

作者簡介

沈明謙，台灣彰化人，國立臺灣師範大學國文研究所博士。著有《楚辭補注·離騷》對屈原形象的理解——論洪興祖對屈原形象的詮釋取向》、《荀子禮學建構——以「正名」為核心》、《釋德清《老子道德經解》與《莊子內篇註》互文詮釋方法析論》、《為何而注：釋德清注莊子動機、目的與試圖回應的時代課題》等單篇論文。

提 要

本論文試圖以釋德清的莊學思想為主要研究對象，從中構築莊學研究或莊學史書寫的方法學意識。現有相關莊學經典詮釋研究或莊學史書寫，普遍存在方法學缺乏或援借外國理論（如詮釋學）的現象，但作為現代化的學術研究，方法學乃不可或缺的基礎；然而中文系對此卻沒有足夠的訓練，因而在論文寫作時，僅能採用如文獻對比法、義理對比法這類基本研究方法。本論文試圖以顏崑陽先生的「完境理論」為方法學的理论基礎，在操作方面則採用三序脈絡化方法，希冀能為莊學研究或莊學史書寫構築一可被利用的方法學，並藉此刺激後起的論文寫作者針對自身的研究議題，創構具理論基礎和操作方法之方法學。

除此之外，本論文還意圖重新反省封閉文本研究存在的問題，開啓不同的釋德清莊學研究視角。釋德清莊學研究存在一個普遍現象，即研究者多採用封閉文本的研究方式，也就是以文本所透露的訊息來解讀文本本身，構成詮釋循環，例如觸及釋德清為何要注解《莊子》時，就以《觀老莊影響論》的文獻來回答。這樣的研究方式是長期以來的基本模式，好處是忠於文本，壞處是將文本與其產生的歷史存在和社會文化斷開，造成失根的狀況，則詮釋效力端看研究者是否能給予合理的解釋，卻缺乏一客觀有效之印證。本論文認為必須考量釋德清的三重存在，透過脈絡化的方法，使釋德清之文本與思想具備歷史語境，由此豐富釋德清論述的意義，並賦予客觀有效的歷史判準，進而有助於精確詮釋釋德清的意旨。

最終，本論文希望回歸到研究文本與研究對象的歷史性，也才能更精確建立中國經典詮釋知識的規律。畢竟每個詮釋者都是站在自身的時代，與當時的思想家和透過閱讀前行詮釋者的作品，不斷反思與提出問題，嘗試對文本提出一套具備體系的觀點和詮釋核心思想，並將自身的理解滲透到其間。而身為研究者的我們，若能深入研究對象與研究文本的歷史性，就能更深切理解他們為何發言、為何撰述，進而省察到自我的歷史性，理解自身研究的原因動機與目的動機，深化並拓展自我觀看理解世界的視域。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 問題的導出與解決的企圖	1
一、莊學研究缺乏歷史文化語境之問題	3
二、釋德清莊學研究未竟之問題	7
第二節 研究範圍與主題的界定	18
一、研究範圍	19
二、主題之界定	22
第三節 史料運用與研究方法	26
一、釋德清研究述評	27
(一) 生平事蹟之綜合研究	27
(二) 佛學思想之研究	29
(三) 釋德清對時代思想之回應	33
(四) 道家經典詮釋研究	35
二、引用版本之考訂與史料範圍界定	39
(一) 《觀老莊影響論》	40
(二) 《道德經解》	46
(三) 《莊子內篇註》	49
(四) 《夢遊集》	49
三、完境方法論之建構與應用	52
第四節 章節安排與論述步驟	60

第二章 為何而注：釋德清注釋《莊子》之動機與 試圖回應之時代課題	63
第一節 對佛教僧徒群體學行淺薄偏執之憂慮 及補救	63
第二節 回應明代《莊子》詮釋發展衍生之課題	83
一、一大藏經皆從《莊子》出：三教位階判 定中貶抑佛教之論述	84
二、《莊子》為文章淵藪：拘泥《莊子》 表層語言之意義	91
三、諸家註釋，難以折衷：詮釋視域的侷限 與另闢之可能	95
第三節 融攝老莊思想以歸於佛	97
第四節 建立佛教僧徒詮釋外道經典之合理性及 方法論	104
第五節 小結	108
第三章 作者論與讀者論：釋德清對莊子其人、 其書，以及該如何閱讀之基本觀點	111
第一節 救世化俗：莊子撰書之意圖	111
第二節 《莊子》為《老子》註疏：莊子思想之 傳承	119
第三節 究天人之際：佛教立場所見莊子思想之 侷限	128
第四節 讀者論：一個好讀者之條件及正確閱讀法	135
第五節 小結	146
第四章 方法論：釋德清《莊子》詮釋方法及其 限制	149
第一節 尋找立言本意：知人論世與以心會心之 詮釋方法及限制	149
一、論世而知人：作者歷史脈絡化與思想取 向確立	154
二、知人以會心：主客辯證融合、相應理解 以得出作者之心	157
三、會心乃定意：依循作者之心以貞定文本 意義	161

第二節	符碼破譯，轉喻為義：物象隱義之揭明	166
第三節	互文詮釋：跨文本之意義聯結與整體思想 建構	172
第四節	以佛法為鑰：「唯心識觀」之理論與操作	179
	一、一心的特質與本源	181
	二、一心、法界、識藏的互動生成及境界階層	184
	三、一心三觀的工夫論	189
	四、唯心識觀在《莊子內篇註》之應用	192
第五節	小結	194
第五章	文本論：《莊子》內外思想結構之建構與 辯證聯結	197
第一節	篇章形式關係與內在意義的互攝	197
第二節	道論：道之體用一如	206
第三節	聖凡論與心性論：聖凡分別之緣由與心性 之特質	213
	一、聖凡論：聖凡差異與分別之緣由	213
	二、心性論：心性之特質	219
第四節	工夫論：止觀工夫與進道之序	225
第五節	小結	230
第六章	結 論	233
第一節	本文之回顧與總結	233
第二節	本文的貢獻與展望	236
引用書目		243