

作者簡介

周聰俊，1939年生，台灣台北人。1965年台灣師範大學國文系畢業，1975年及1981年兩度再進母校國文研究所深造，1978年獲碩士學位，1988年獲博士學位。主要學術研究領域為文字、先秦禮學以及三禮器物。曾任基隆高中、師大附中等校教師，台灣科技大學教授。著有《說文一曰研究》、《饗禮考辨》、《裸禮考辨》、《三禮禮器論叢》、《禮圖考略》等書。

提 要

本小冊選輯，乃筆者歷年來，發表於期刊或研討會有關三禮禮器之論文：一曰〈儀禮用銅考辨〉（拙作《饗禮考辨》「銅與陪鼎有別」乙節，即據本文修訂），二曰〈殷周禮制中醴及醴器研究〉，三曰〈鬯器考〉（拙作《裸禮考辨》「裸禮相關禮器」，其中部分亦據本文修訂收入），四曰〈簠簋為黍稷圓器說質疑〉，五曰〈匡器辨〉，六曰〈兕觥辨〉，七曰〈再論簠簋異實說〉，都凡七篇。大抵悉徵諸經傳群籍，旁稽歷代師儒之說，並結合近代學者於考古學與古文字學之研究成果，對殷周醴、鬯及其相關酒器，以及銅、簠、簋、匡、兕觥諸器之形制功能，深入探討，並對前賢時修紛歧眾議，詳考慎辨，以決其從違，庶期得近其實象。另附錄二篇，曰〈禋祀實柴燹燎考〉，曰〈春秋之秋取象於蝗蟲說質疑〉。前篇旨在考述周人禋柴燹三祀之沿承、異同及其相關問題，後篇則在辨明春秋之秋，蓋取象於其時最著之物（蟋蟀），而非取象於蝗蟲。



目

次

弁 言	1
儀禮用銅考辨	5
殷周禮制中醴及醴器研究	19
鬯器考	45
簠簋為黍稷圓器說質疑	87
匡器辨	111
兕觥辨	125
再論簠簋異實說	135
附 錄	
禮記實柴標燎考	143
春秋之秋取象於蝗蟲說質疑	167