

作者簡介

趙舒，1984年生，安徽無為人，文學博士，畢業於武漢大學文學院，供職於武漢學院人文學院，主要從事漢唐文學以及通識教育方面的研究。曾發表《〈紅樓夢〉的「還鄉情結」》、《儲光羲五言古詩的創作技法》、《儲光羲的仿古心態及其致力五古的緣由》、《人工智能時代大學通識寫作教學的困境與突破》等論文，並曾參與國家社科基金、教育部人文社會科學研究一般項目等課題的研究工作。

提 要

本文以中唐文人知識結構與文學之間的關係為研究對象。「知識」是文人之所以稱為文人的關鍵要素之一，「知識結構」不僅反映了文人知識水平的高低、知識吸取的方向和知識應用的程度，還影響著文人的文化心理和精神氣質的形成。一個時代的文人知識結構狀況總是與當時的社會文化、教育政策、政治制度等因素形成互動關係，文人知識結構是個體文學創作的內在驅動因素之一。

中唐時期文人以經術、詩賦知識為公共知識，主動追求知識的淵博融通。有唐一代，中唐全能文人數量最多，出現了以韓愈、柳宗元、白居易等為代表的一批知識結構宏大、淹博的精英文人，他們創作了絕大部分中唐文學作品，並在學術研究、政事實踐上都頗有建樹。中唐文人知識結構也呈現出了階段性的演進特點，以貞元為界，貞元後文人知識結構比此前文人知識結構更為博通，尤其以元和文人的知識結構最為典型。科舉制度、讀書活動、實踐經驗都影響著文人知識結構的建構，家庭、交友、自我意識也影響著文人知識結構的形成。本文同時還嘗試以白居易、柳宗元、中唐古文家為個案，研究知識結構與文學之間的互動關係。



目次

緒論	1
第一節 知識結構及其相關概念界定	1
一、「知識」與「知識結構」	1
二、中唐與中唐文人	2
第二節 「文人知識結構與文學研究」的過往與面向	3
一、「文人知識結構與文學研究」的過往	3
二、篇章構成與說明	7
第一章 中唐文人知識結構概況	9
第一節 中唐文人知識結構概況的定量分析	9
一、對中唐文人知識結構定量分析的幾點問題說明	9
二、中唐文人作品的知識要素分析	11
三、中唐文人知識結構概況	13
四、結論	18
第二節 中唐文人知識結構在唐代的特殊性	19
一、初唐文人知識結構	19
二、盛唐文人知識結構	24
三、晚唐文人知識結構	32
四、中唐文人知識結構的特殊性——對比後的結論	37
第三節 中唐文人知識結構的演進	37
一、中唐文人知識結構演進的整體趨勢	37
二、中唐文人知識結構演進的階段性特點	40
第二章 中唐科舉制度與文人知識結構	53
第一節 科舉制度與文人知識結構的建構	53
一、科舉考試內容對文人知識吸取的指導作用	53
二、應試閱讀書目與文人知識來源	57
三、「偏科」視角下的秀才、制舉科	63
第二節 中唐科舉制度的變化與文人知識結構的建構	69
一、中唐科舉科目設置的變化與文人知識結構的建構——以明經科為中心	69

二、中唐科舉錄取標準的變化與文人知識結構的建構.....	78
第三章 中唐文人知識結構觀念.....	103
第一節 中唐文人的知識結構觀念.....	103
一、中唐文人的公共知識觀念.....	103
二、中唐文人理想知識結構觀.....	110
第二節 中唐文人知識結構觀念的文學影響.....	115
一、追求融通的知識結構觀與文學觀之關係.....	116
二、詩賦公共知識對文學創作的影響.....	118
三、儒經、歷史公共知識對文學創作的影響.....	121
第四章 文人地方知識的累積及其文學意義.....	125
第一節 地方知識與中唐文人文學創作.....	126
一、地方知識：對地方的情感與認知.....	126
二、人與書：地方知識的主要來源途徑.....	129
三、聞見成詩：地方知識的文學意義.....	131
第二節 地方經驗與中唐文人知識結構的累積——以瘴癘認知為中心.....	135
一、瘴：唐代文人對南方的恐怖認知.....	136
二、實地經驗與知識結構的豐富.....	139
三、士人文學書寫對瘴毒知識的呈現.....	143
第五章 中唐文人知識結構個案研究.....	149
第一節 白居易知識結構的成型過程.....	149
一、白居易知識結構成型過程.....	150
二、白居易知識結構成型的影響因素.....	167
第二節 中唐文人閱讀與知識結構.....	178
一、柳宗元閱讀活動與知識結構之關係.....	178
二、中唐古文家的史書閱讀.....	195
參考文獻.....	207