

作者簡介

李溯源，1993 年畢業於西北大學考古學專業，2013 年畢業於南京大學考古學及博物館學專業，長期在新疆伊犁工作，曾擔任伊犁州文物局副局長兼博物館館長等職，現供職於河南大學，副教授，歷史學博士。

主要從事夏商周考古、中西文化交流考古研究，參加和主持考古發掘項目 20 餘項，主持國家社科基金項目 1 項，參加教育部項目 3 項、世界綠色基金組織項目 1 項，獨立和合作在《文物》、《考古與文物》、《西域研究》、《地理學報》等學術期刊上發表論文 20 餘篇。

提 要

本書內容分為上、下兩篇。上篇，通過對窮科克下層遺存類型遺址、大西溝類型墓葬和伊犁河谷出土、採集的青銅器進行分類整理，將伊犁河谷青銅時代考古學文化劃分為早、中、晚三個階段。研究表明：伊犁河谷青銅時代文化是一個單一的、有序發展的文化群體，屬於安德羅諾沃文化的一個組成部份，社會組織結構鬆散，經濟以農業和畜牧業兼營。伊犁河谷安德羅諾沃文化類型的發展是一個複雜的過程，尤其是源流問題並非一些學者研究那樣屬於形成於烏拉爾地區向東擴張的結果。窮科克遺址第三層所出陶器多以黑陶和灰陶為主，陶器紋飾在七河地區不見。而中、晚期陶器在安德羅諾沃文化中較為常見。另外，湯巴勒薩伊墓地和闊克蘇西 2 號墓地出土的十幾件陶器，均為折肩的平底器和圈足器。平底缸型器是安德羅諾沃文化中常見的陶器，但這兩個墓地和窮科克遺址類型出土的平底罐多為折肩或折腹，而七河地區和平阪地平底罐多為弧腹罐。圈足器在其他地區安德羅諾沃文化中很少見到。通過與周邊文化對比，這種黑色（灰色）、折肩（折腹）和圈足陶器在中亞兩河流域和黑海沿岸青銅時代文化中較為流行，很可能是受西南地區文化的影響。這就為我們的研究提供另外一種啓示，安德羅諾沃文化的最初形成，不僅僅只是從烏拉爾地區，另一個途徑很可能是從黑海沿岸經中亞兩河流域直接到達了天山西部和七河地區向外擴散，經過在這裡駐足後向西和向北發展，直到米努辛斯克盆地。這也正驗證了蘇聯考古學家吉謝列夫提出的安德羅諾沃文化可能源自天山地區、七河地區和帕米爾等地的推論。

下篇，通過對伊犁河谷早期鐵器時代考古發掘材料的整理和研究，確立了窮科克、索墩布拉克和葉什克列克三種類型墓地文化，研究結果表明：三種類型墓地文化同屬於一個考古學文化，即索墩布拉克文化的不同發展時期。伊犁河谷早期鐵器時代，經歷了將近 800 年的發展，始終保持著相同的、持續發展的文化特徵，三種不同類型墓葬文化類型僅僅是同一文化發展過程中不同階段的反映。索墩布拉克文化可分為三期：一期，窮科克類型墓地——文化形成期。彩陶文化較為發達，分佈範圍較小；二期，索頓布拉克類型墓地——文化發展和鼎盛期，彩陶比例下降，出現貧富差距，分佈範圍擴大到整個伊犁河谷和周邊地區；三期，葉什克列克類型墓地——文化衰落期，墓葬文化中明顯出現其他外來文化因素，分佈範圍大大縮減。亦即歷史記載伊犁河谷發生重大歷史演變時期，世居伊犁河谷的塞克被東來的大月氏和烏孫所取代，一部份殘留的塞克人被新來的文化所融合，最終走向消亡。同時，文中對塞克文化不同發展階段社會結構、經濟形式、文化源流等分別進行了嘗試性的探討。



目

次

| | |
|-----------------------|----|
| 序 水濤 | |
| 緒 論 | 1 |
| 一、自然環境 | 3 |
| 二、歷史背景和文物資源 | 5 |
| 三、考古工作及研究情況 | 8 |
| 四、研究範疇及相關概念 | 15 |
| 五、研究目的和意義 | 17 |
| 上篇：青銅時代 | 19 |
| 引 言 | 21 |
| 第一章 窮科克下層遺存類型遺址 | 31 |
| 一、窮科克下層遺存類型遺址 | 31 |
| 二、小喀拉蘇遺址 | 44 |
| 三、其他同類遺址 | 51 |
| 四、遺址關係及文化屬性 | 51 |
| 五、遺址分佈規律和文化特徵 | 53 |
| 第二章 大西溝類型墓地 | 57 |
| 一、大西溝墓地 | 57 |
| 二、湯巴勒薩伊墓地 | 59 |

| | |
|----------------------------|------------|
| 三、闊克蘇西 2 號墓群 | 65 |
| 四、其他同類型墓葬 | 70 |
| 五、墓葬文化特徵、屬性及年代 | 71 |
| 第三章 阿爾爾森類型銅器 | 73 |
| 一、成組出土的銅器 | 73 |
| 二、類型學分析 | 79 |
| 三、文化屬性及年代分析 | 87 |
| 四、鑄銅石範 | 90 |
| 第四章 相關問題的討論 | 97 |
| 一、文化特徵 | 97 |
| 二、文化定名 | 97 |
| 三、文化分期 | 99 |
| 四、新疆其他地區相關發現 | 102 |
| 五、周邊文化比較 | 107 |
| 六、文化源流分析 | 112 |
| 七、社會組織形式分析 | 114 |
| 八、社會經濟形式分析 | 115 |
| 下篇：早期鐵器時代 | 117 |
| 引言 | 119 |
| 第五章 窮科克類型墓地 | 121 |
| 一、窮科克臺地一號墓地 | 122 |
| 二、其他同類型墓地 | 133 |
| 三、墓葬文化特徵 | 147 |
| 四、年代及文化屬性 | 148 |
| 第六章 索墩布拉克類型墓地 | 151 |
| 一、索墩布拉克墓地 | 151 |
| 二、其他同類型墓地 | 156 |
| 三、文化特徵和年代 | 169 |
| 四、分佈範圍 | 172 |
| 第七章 葉什克列克類型墓地 | 173 |
| 一、葉什克列克墓地 | 173 |
| 二、其他同類型墓地 | 177 |
| 三、文化特徵與年代 | 185 |

