

作者簡介

陳惠玲，現任於黎明技術學院時尚設計系。

成大與清大，古城與風城，青澀而純真，多少回憶與紀念，一晃眼已見華髮。回想，當年誌謝詞是這樣寫的：「以春光詩篇，佐茶。這是廣告詞。以月色孤寂，沏一壺兩漢青澀。這是九年歲月。浮沉，知識地學海，俯拾，過去地腐朽。看不盡，二千年來光陰。微風細雨，樓起樓塌，殘垣，枯骨，青青，草木埋藏盛世榮輝。我在歷史那頭，問鬼求神，飲酌，兩漢月色。」詩心一般埋藏於瑣碎，細數日子，師恩永誌，我在這頭念著，祝願建俊老師、聰舜老師、旭昇老師，闔家康泰，永保九如。

提 要

如果我們仔細研讀《春秋》，不難發現孔子以片言之史錄述其主張，其一主張誠乃藉由「喪之終始」以申其「祀權思想」。喪有始終，喪之始也，踰年行郊，郊權以正其位，《公羊》家「董仲舒」主之，《禮記·王制》條例是其證也，《春秋》是其驗也；喪之終也，三年吉禘，禘權以令天下，《左傳》家「劉歆」主之，《禮記·大傳》條例是其證也，《春秋》是其驗也。

《春秋》言祭，重在郊、禘二祭；《禮記》言魯公受賜，內祭則大嘗禘，外祭則郊社，亦以郊、禘二祭為重。《春秋》乃魯之實錄，不論郊禘是成王特賜，抑或魯公僭祀，都無礙於我們對兩漢祀權思想的觀察。郊、禘二祭乃周王以來天子的專屬祀權，《禮記》〈王制〉、〈大傳〉揭之甚明，誠乃透過祭祀禮儀以建尊卑秩序，實踐以尊統親之宗法體制。這一「寓政於祀」的思維，在漢朝時期則成為伸張君權之兩大不可旁落的祀權。「郊天權」乃由「董仲舒」掘其微言大義，以「越喪行郊」，踰年即位郊天，以正天子之名位，成為《公羊》尊王之基本教義；「禘祖權」則由「劉歆」張其宗廟之本，以三年喪畢，「吉禘告終」，五服來朝，新主易世，即位稱王，此乃《左傳》及《國語》之權力主張。

要之，不論董仲舒或劉歆，都亟以祀權掘發君權之大義，因此，「祭主權」，乃帝王政教之寶器，這就是孔子以史鑒誠之主張——「器以藏禮」——禮以建紀，班爵秩序，一寓於名與器中，故不可妄賜，賜之假人，則王政亡矣，乃孔子作《春秋》之真諦也。所以《禮記·王制》中這十七字箴言：「喪三年不祭，唯祭天地社稷，為越紼而行事」正道出祀權之於王者的唯一性與不可替性。事實上，此乃襲取上古帝王顛頊「絕地天通」一統天下祀權的歷史效用，而此一效用正為兩漢經學家所發揚光大。



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
一、研究動機——顓頊「絕地天通」之「祀權」啓示	1
二、經典文獻中之祀權觀與歷史意識	4
(一) 歷史的借鏡與回歸	4
(二) 《春秋》、《禮記》中建構的祀權觀	6
三、研究現況與論述啓蒙	11
四、研究方法與材料應用	16
第二章 祀權主張——天子內外兩大祀權：郊天 權與禘祖權	19
第一節 《禮記·王制》「越紼行郊」之權力論述 ..	21
一、傳注之經典詮釋與觀點	22
(一) 「不祭」、「越紼」釋義	22
(二) 「三年喪」釋義	24
(三) 郊社與宗廟之輕重	25
二、(三年)喪、(天地)祭之衝突與政治權衡 ..	28
三、三年喪——君權與相權之角力和歷史省思 ..	31

