

作者簡介

孔維增，男，1981年12月生，籍貫雲南宣威。2014年畢業於雲南大學歷史學系專門史專業，獲歷史學博士學位。現任教於貴州民族大學民族學與社會學學院，主要從事地方文化史的教學和研究工作。

提 要

18世紀末至19世紀末的百年間，今貴州省遵義縣沙灘村文人輩出，研究者將其視為「沙灘文化現象」。20世紀80年代以來，被視為一種區域文化的「沙灘文化現象」一直被研究者所關注和重視。為實現對「沙灘文化現象」的「內在解讀」，本文從作為治學路徑和學術價值取向的「實學」角度入手展開對「沙灘文化現象」不同典籍的具體分析。

鄭珍師承程恩澤，秉持漢學方法，致力於「禮學」研究，是「沙灘文化現象」中經學研究的代表。鄭珍《儀禮》研究專著《儀禮私箋》以「求實」的治學態度、「實證」的研究方法對《儀禮》的名物制度進行篤實的考辨。鄭珍、莫友芝合纂的《遵義府志》，可以視為「沙灘文化現象」中方志類著述的代表作。在《遵義府志》的纂修中，鄭珍、莫友芝受漢學方法和方志傳統的影響，運用文獻考證等方法尋求紀事、典章載錄的客觀、真實，以適當的體例詳細敘述遵義地區政治、經濟、文化教育的沿革和演變情況，並通過直接敘述或間接引錄等方式，表達《遵義府志》「為民求利」、輕稅興商、「教化風聲」等主張，凸顯出《遵義府志》的「資治意義」。以黎庶昌的經世思想和改革主張為重點內容的「沙灘文化現象」的「經世之學」，以直面現實、講求「實效」的務實作風，在不同時期、針對不同實際提出了富有現實意義的革新主張。黎庶昌以其對「學以致用」和「實效」、「事功」的強調使得其經世思想展現出與鄭珍、莫友芝的經學和方志學不一樣的「實學」特徵。



目

次

第一章 「沙灘文化現象」及其「實學取向」	1
第一節 區域文化視角下的「沙灘文化（現象）」 及對其的研究	1
一、「沙灘文化現象」與「沙灘文化」	1
（一）作為事實陳述的「沙灘文化現象」	1
（二）涵義被懸置的「沙灘文化」概念	3
二、20 世紀中期以來對「沙灘文化現象」的 研究	6
（一）「沙灘文化現象」研究的興起和 擴展	6
（二）「沙灘文化現象」研究潮流的形成	7
（三）「沙灘文化現象」研究的特徵與 拓展空間	9
第二節 「沙灘文化現象」的「實學取向」	12
一、作為學術形態的「實學」與作為治學 路徑的「實學」	12
二、「沙灘文化現象」的「實學」特徵及其 地域淵源	16
（一）「沙灘文化現象」的「實學」特徵	16

(二)「沙灘文化現象」「實學取向」的 地域淵源	20
三、「沙灘文化現象」「實學取向」的三個 分析視角	33
(一)「沙灘文化現象」「實學取向」的 三個解讀層次	33
(二)三個層次區分的依據	35
第三節 本文的研究思路、分析方法及遺留問題 ..	37
第二章 鄭珍《儀禮》研究中的考辯方法及其 禮學思想	39
第一節 鄭珍經學研究綜述	39
一、鄭珍生平及思想淵源述略	39
二、鄭珍經學研究及《儀禮》研究概述	42
(一) 鄭珍經學研究述論	42
(二) 鄭珍《儀禮》研究綜述	44
第二節 《儀禮私箋·士昏禮》的解經立場和 實證方法	48
一、依據經文與「重左證」	48
(一) 嚴格從經文出發：「下達」釋義	48
(二) 精密而系統的闡發：「用雁」、 「摯不用死」釋義	50
二、「記」文與其他文獻相資為用	53
三、從實際出發的解經立場及「六禮」的 系統化思想	57
(一) 鄭珍對其他「問名」解義的反駁 ..	57
(二) 以「昏禮」儀節的施行為基礎 提出新說	60
(三) 以「昏禮」實際情形為出發點的 「六禮」系統化思想	61
第三節 《儀禮私箋》對《儀禮·喪服》的經文 解釋	63
一、經文解釋中的「經傳分離」與「經傳 互證」	63
二、「禮不外乎情」的解經取向	66
(一) 父親存沒對「出妻之子為母」的 影響	66

(二)「出母」是否再嫁對服制的影響……	68
(三)以「母子無絕道」為出發點闡述 新觀點 ……………	69
三、邏輯論證與反例說明……………	72
(一)《儀禮·喪服》：對繼子為繼父的 喪服制度的闡釋 ……………	72
(二)以反例論證：《儀禮·喪服》「屬從」 義辨 ……………	76
本章小結……………	79
第三章 《遵義府志》的「實證」特徵和「功能 意義」……………	81
第一節 莫友芝生平及思想淵源……………	81
第二節 遵義地方志書簡述……………	85
第三節 《遵義府志》的體例及整體特徵……………	85
一、《遵義府志》體例……………	85
(一)細目並列……………	85
(二)「仿圖經體」……………	88
二、《遵義府志》的史學屬性與漢學特徵……………	91
(一)歷史與地理：人文意義與「工具」 屬性……………	91
(二)歷史與考據：漢學「實證」方法 的影響……………	95
第四節 「明史以鑒今」：「實證」方法基礎上的 「資治意義」……………	96
一、「實證」的校勘方法……………	97
二、客觀的敘述方式……………	102
(一)方法之「實」：對考證思路和過程 的完整展示……………	102
(二)「無據不定」……………	102
三、《遵義府志》「以古鑒今」的意思表達……………	104
(一)《遵義府志》的經濟思想……………	104
(二)「保民」思想與政治認同……………	110
(三)道德教化意義的彰顯……………	119
本章小結……………	121

第四章 黎庶昌的經世思想與改革主張·····	123
第一節 黎庶昌生平及經歷·····	123
第二節 黎庶昌的「經世觀念」及其思想淵源···	124
一、黎庶昌的經世思想及其主要特徵·····	124
二、黎庶昌「經世觀念」的思想淵源·····	127
(一) 漢學學風·····	127
(二) 對南宋「事功學派」的傾慕·····	128
(三) 曾國藩與黎庶昌的交往及二者 「經世」思想的內在一致性·····	130
第三節 「盡性有為」——黎庶昌的經世思想及其 演變·····	137
一、黎庶昌早期的經世觀念——「保守」與 「革新」的交織·····	138
(一) 恢復「選舉」、排斥西洋「器技」 的「保守」觀念·····	138
(二) 舉「絕學」、「興紙幣」、除「八旗」 特權的革新主張·····	142
二、黎庶昌中後期的經世思想及其改革主張 ·····	147
(一) 對西方政教風俗的看法·····	147
(二) 「酌用西法」的改革主張·····	151
(三) 《西洋雜誌》與《敬陳管見摺》的 一致性·····	153
三、黎庶昌經世思想嬗變的原因及內在統一 ·····	155
本章小結·····	156
結 語·····	159
餘 論·····	161
主要參考文獻·····	163
後 記·····	173
附錄一：黔北「沙灘文化現象」學人群體「世系圖」 ·····	175
附錄二：黔北「沙灘文化現象」學人行述·····	177
附錄三：貴州書院簡表·····	189