



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	3
第二節 版本概述	6
一、《夢影緣》之版本及內容	6
二、《精忠傳彈詞》之版本及內容	8
第三節 文獻探討	10
一、彈詞研究現況	10
二、《夢影緣》研究現況	17
三、《精忠傳彈詞》研究現況	21
第四節 研究方法及論文架構	30
第二章 清代才媛的發展	33
第一節 家學傳承	33
第二節 群體結社	41
一、師徒性結社	41
二、社團性結社	46
第三章 鄭貞華、周穎芳之家世與才學	53
第一節 鄭貞華之家世與才學	56
一、父親	56
二、母親與手足	68
第二節 周穎芳之家世與才學	77
一、父親周錫誥家族	77
二、周穎芳手足	78
三、丈夫嚴謹家族	79
第四章 《夢影緣》之主題思想	91
第一節 孝道觀	91
一、圖像的力量	91
二、心神感應離魂	98
三、心孝	101
第二節 性別觀	104
一、全貞守節	104
二、拒婚求道	116
第三節 宗教觀	127

一、善書及感應	130
二、因果輪迴觀	150
下 冊	
第五章 《精忠傳彈詞》之主題思想	155
第一節 家國觀	157
一、宋金對抗與晚清現狀	158
二、岳飛的精神意義轉化：民族英雄到盡忠報國	162
第二節 性別觀	170
一、顛覆男尊女卑	170
二、推崇義烈女子	176
第三節 宗教觀	182
一、否定因果輪迴	183
二、揭示命定思想	189
第六章 《夢影緣》與《精忠傳彈詞》之比較	195
第一節 傳揚忠孝思想	195
一、社會背景	195
二、義門鄭氏家訓	196
三、《夢影緣》力行先忠後孝	206
四、《精忠傳彈詞》追尋精忠純孝	210
第二節 嚴懲奸人佞臣	215
一、《夢影緣》的現世報	216
二、《精忠傳彈詞》的咒罵及冥報	219
第三節 運用謫凡框架	227
一、《夢影緣》的無罪下凡	228
二、《精忠傳彈詞》的有罪下凡	230
第四節 呈現家庭生活	233
一、《夢影緣》的詩會吟詠	233
二、《精忠傳彈詞》的閨閣私語	244
第七章 結 論	249
參考文獻	253
附錄一：鄭家、嚴家人物關係表	283
附錄二：《說岳全傳》、《精忠傳彈詞》回目對照表	285