

作者簡介

梅立喬，重慶人，歷史學博士；安徽大學歷史系講師，碩士生導師。目前主要從事徽學研究。在《河南社會科學》、《山西大學學報》、《安大史學》等刊物發表學術論文數篇。

提 要

本文以晚清時期徽州文化生態為主要研究內容，探究環境、個體、宗族、價值觀念的相互作用，以期管窺各要素運行規律。

第一章 解構晚清以前徽州的文化生態系統。從徽州自然環境與個體的關係著手，對個體生計模式選擇、宗族主體地位確定、區域價值觀的構建及大眾化等方面梳理。解構系統的運行機理及特點。

第二章 晚清徽州遭十餘年的咸豐兵燹，人口銳減，宗族顯現組織結構不穩，凝聚力、向心力削弱等問題，儒生的減少、文化符號的毀損，隔斷系統本應具有的遺傳性、多樣性。

第三章 晚清徽州個體四業之選擇。務農人數增加。傳統手工業和新興工業均無發展。半數成年男性從商。徽人外出經商使得大量客民進入填補農業、工業空缺，徽州本土形成土、客雜居的局面。

第四章 戰亂後宗族通過修譜、建祠堂、復禮制迅速恢復元氣，發揮重要作用。另一方面，經濟蕭條，宗族凝聚力、向心力減弱，佛教與宗族爭奪資源以及新思想的湧入決定宗族式微之勢。

第五章 區域在傳承既有價值觀念的同時，由於國家價值觀念的變遷、新式學堂的興辦、西教的流入等相繼衝擊原有價值體系。系統亦產生激烈之排異反應。

餘論 對文化生態研究及徽州文化生態新一輪構建談談認識。



目 次

緒 論	1
一、選題緣由	1
二、學術史回顧	4
三、相關概念界定	17
第一章 晚清以前的徽州文化生態	21
第一節 徽州概況	21
一、地理區位	21
二、地貌、水文及氣候	22
三、崇文好儒	26
第二節 明清徽州文化生態構建	31
一、人地關係緊張	31
二、儒賈結合	34
三、宗族勢力加強	36
四、主流價值觀構建及其大眾化	39
第三節 明清徽州文化生態系統運轉	53
一、個體四業皆勤	53
二、宗族及區域可持續發展	54
三、人與自然和諧共存	55
四、明清徽州文化生態系統運轉特點	57
小結	62

第二章 咸同兵燹與晚清徽州文化生態的失衡	63
第一節 太平軍入徽	63
第二節 徽州人口銳減	67
一、戰場殺戮	69
二、自然災害、饑荒和瘟疫	69
三、自殺	72
第三節 宗族勢力減弱	73
一、規模縮小、架構鬆動	73
二、向心力弱、人浮於事	78
第四節 觀念傳承局部隔斷	80
一、傳播主體減少	80
二、傳播載體毀損	84
三、社會風氣惡化	87
小結	88
第三章 農商並重的生計文化	91
第一節 生計文化之基礎	91
一、人口增長緩慢	91
二、人地關係緩解	97
第二節 農商並重之趨勢	99
一、六邑擇業總覽	99
二、士風不振	102
三、興農爲要	106
四、工業堪憂	116
五、從商偏好	126
第三節 生計文化之新動向	131
一、客民湧入	131
二、土客融合	133
小結	135
第四章 更生中式徽的徽州宗族	137
第一節 宗族之更生	137
一、修譜牒	138
二、建祠堂、明族產	143
三、復禮制	146

第二節 傳統宗族之式微	149
一、宗族發展的速度與規模受制	149
二、宗族凝聚力、向心力減弱	152
三、個人本位觀的覺醒	154
四、晚清佛教與宗族爭奪資源	162
第三節 晚清徽州宗族功能	164
一、對族人價值引導	165
二、維護宗族、社會正常秩序	166
三、宗族教諭	169
小結	170
第五章 價值觀的傳承與變異	173
第一節 價值觀之傳承	173
一、宣講	174
二、私塾及書院教育	175
第二節 價值觀之變異	177
一、國家價值觀嬗變	177
二、價值實現路徑多樣化	180
三、價值灌輸形式及內容新趨勢	181
四、西方宗教傳入	190
五、報刊媒體傳播	193
第三節 價值衝突	197
一、教案	197
二、抗學	199
小結	202
餘論：徽州文化生態及其構建之思考	203
一、晚清演遷之困境	203
二、新一輪構建之蠡測	205
三、幾點認識	206
參考文獻	211