第二節 《禮記·明堂位》：「周公朝諸侯」之權位圖像	42
一、明堂之建築形制與權力象徵之關係	43
二、阼（祚、祚）位與祀權之關係	50
三、王權圖像——「天下之中」思維的形成	58
【附錄】	62
第三章 祀權下行——《春秋》譏世卿之歷史省思	65
第一節 《春秋》譏世卿——祿去公室，政在家門之歷史借鏡	67
一、魯郊、禘二權不當賜的借鏡，兼論僭祭與賜祭說	67
二、諸公、大夫僭祭（樂）舉隅	76
（一）僭郊	76
（二）僭禘	84
（三）其他僭祭（樂）	92
三、其他禮制僭越舉隅	100
（一）墓葬制度	101
（二）城邑制度	103
（三）信盟制度	105
第二節 春秋急葬與文帝遺詔短喪之政治目的	108
一、春秋諸侯葬期表：五月而葬——→三月而葬（大夫葬期）	109
二、兩漢帝王葬期表：七月而葬——→踰月而葬（土葬期）	114
三、漢文帝短喪與春秋譏世卿學說的產生	119
四、董仲舒「經禮」與「變禮」說：三年喪畢稱王（經禮）——→柩前即位稱王（變禮）	126
第四章 祀權伸張——天子郊禘祀權與正名體制之確立	141
第一節 董仲舒：天子正名體制的建立——踰年即位，越喪行郊	143
一、《春秋繁露·郊語》：確立天與天子之父子關係	144
二、《春秋繁露·郊義》：正月上辛郊天更始之神祕思維	148

三、《春秋繁露·郊祭》：越喪行郊，先天事後人事……………	151
四、《春秋繁露·郊祀》：《春秋》不譏喪郊，郊天爲大……………	155
五、《春秋繁露·郊事對》：唯聖者郊，正魯郊之名……………	158
第二節 董仲舒：先天事後人事——「喪郊止廟」學說的建立……………	161
一、《春秋》譏「喪祭」、「喪宴樂」、「喪娶」事例舉隅……………	163
(一) 譏喪祭……………	163
(二) 譏「喪宴樂」……………	180
(三) 譏「喪娶」……………	209
二、《春秋》不譏「喪郊」事例舉隅……………	213
(一) 周王崩，魯公不廢郊：宣二年匡王崩、成五年定王崩例……………	213
(二) 父母喪，魯公不廢郊：哀公父喪、母喪例……………	214
三、《春秋》「(廢)郊」事例舉隅……………	215
(一) 卜日不吉……………	216
(二) 牲體傷亡……………	219
(三) 過時而祭：郊天例……………	221
四、《春秋》「宗廟時祭」事例舉隅……………	227
(一) 桓八年：二烝祭例……………	228
(二) 桓公十四年：乙亥嘗例……………	234
第三節 《禮記·大傳》：「不王不禘」——終王吉禘，三年稱王……………	241
一、禘、郊今古文經學說之爭議……………	242
二、劉歆：「大禘則終王」——終王吉禘，三年稱王……………	244
三、鄭玄：「禘大於郊」理論的建立……………	249

下 冊

第五章 祀權更張——兩漢郊廟改制運動與影響……………	259
第一節 宗主權之主張——董仲舒起罷郡國廟議……………	260
一、董仲舒以《春秋》大義諫遼東高廟災……………	262

二、公廟設於私家——《春秋》史鑿舉隅…	266
(一) 兩觀災……………	266
(二) 桓宮與僖宮之不當立……………	268
(三) 桓宮、僖宮災與亳社災（附論武 宮與煬宮）……………	270
第二節 元帝郡國廟與迭毀禮之改制……………	276
一、罷廢郡國廟，宗主權之大一統……………	277
二、元帝詔議迭毀禮……………	284
(一) 翼奉、貢禹對元帝蠲除擅議禁令 之影響……………	284
(二) 宗廟迭毀禮議……………	286
第三節 成帝郊祀制度與地方神祠之改制……………	290
一、廢甘泉汾陰，君主權之大一統……………	290
二、去淫祀，簡化地方神祠……………	294
第四節 改制之大成者——王莽之郊廟定制……………	295
一、定迭毀禮——劉歆「宗變學說」之影響……………	296
二、長安明堂——禘祭以朝諸侯……………	300
三、定郊祀禮——「元始故事」，王莽「告 代祭天」之影響……………	304
(一) 改字添經，〈王制〉：「唯『宗廟』 社稷，爲越紼而行事」之意義……………	304
(二) 南北郊，王者中軸地位的確立……………	306
(三) 天地合祀於南郊……………	307
(四) 祭主權與喪主權之衝突——「告 代祭天」與「三年大喪」之衝突……………	309
第五節 東漢上陵、飲酎之宗廟變禮與「二祖廟」 之形成……………	314
一、明帝之世——上陵墓祭制度的建立，祭 祀中心由廟到墓……………	314
(一) 「二祖廟」的形成——光武帝的宗 廟定位……………	314
(二) 母儀的提倡——薄太后取代呂后 配祀北郊的意義……………	320
(三) 墓祭文化的形成：吉凶相干、喪 祭同兆……………	322

