

作者簡介

林怡玲，輔仁大學哲學博士。任高職國文教師近三十年，教職退休隨即進入輔仁大學哲學系博士班就讀。任教期間，有感於學校落實生命教育的重要性，有志於退休歲月，專注中西哲學的學習與思考，期望以自身實際教學經驗為基礎，關懷全民生命教育應有的發展方向。全民生命教育相關資料的匯集與寫作，則是個人退休後的生涯規劃，也是持續做社會貢獻的安身立命之處。

提 要

《孟子》「志氣論」，是《孟子》的道德哲學，也是《孟子》的生命哲學。「志壹則動氣，氣壹則動志也。」（《孟子·公孫丑上 2》）是孟子談身心問題的核心概念，是生命發展的哲學。「行有不慊於心，則餒矣。」（《孟子·公孫丑上 2》）闡明「道德實踐」的關鍵性，與「道德內在」的決定性。「道德」必須發自內心，才能具有真正的價值，「道德」必須真誠實踐，才能發揮真正的意義。「存養擴充」、「盡心知性」、「求其放心」都是《孟子》的道德實踐工夫，透過努力，生命狀態可以不斷提升，最終而「達之於其所忍」，成為「安於仁心」、「不愧不忤」的君子，這是《孟子》生命幸福的哲學。《孟子》「志氣論」，將「道德」與「幸福」無縫接軌，緊密地聯繫起來。《孟子》「志氣論」，以「悅」做為道德產生，開啓生命幸福能量的金鑰匙，這是《孟子》「志氣論」的「悅樂」內涵。當「浩然之氣」產生，則生命中蘊含豐富的內在道德，將被完整地由內而外在生命中表達與運用，這是《孟子》「志氣論」的「形色」內涵。「悅樂」是對於內在的開發，「形色」是對於外在的呈顯，這是道德生命的一個創造過程，是《孟子》「志氣論」的「創生」內涵。「實踐」與「內涵」構成完整的《孟子》「志氣論」理論架構，可以「德心」→「德行」→「德性」的進程來表述。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、作為人生價值觀的表述	1
二、作為家庭教育的理念傳承	4
三、作為生命教育的思考題材	5
四、作為道德實踐的理論基礎	5
五、作為學術研究的重要方向	6
第二節 研究範圍與方法	6
一、旁引〈管子四篇〉與《孟子》相互參照 的動機	6
二、旁引〈性自命出〉與《孟子》相互參照 的動機	7
三、旁引〈五行篇〉與《孟子》相互參照的 動機	8
四、以「德心」→「德行」→「德性」為論 述主軸	10
第三節 論文架構	12
一、《孟子》「志氣論」對於孔子學說的繼承 與發揚	12

二、《孟子》「志氣論」的道德實踐工夫與「志」的關係	13
三、《孟子》「志氣論」中「志」的道德實踐內涵	13
四、結論	14
第四節 文獻回顧	14
一、孟子「志氣論」的相關文獻回顧	15
二、孟子「不動心」的相關文獻回顧	18
第二章 《孟子》「志氣論」對於孔子學說的繼承與發揚	25
第一節 《論語·學而》首章的「道德實踐」內涵	25
一、《論語》「學而時習之」：「學」的內涵	25
二、《論語》「學而時習之」：「習」的內涵	27
三、孔子「學→習」的工夫進程	29
第二節 孔子「仁學」的「道德實踐」內涵	31
第三節 《孟子》「志氣論」的「道德實踐」內涵	33
一、《孟子》「志氣論」對於孔子「學」的傳承	33
二、《孟子》「志氣論」對於孔子「習」的傳承	34
三、《孟子》「志氣論」的「學→習」工夫進程	35
第三章 《孟子》道德實踐工夫與「志」的關係	37
第一節 「存養擴充」與「志」	37
一、「不動心」與「志」	39
二、「知言養氣」與「志」	42
三、「集義」與「志」	46
四、「浩然正氣」與「志」	50
五、小結	57
第二節 「盡心、知性、知天」與「志」	58
一、「四端之心」具有道德創造性	60
二、「盡心」：開發道德創造力	64
三、「知性」：提升道德判斷力	68
四、「志」：展現道德實踐力	71

五、「志」與「人生觀」	73
六、小結	77
第三節 「求其放心」與「志」	77
一、「良心」即「不忍之心」	78
二、「求其放心」：「達之於其所忍」	82
三、小結	88
第四章 《孟子》「志氣論」中「志」的道德實踐	
內涵	91
第一節 孟子「志」的創生內涵	91
一、對於孟子「義內」的理解	93
二、以「直」養「義」	95
三、以「直」養「氣」	99
四、以「直」息「害」	105
五、小結	108
第二節 孟子「志」的悅樂內涵	110
一、性	111
二、情	116
三、心	120
四、小結	127
第三節 孟子「志」的形色內涵	127
一、「志」與「盡性」	127
二、「志」與「踐形」	130
三、「志」與「神」	132
四、「神」與「化」	135
五、小結	136
第五章 結 論	139
第一節 《孟子》「志氣論」是生命發展的哲學 ...	139
第二節 《孟子》「志氣論」是生命幸福的哲學 ...	141
第三節 《孟子》「志氣論」研究的未來展望	144
第四節 結語	145
參考文獻	147
附錄：《孟子》「志氣論」中「志」的動能——	
「誠」	155