宗：錢鏐	47
第四節 後代敘事作品中之宋代帝王后妃前身 傳說	48
一、宋太祖：霹靂大仙	48
二、宋真宗：來和天尊	49
三、宋仁宗：赤腳大仙	50
四、宋徽宗：東華帝君、長生大帝君、長眉 大仙	54
(一) 東華帝君	54
(二) 長生大帝君	55
(三) 長眉大仙	56
五、明達皇后：上真紫虛元君	57
六、明節皇后：紫虛玄靈夫人、九華玉真仙子	57
(一) 紫虛玄靈夫人	58
(二) 九華玉真仙子	58
七、宋欽宗：龜山羅漢尊者	59
小結	59
第四章 北宋文臣武將之前身傳說	61
第一節 佛教人物相關之文臣前身傳說	61
一、王旦：僧人	62
二、寇準：僧人	63
三、陳堯佐：南庵修行僧	64
四、陳堯咨：南庵庵主	65
五、曾公亮：草堂和尚	66
六、張方平：琅琊山知藏僧	67
七、馮京：五臺山僧人	70
八、蘇軾：五祖師戒禪師	71
九、宋均國：居和大師	75
十、張商英：李通玄	76
十一、黃庭堅：女子、寒山子	78
(一) 女子	78

(二) 寒山子	79
十二、蔡卞：僧伽侍者木叉	80
十三、郭宣老：歸宗可宣禪師	82
第二節 道教人物相關之文臣武將前身傳說	84
一、楊億：懷玉山道士、武夷君	84
(一) 懷玉山道士	84
(二) 武夷君	85
二、劉沆：羅浮山玉源道君	87
三、富弼：崑臺真人	89
四、王素：玉京黃闕西門侍郎	91
五、韓琦：紫府真人、玉華真人侍者	92
(一) 紫府真人	92
(二) 玉華真人侍者	96
六、狄青：真武	99
七、蘇軾：奎宿星官	101
八、安惇：富陵朱真人	103
九、蔡京：玉清府左相仙伯	104
第三節 歷史人物相關之文臣前身傳說	105
一、丁謂：李德裕	105
二、王曾：曾參	108
三、劉沆：牛僧孺	109
四、王安石：秦始皇、李煜	111
(一) 秦始皇	112
(二) 李煜	113
五、郭祥正：李白	114
六、蘇軾：鄒陽	117
七、范祖禹：鄧禹	118
第四節 動物相關之文臣武將前身傳說	119
一、陳升之、劉法：蛇	120
二、王安石：野狐、獾	122
三、鄭獬：白龍	123
第五節 後代敘事作品中之北宋文臣武將前身傳說	125
一、陳堯咨：南庵庵主	125

二、狄青：武曲星	126
三、馮京：玉虛尊者	128
四、蘇軾：五戒禪師	132
小結	133
第五章 南宋文臣武將之前身傳說	135
第一節 佛教人物相關之文臣前身傳說	135
一、趙仲湜：文殊菩薩	135
二、李彌遜：遜道和尚	137
三、秦檜：雁蕩靈峰寺僧人	139
四、陳康伯：羊毛筆菴主	140
五、王十朋：嚴闍梨	141
六、陳埴：僧人	144
第二節 歷史人物相關之文臣前身傳說	145
一、陸游：秦觀	145
二、魏了翁：陳瓘	146
第三節 動物相關之武將岳飛前身傳說	147
一、豬精	147
二、鵠鳥	148
第四節 後代敘事作品中之南宋文臣武將前身 傳說	149
一、秦檜：鐵背虯龍	150
二、岳飛：大鵬鳥、張飛	152
（一）大鵬鳥	152
（二）張飛	154
小結	157
第六章 結 論	159
一、宋人前身傳說多元的表現模式	159
二、宋人前身傳說內容蘊含之意義	161
三、後代敘事作品承繼與創新之宋人前身傳說	162
參考文獻	163
附錄一 宋代文獻之宋人前身傳說分類	179
附錄二 後代敘事作品之宋人前身傳說分類	187
附錄三 《全宋筆記》收錄之書目與作者	191