

作者簡介

梅立喬，重慶人，歷史學博士；安徽大學歷史系講師，碩士生導師。目前主要從事徽學研究。在《河南社會科學》、《山西大學學報》、《安大史學》等刊物發表學術論文數篇。

提 要

本文以晚清時期徽州文化生態為主要研究內容，探究環境、個體、宗族、價值觀念的相互作用，以期管窺各要素運行規律。

第一章 解構晚清以前徽州的文化生態系統。從徽州自然環境與個體的關係著手，對個體生計模式選擇、宗族主體地位確定、區域價值觀的構建及大眾化等方面梳理。解構系統的運行機理及特點。

第二章 晚清徽州遭十餘年的咸豐兵燹，人口銳減，宗族顯現組織結構不穩，凝聚力、向心力削弱等問題，儒生的減少、文化符號的毀損，隔斷系統本應具有的遺傳性、多樣性。

第三章 晚清徽州個體四業之選擇。務農人數增加。傳統手工業和新興工業均無發展。半數成年男性從商。徽人外出經商使得大量客民進入填補農業、工業空缺，徽州本土形成土、客雜居的局面。

第四章 戰亂後宗族通過修譜、建祠堂、復禮制迅速恢復元氣，發揮重要作用。另一方面，經濟蕭條，宗族凝聚力、向心力減弱，佛教與宗族爭奪資源以及新思想的湧入決定宗族式微之勢。

第五章 區域在傳承既有價值觀念的同時，由於國家價值觀念的變遷、新式學堂的興辦、西教的流入等相繼衝擊原有價值體系。系統亦產生激烈之排異反應。

餘論 對文化生態研究及徽州文化生態新一輪構建談談認識。



目 次

| | |
|------------------------|----|
| 緒 論 | 1 |
| 一、選題緣由 | 1 |
| 二、學術史回顧 | 4 |
| 三、相關概念界定 | 17 |
| 第一章 晚清以前的徽州文化生態 | 21 |
| 第一節 徽州概況 | 21 |
| 一、地理區位 | 21 |
| 二、地貌、水文及氣候 | 22 |
| 三、崇文好儒 | 26 |
| 第二節 明清徽州文化生態構建 | 31 |
| 一、人地關係緊張 | 31 |
| 二、儒賈結合 | 34 |
| 三、宗族勢力加強 | 36 |
| 四、主流價值觀構建及其大眾化 | 39 |
| 第三節 明清徽州文化生態系統運轉 | 53 |
| 一、個體四業皆勤 | 53 |
| 二、宗族及區域可持續發展 | 54 |
| 三、人與自然和諧共存 | 55 |
| 四、明清徽州文化生態系統運轉特點 | 57 |
| 小結 | 62 |

| | |
|----------------------|-----|
| 第二章 咸同兵燹與晚清徽州文化生態的失衡 | 63 |
| 第一節 太平軍入徽 | 63 |
| 第二節 徽州人口銳減 | 67 |
| 一、戰場殺戮 | 69 |
| 二、自然災害、饑荒和瘟疫 | 69 |
| 三、自殺 | 72 |
| 第三節 宗族勢力減弱 | 73 |
| 一、規模縮小、架構鬆動 | 73 |
| 二、向心力弱、人浮於事 | 78 |
| 第四節 觀念傳承局部隔斷 | 80 |
| 一、傳播主體減少 | 80 |
| 二、傳播載體毀損 | 84 |
| 三、社會風氣惡化 | 87 |
| 小結 | 88 |
| 第三章 農商並重的生計文化 | 91 |
| 第一節 生計文化之基礎 | 91 |
| 一、人口增長緩慢 | 91 |
| 二、人地關係緩解 | 97 |
| 第二節 農商並重之趨勢 | 99 |
| 一、六邑擇業總覽 | 99 |
| 二、士風不振 | 102 |
| 三、興農爲要 | 106 |
| 四、工業堪憂 | 116 |
| 五、從商偏好 | 126 |
| 第三節 生計文化之新動向 | 131 |
| 一、客民湧入 | 131 |
| 二、土客融合 | 133 |
| 小結 | 135 |
| 第四章 更生中式徽的徽州宗族 | 137 |
| 第一節 宗族之更生 | 137 |
| 一、修譜牒 | 138 |
| 二、建祠堂、明族產 | 143 |
| 三、復禮制 | 146 |

| | |
|------------------|-----|
| 第二節 傳統宗族之式微 | 149 |
| 一、宗族發展的速度與規模受制 | 149 |
| 二、宗族凝聚力、向心力減弱 | 152 |
| 三、個人本位觀的覺醒 | 154 |
| 四、晚清佛教與宗族爭奪資源 | 162 |
| 第三節 晚清徽州宗族功能 | 164 |
| 一、對族人價值引導 | 165 |
| 二、維護宗族、社會正常秩序 | 166 |
| 三、宗族教諭 | 169 |
| 小結 | 170 |
| 第五章 價值觀的傳承與變異 | 173 |
| 第一節 價值觀之傳承 | 173 |
| 一、宣講 | 174 |
| 二、私塾及書院教育 | 175 |
| 第二節 價值觀之變異 | 177 |
| 一、國家價值觀嬗變 | 177 |
| 二、價值實現路徑多樣化 | 180 |
| 三、價值灌輸形式及內容新趨勢 | 181 |
| 四、西方宗教傳入 | 190 |
| 五、報刊媒體傳播 | 193 |
| 第三節 價值衝突 | 197 |
| 一、教案 | 197 |
| 二、抗學 | 199 |
| 小結 | 202 |
| 餘論：徽州文化生態及其構建之思考 | 203 |
| 一、晚清演遷之困境 | 203 |
| 二、新一輪構建之蠡測 | 205 |
| 三、幾點認識 | 206 |
| 參考文獻 | 211 |