



目次

上 冊

自 序

- 一、《詩經》研究篇…………… 1
 - 《詩》詞漫志…………… 3
 - 《詩》詞續志…………… 13
 - 胡承珙的箋《詩》立場論略…………… 23
 - 《毛詩後箋》對《詩經》的校勘平議…………… 39
 - 胡承珙《毛詩後箋》成書及版本考述…………… 51
 - 胡承珙《毛詩稽古編後跋》疏解…………… 61
 - 董治安先生注《詩》平議…………… 73
 - 東洋文庫本《毛詩》殘卷補說…………… 83
- 二、文字音韻訓詁校勘篇…………… 97
 - 盼、盼、眄互訛瑣談…………… 99
 - 李世民詩歌用韻考…………… 107
 - 釋彪…………… 115
 - 從「其」字釋義看朱熹的讀書方法…………… 121
 - 《說文解字》「牡齒」當為「壯齒」辨…………… 125
 - 文獻中「息」「思」互訛問題瑣談…………… 135
 - 阮元本《十三經注疏》誤刻六則——兼談古籍校勘中參校對象的問題…………… 147

下 冊

- 三、出土文獻篇…………… 155
 - 清華簡《耆夜》篇拾遺…………… 157
 - 清華簡《蟋蟀》詩闕文試補…………… 169
 - 由清華簡《蟋蟀》看歷代詩經學的幾處誤讀——兼談清華簡《尹至》《金縢》《耆夜》三篇的辨偽…………… 179
- 四、書評篇…………… 191
 - 《詩》中沉潛勤「述學」 巨椽寫就好文章——讀郭全芝教授《清代〈詩經〉新疏研究》…………… 193
 - 別樣的精彩——讀黃忠慎教授《清代詩經學論稿》…………… 203

《詩經》異文的全面研究——評袁梅先生《詩經異文彙考辨證》	213
復原朱子尚書學原貌——評陳良中教授《朱子〈尚書〉學研究》	219
遍搜遺籍治群經——讀許建平先生《敦煌經學文獻論稿》	223
淺直的語言揭示深刻的道理——評《四書新解》	227
學術性與工具性兼備——評顧宏義先生《宋代〈四書〉文獻論考》	231
神話學視野下的《山海經》新注——評袁珂先生《山海經校注》	235
古器物著錄的典範之作——兼談金城版《美國所藏中國銅器集錄》	243
「星斗其文，赤子其人」——讀沈從文先生《花朵朵 罈罈罐罐》	249
傳承中有所創新的一種校箋新體式——評樊波成《老子指歸校箋》	253
五、商榷篇	257
宋以後第三人稱代詞「伊」、「渠」的演化——兼談王力先生《漢語語法史》一處疏失	259
說「文人相輕」——讀《漢語大詞典》札記一則	267
劉師培《經學教科書》注釋斟補	269
鳳凰本朱熹《詩集傳》點校商榷	281
《爾雅注疏》點校零識	293
也說「致敬國學」——兼及幾點真誠的建議	299
古籍整理失誤片談	303