

作者簡介

張懿奕，女，文藝學博士，任教於北京某高校，發表論文多篇，參與並完成 3 項教改立項，參編 2 部教材，出版國學通識類讀物包括《日常生活中國的國學》、《風土人情中的國學》、《〈資治通鑑〉選粹》等；參加北京市社科基金項目 1 項，依託課題，參與撰寫弘揚中華優秀傳統文化的《京名片》叢書（5 冊），該叢書於 2019 年 1 月出版後參加英國國際書展，現被英國大英圖書館收藏。

提 要

本書吸收中西史論、敘事學原理和西方歷史哲學的相關論說，結合清華竹簡的整理文獻，闡述《左傳》敘事特徵和敘事功能。論述以肯定《左傳》為解釋《春秋》之作為出發點，敘事特徵是屬詞比事，通過聯屬文辭和比類事蹟，呈現褒貶的史鑒意義，具體又劃分為局部敘事和全局敘事。所謂局部敘事是依經敘述，按一定時序展示事件的本末始終，表現春秋本事的時序與原理，全局敘事是指《左傳》在成書過程採錄多國史官的筆記和當時的傳說，又在敘述中通過預言、評論、卜筮等方式切換敘述視角，以懸念、徵兆引起連續敘述，展現不同事件之間脈絡連接而貫穿始終。這種內現而外隱的套層敘述結構使得《左傳》敘事兼具解釋經旨和推究歷史發展規律的雙重功能。《左傳》敘事以解釋《春秋》經文、以褒貶人物行跡而實現貞定人倫的敘述宗旨，通過又考察春秋貴族在王道不顯的歷史環境下實踐禮義道德，他們謀求霸主之位的實際行動與表面尊周的言辭之間，呈現出複雜的張力狀態，這種實時變化的矛盾，又與貴族家庭中的嫡長子繼承等特殊的政治倫理問題裹挾起來，成為推動春秋歷史進程的主導因素。



目次

引 言	1
第一章 歷代《左傳》敘事研究綜述	7
第一節 兩漢時期：今古文之爭	7
第二節 兩漢至魏晉：杜注《左傳》的興起	12
第三節 唐時研究：以史解經	15
第四節 宋元明時期研究：捨傳說經	17
第五節 清代研究：評點中闡發義理	20
第二章 《左傳》的解釋功能	23
第一節 經學解釋：對「中國詮釋學」的理解	25
第二節 《左傳》「解釋」的獨特性	28
一、經學傳統中《左傳》的解釋之「體」	28
二、《左傳》傳體特徵：敘事尤備 具論其語	32
三、《左傳》之轉體作為「歷史解釋」概念的 具體載體	35
四、《左傳》敘事與西方「敘事」學的中「敘 事」概念的差異	37
第三章 作為歷史解釋的《左傳》	43
第一節 孔子對上古記史傳統的認識、繼承與 發展	43
第二節 作為歷史解釋的《春秋》	47
第三節 「鄭伯克段於鄆」的歷史解釋	52
一、歷史解釋的理論與實踐前提	52
二、三角圖譜各要素在「鄭伯克段於鄆」事件 中的作用	54
小結	66
第四節 作為歷史解釋的《左傳》	66
一、敘述經過，展示因果	66
二、敘述始末、揭示褒貶	67
三、歷史評論	68
第四章 《左傳》歷史敘事	79
第一節 研究歷史回顧	79
一、如何闡述《春秋》經文經義	79
二、見之於行事	83

第二節 《春秋》敘事特徵：本其事而原其志	86
一、《春秋》敘事與褒貶	86
二、《左傳》「論本事而作傳」	88
第三節 《左傳》解釋性敘事：敘論其本事	94
一、敘事與「本其事」	94
二、《左傳》敘論其本事	99
第五章 《左傳》歷史敘事結構	105
第一節 「屬辭比事」的考鏡源流	107
一、東漢鄭玄關於屬辭比事的詮釋：屬合外交辭令，比褒貶之事	108
二、西晉杜預注「屬辭比事」的含義是比其義類，以明將來之法，其意義在於「開匯聚事例，其義自現」的理解經文的先河	110
三、唐代「以史觀經」	111
四、宋代「屬辭比事」：從「書法義例」到「以事見義」	116
五、元時期的「屬辭比事」：《春秋》大義的闡釋綱領	118
六、清代的「屬辭比事」：依時間連綴史事成文，按事件的條理比合編次	122
第二節 「屬辭比事」的敘事功能	127
第三節 《左傳》的「屬辭比事」	131
一、編年敘述	132
二、本其事原其志	140
三、言事相兼	150
四、張本繼末而脈絡貫通	161
第六章 《左傳》歷史敘事中的政治表達	171
第一節 「正名」的含義	173
第二節 衛侯父子爭國事件	177
第三節 《左傳》正名敘事：以懲不義	184
參考文獻	191
後記	197