二、章帝之世——白虎觀學政統一會議，原 陵宗廟定位之確定·····	325
第六章 祀權衝突——喪主權之伸張·····	331
第一節 《禮記·曾子問》中「喪」、「祭」衝突 設問·····	332
一、「祭」義所指：喪祭與吉祭·····	333
二、喪、祭二禮衝突設問·····	335
三、君、親二喪衝突設問·····	339
第二節 喪主權之伸張一——「公除議」與「總 不祭議」·····	342
一、「爲君絕父」一——《公羊》閔子騫致 仕例·····	343
二、「爲君絕父」二——漢儒「越紼助喪」、 「越紼助祭」之問題討論·····	348
（一）「越紼助喪」·····	348
（二）「越紼助祭」——→「總不祭」之 問題討論·····	354
三、「爲親絕君」——「總不祭」之重喪 文化的形成·····	358
第三節 喪主權之伸張二——凶事鹵簿與喪贈 文化的形成·····	365
一、明帝設吉凶鹵簿——生給與喪贈鼓吹 之風起·····	366
（一）「攝盛」之濫觴·····	366
（二）生給與喪贈鼓吹之風起·····	367
二、鼓吹贈賜與論議彙編·····	373
三、生給例：給賜鼓吹樂分析·····	379
（一）兩漢分析·····	379
（二）三國分析·····	381
（三）兩晉分析·····	381
四、喪贈例：葬給鼓吹樂分析·····	383
（一）兩漢分析·····	383
（二）三國分析·····	385
（三）兩晉分析·····	385
【附圖一】五聯罐，穀倉、魂瓶、魂亭·····	388

第七章 祀權困境——「四海困窮，天祿永終」 之史鑑官箴	389
第一節 《論語·堯曰》：「四海困窮，天祿永終」 之史鑑夙典	391
一、史鑑之惕厲	392
（一）佑民無功——廢柱易祀	393
（二）國亡毀社——夏社之惕	399
二、典範在夙昔	412
（一）禹十年水——禹病偏枯，身解陽盱	412
（二）湯七年旱——翳髮斷爪，說禱桑林	420
（三）周伯大饑——荒政十二，素服如喪	439
三、究天人之際——《詩經·大雅·雲漢》	446
（一）〈雲漢〉內文解讀	446
（二）儀文與實踐——歲凶祭與不祭之策	449
第二節 《禮記·孔子閒居》：「凡民有喪，匍匐 救之」之史法官箴	458
一、「無服之喪」學說的建立	459
二、「大侵之禮」道德的要求：天子、諸侯、 大夫、士之細行規範	463
（一）對「天子」的要求	465
（二）對「諸侯」的要求	467
（三）對「大夫」的要求	476
（四）對「士」的要求	479
三、《春秋》、《禮記》旱例舉隅——「大旱 若喪」思維的建立	480
（一）僖公三年不雨例	480
（二）文公二年、十年、十三年不雨例	482
（三）僖公二十一年大旱例	483
（四）齊景公大旱例	486
（五）哀公十二～十五年大旱例	491
（六）魯穆公大旱例：徙市禁屠	495
第三節 《左傳》成公五年：「晉哭梁山崩」之史 辭演繹	499
一、「梁山崩」之三《傳》解讀	499

二、「史辭」源流.....	504
(一)「史辭」應咎之源——〈湯說〉殉己.....	504
(二)「史辭」內容之具體化——六事責過.....	506
(三)「史辭」對象之轉嫁——卿相應咎.....	507
第八章 結 論.....	515
一、研究回顧.....	515
二、研究歸納.....	518
(一)器以藏禮——禮以建紀，文帝之 祀權主張.....	518
(二)今古文經與郊禘二權之主張.....	519
(三)郊禘二權與即位禮之關係.....	521
(四)董仲舒與劉歆祀權主張與演繹.....	522
(五)劉歆與王莽對郊禘制度的貢獻與 影響.....	526
(六)《白虎通》決議文中喪主權之伸張 與影響.....	527
(七)「一於土喪」——「總不祭，廢祭 三月」思想的形成.....	529
(八)「無服之喪」——人道思想與救助 體系的建立.....	530
(九)「史辭說禱」——內省責過之政治 思維的形成.....	531
(十)「凶事鹵簿」——備極「哀榮」之 喪葬文化的形成.....	531
附錄：參考文獻.....	533
一、經部.....	533
二、史部.....	534
三、子部.....	535
四、集部.....	536
五、當代中文著作.....	536
六、當代外文著作.....	538
七、期刊論文.....	539