



目 次

上 冊

第1章 緒 論	1
1.1 選題	2
1.2 研究對象與時間範圍	3
1.2.1 研究對象	3
1.2.2 研究時間範圍	4
1.3 研究視角與研究方法的思考	5
1.3.1 研究視角	5
1.3.2 研究方法	5
1.4 文獻綜述	6
1.4.1 1949年以前的史料文獻	7
1.4.2 五嶽嶽廟相關研究的現狀綜述	7
1.5 研究架構	12
第2章 中國五嶽的祭祀制度	15
2.1 中國五嶽的崇拜與祭祀	15
2.1.1 中國五嶽崇拜的起源	16
2.1.2 中國五嶽的歷史變遷	20
2.2 五嶽祭祀制度的確立與祭祀方式	24
2.2.1 五嶽祭祀制度的起源與發展	24
2.2.2 五嶽祭祀方式	25
2.2.3 五嶽祭祀的場所及嶽廟的產生	29

2.2.4	五嶽祭祀地方管理制度	30
2.3	五嶽祭祀制度產生的影響	32
2.3.1	五嶽祭祀的等級	33
2.3.2	五嶽祭祀的政治影響	36
2.3.3	五嶽祭祀的經濟影響	40
2.3.4	五嶽祭祀的宗教影響	42
2.3.5	五嶽祭祀的文化影響	46
2.4	本章小結	49
第3章	五嶽廟的選址與環境	51
3.1	五嶽廟與各自所在山嶽的關係	52
3.1.1	岱廟與東嶽泰山	52
3.1.2	南嶽廟與南嶽衡山	55
3.1.3	西嶽廟與西嶽華山	57
3.1.4	北嶽廟與北嶽恒山	60
3.1.5	中嶽廟與中嶽嵩山	65
3.1.6	小結	68
3.2	五嶽廟與各自所在城市的關係	69
3.2.1	五嶽廟與當地城市空間位置關係	70
3.2.2	五嶽廟與當地城市基址規模的比較研究	76
3.2.3	五嶽廟對城市的影響	79
3.2.4	小結	85
3.3	本章小結	87
第4章	五嶽廟的歷史沿革	89
4.1	岱廟的歷史沿革	89
4.1.1	岱廟的創建與發展時期	92
4.1.2	岱廟的增擴與隆崇時期	101
4.1.3	岱廟的全盛與穩定時期	115
4.1.4	小結	127
4.2	南嶽廟的歷史沿革	127
4.2.1	南嶽廟的創建與發展時期	131
4.2.2	南嶽廟的全盛與穩定時期	133
4.2.3	小結	135
4.3	西嶽廟的歷史沿革	136

4.3.1	西嶽廟的創建與發展時期	138
4.3.2	西嶽廟的全盛與穩定時期	143
4.3.3	小結	145
4.4	曲陽北嶽廟的歷史沿革	145
4.4.1	曲陽北嶽廟濫觴之探討	148
4.4.2	曲陽北嶽廟的全盛與穩定時期	148
4.4.3	小結	150
4.5	渾源北嶽廟的歷史沿革	150
4.5.1	渾源北嶽廟的創建與發展時期	150
4.5.2	渾源北嶽廟的全盛與穩定時期	152
4.5.3	小結	154
4.6	中嶽廟的歷史沿革	154
4.6.1	中嶽廟的創建與發展時期	154
4.6.2	中嶽廟的全盛與穩定時期	157
4.6.3	小結	160
4.7	本章小結	160
第 5 章	五嶽嶽廟基址規模的尺度分析	165
5.1	岱廟基址規模的尺度分析	166
5.1.1	宋、金、元	167
5.1.2	明、清	168
5.2	南嶽廟基址規模的尺度分析	170
5.2.1	宋、金、元	171
5.2.2	明、清	172
5.3	西嶽廟基址規模的尺度分析	173
5.3.1	南北朝	173
5.3.2	隋、唐	173
5.3.3	宋、金、元	176
5.3.4	明、清	177
5.4	曲陽北嶽廟基址規模的尺度分析	185
5.4.1	明	186
5.4.2	清	191
5.5	中嶽廟基址規模的尺度分析	192
5.5.1	宋、金	192
5.5.2	明、清	194

5.6	五嶽廟的基址規模研究綜述	197
5.6.1	嶽廟整體基址規模	199
5.6.2	核心院落基址規模	203
5.7	本章小結	205

下 冊

第 6 章	五嶽廟的建築布局與形制分析	207
6.1	岱廟建築布局與形制分析	207
6.1.1	唐及唐以前	209
6.1.2	宋、金、元	210
6.1.3	明、清	214
6.2	南嶽廟建築布局與形制分析	234
6.2.1	唐及唐以前	234
6.2.2	宋、金、元	236
6.2.3	明、清	242
6.3	西嶽廟建築布局與形制分析	249
6.3.1	南北朝	255
6.3.2	隋、唐	255
6.3.3	宋、金、元	256
6.3.4	明、清	258
6.4	曲陽北嶽廟建築布局與形制分析	264
6.4.1	唐及唐以前	265
6.4.2	宋、金、元	265
6.4.3	明、清	266
6.5	渾源北嶽廟建築布局與形制分析	272
6.5.1	明以前	272
6.5.2	明、清	274
6.6	中嶽廟建築布局與形制分析	277
6.6.1	宋、金及宋以前	278
6.6.2	明、清	281
6.7	五嶽廟的建築形制綜述	287
6.7.1	廟前前部空間	292
6.7.2	四面蕭牆闕門、臺門之制	299
6.7.3	堞城、角樓之制	301

6.7.4	中軸線重門之制	302
6.7.5	鐘鼓樓之制	303
6.7.6	碑樓、碑亭之制	304
6.7.7	中軸線其餘建築	305
6.7.8	正殿核心廊院	308
6.7.9	御書樓之制	320
6.7.10	東西兩路祭祀附屬建築	321
6.7.11	東西兩路行宮、座落、駐蹕亭之制	322
6.7.12	嶽廟宗教建築	324
6.7.13	嶽廟方位朝向問題	325
6.8	本章小結	326
6.8.1	五嶽嶽廟形制變遷綜述	326
6.8.2	五嶽嶽廟形制布局特點	327
第7章 結 論		329
7.1	五嶽祭祀制度與國家統治	329
7.2	五嶽嶽廟的基址規模和建築形制	330
7.3	五嶽嶽廟在國家祭祀建築中的等級	331
7.4	值得深入的問題	331
參考文獻		333
致 謝		353
附錄 A 中國五嶽祭祀歷史沿革記錄		355
A.1	東嶽泰山祭祀沿革	355
A.2	南嶽衡山祭祀沿革	366
A.3	西嶽華山祭祀沿革	370
A.4	古北嶽大茂山祭祀沿革	377
A.5	北嶽恒山祭祀沿革	381
A.6	中嶽嵩山祭祀沿革	383
附錄 B 中國五嶽嶽廟歷代重修記錄		387
B.1	岱廟歷代重修記錄	387
B.2	南嶽廟歷代重修記錄	396
B.3	西嶽廟歷代重修記錄	401
B.4	曲陽北嶽廟歷代重修記錄	406
B.5	渾源北嶽廟歷代重修記錄	412
B.6	中嶽廟歷代重修記錄	414