

次

1
1
4
4
4
7
0
4
9
9
1
3
5
6
7
.3
.3
_

第三章 船山禮學誠道思想	51
第一節 禮以誠爲本	52
一、誠即禮之源	
二、禮由誠以行	54
第二節 禮因誠之性而顯	56
一、禮所涵天命意	
二、禮所歸攝之性義	60
三、禮所涵性之原發義	62
四、禮之性即理氣一體	63
五、禮之性善說	66
六、禮之心性與情才的相關義	
第三節 禮依誠立人道	
一、禮之思誠義	
二、禮通三達德之義	
三、禮貫仁義之用	
四、禮行克己之義	
第四章 《禮記章句》理義旨要論	85
第一節 〈禮運〉、〈禮器〉、〈曲禮〉旨要衍義 …	
第二節 〈學記〉旨要衍義	90
一、學以成行	
二、學之歷程	
三、學須有法	
四、學待乎教	
五、學以興藝	
第三節 〈坊記〉、〈表記〉旨要衍義	
一、〈坊記〉旨要衍義	95
(一) 以效用言	
(二) 以身分言	
二、〈表記〉旨要衍義	
第四節 〈經解〉、〈玉藻〉、〈深衣〉旨要衍義…	
一、〈經解〉旨要衍義	
二、〈玉藻〉旨要衍義	
三、〈深衣〉旨要衍義	· 105

第五章	《禮記章句》禮儀旨要論	111
	禮之體現義	
	、〈曾子問〉旨要衍義	112
$\vec{\underline{}}$	、〈文王世子〉旨要衍義	115
三	、〈哀公問〉旨要衍義	120
匹	、〈仲尼燕居〉、〈孔子閒居〉旨要衍義	124
第二節	禮之生活儀節	131
_	、〈內則〉旨要衍義	131
二	、〈少儀〉旨要衍義	140
三	、〈大傳〉旨要衍義	146
匹	、〈雜記〉旨要衍義	151
第三節	()(1)(1)	
	〈王制〉之評騭	
	、〈樂記〉之評騭	
	例說	
二	、〈月令〉之評騭	
	例說	
三	、〈明堂位〉之評騭	
	例說	
匹	、〈儒行〉之評騭	
	例說	
五	、〈王制〉之評騭	
	例說	196
下 冊		
第六章	《禮記章句》禮儀通則論	
第一節		
	、〈冠禮〉闡義	
	、〈昏禮〉闡義	
第二節		
	、〈鄉飲酒禮〉闡義 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	、〈射禮〉闡義	
	、〈燕禮〉闡義	
ĮŲ	、〈 聘 禮 〉 閫 義	230

第三節 〈喪禮〉之推闡	· 234
一、古文獻所載喪禮說	· 235
(一)國君、卿大夫不能行三年之喪 …	· 237
(二)國君、卿大夫盛行厚葬	· 239
(三) 士與庶民行三年之喪	· 244
二、喪禮儀式	· 252
三、喪服之制	· 270
(一) 宗統與君統	· 270
(二) 五服之稱	
四、人道辨義	
第四節 「祭禮」之推闡	· 284
一、祭禮所涵之崇功報德	· 285
二、祭禮所攝之反本復始	· 289
三、祭禮所示之典制孝思	
第七章 名物通則	· 305
第一節 「服制飲食」說	· 306
一、服制說	· 306
(一) 布帛	· 306
(二) 色采	· 307
(三) 冠冕	· 307
(四)衣裳	· 308
(五) 韍舄	· 310
(六) 服制	· 312
二、飲食說	· 314
(一) 飯食	
(二) 酒飲	· 316
(三) 膳牲	· 316
(四) 薦羞	· 317
(五)器皿	· 318
第二節 「宮室樂舞」說	· 320
一、宮室	· 320
(一)都城寢廟	· 320
(二) 堂序房室	. 323

(三) 辟癰明堂	324
二、樂舞	
(一) 樂器	326
(二)舞蹈	330
第三節 「喪葬」說	334
一、殮具	334
二、棺槨	337
三、墓葬	342
第八章 船山禮學衍義總結	347
第一節 禮之歸結在人禽之辨	348
一、禮乃人禽之分殊	348
二、禮乃人道本質之維繫	351
第二節 禮之本末相貫	352
一、禮記篇目分類	353
二、本末理義條貫之銜接	356
(一) 原始本末	356
(二)條理統貫	359
第三節 船山禮學之價値意涵	364
一、發見於物而物皆德之象	365
二、敬天祀祖而通乎鬼神	371
(一)由孝親之道而顯禮之本原	372
(二)由禘祭之禮而明鬼神之道	374
全書結語	379
徵引書目	381