| | |
|--------------------|-----|
| 第八章 相關問題的討論 | 187 |
| 一、文化定名 | 187 |
| 二、索墩布拉克文化分期 | 188 |
| 三、周邊地區相關發現 | 194 |
| 四、文化屬性 | 203 |
| 五、文化源流 | 207 |
| 六、墓葬特徵 | 210 |
| 七、群體食物結構 | 212 |
| 八、社會經濟形式 | 214 |
| 九、社會結構形式 | 216 |
| 第九章 伊犁河谷銅鑄研究 | 219 |
| 一、銅鑄資料 | 220 |
| 二、類型學分析 | 223 |
| 三、年代及文化屬性 | 228 |
| 四、相關問題 | 231 |
| 參考文獻 | 233 |
| 後 記 | 245 |

圖表目錄

| | |
|----------------------------|----|
| 圖一 伊犁河谷及周邊地形圖 | 2 |
| 圖二 伊犁河流域水系圖 | 3 |
| 圖三 T2②M1 平剖面圖 | 33 |
| 圖四 T2②房址平面圖 | 34 |
| 圖五 窮科克下層遺存第一層陶器圖 | 36 |
| 圖六 窮科克下層遺存第二層陶片口沿圖 | 37 |
| 圖七 窮科克下層遺址第二層陶器器底圖 | 38 |
| 圖八 窮科克下層遺址第三層典型陶片舉例 | 39 |
| 圖九 窮科克下層遺存灰坑器物型式圖 | 40 |
| 圖十 窮科克下層遺存陶器型式圖 | 41 |
| 圖十一 窮科克下層遺存器物型式圖 | 42 |
| 圖十二 小喀拉蘇遺址房址平剖面圖 | 45 |
| 圖十三 小喀拉蘇遺址出土器物及層位關係圖 | 46 |
| 圖十四 小喀拉蘇遺址陶器型式圖 | 48 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| 圖十五 小喀拉蘇遺址石器圖..... | 49 |
| 圖十六 窮科克下層遺存類型分佈圖 | 52 |
| 圖十七 大西溝墓地出土陶器類型圖 | 58 |
| 圖十八 湯巴勒薩伊墓地 M17 平面圖 | 60 |
| 圖十九 湯巴勒薩伊墓地陶器類型圖 | 61 |
| 圖二十 湯巴勒薩伊墓地出土銅器圖 | 63 |
| 圖二十一 中外喇叭形銅耳環對比圖 | 64 |
| 圖二十二 闊克蘇西 2 號墓群 M51 室平剖面圖 | 66 |
| 圖二十三 闊克蘇西 2 號墓地 M24 平剖面圖 | 67 |
| 圖二十四 闊克蘇西 2 號墓地 M82 平剖面圖 | 68 |
| 圖二十五 闊克蘇西 2 號墓群出陶器類型圖..... | 69 |
| 圖二十六 阿爾爾森銅器組 | 75 |
| 圖二十七 那孜托別銅器組 | 76 |
| 圖二十八 昭蘇縣 74 團銅器組 | 77 |
| 圖二十九 則克臺銅器組 | 78 |
| 圖三十 阿爾爾森類型銅矛 | 79 |
| 圖三十一 阿爾爾森類型管銎銅斧 | 80 |
| 圖三十二 阿爾爾森類型銅劍 | 81 |
| 圖三十三 阿爾爾森類型銅刀 | 82 |
| 圖三十四 阿爾爾森類型銅鏟 | 83 |
| 圖三十五 阿爾爾森類型銅鑿 | 83 |
| 圖三十六 阿爾爾森類型銅鋸 | 84 |
| 圖三十七 阿爾爾森類型銅鎗 | 85 |
| 圖三十八 阿爾爾森類型其他工具 | 85 |
| 圖三十九 阿爾爾森類型銅鏡 | 86 |
| 圖四十 阿爾爾森類型銅扣 | 86 |
| 圖四十一 伊犁河谷及其周邊地區銅器比較圖 | 89 |
| 圖四十二 伊犁河谷出土鑄銅類型石範圖 | 91 |
| 圖四十三 窮科克下層文化分期圖 | 101 |
| 圖四十四 新疆安德羅諾沃文化分佈圖 | 102 |
| 圖四十五 托里縣薩孜村墓地 M3 及出土陶器圖 · | 103 |
| 圖四十六 下阪地墓地出土器物圖 | 104 |
| 圖四十七 塔城市二宮鄉下喀浪古爾遺址陶器圖 · | 105 |

| | | |
|------|-----------------------------------|-----|
| 圖四十八 | 石河子總場良種場一連 M1 及出土器 物圖..... | 106 |
| 圖四十九 | 溫泉縣阿敦喬魯遺址墓地石圍圖..... | 107 |
| 圖五十 | 安德羅諾沃文化七河類型陶器圖..... | 112 |
| 圖五十一 | 伊犁河谷及周邊青銅時代考古學文化 分佈圖..... | 114 |
| 圖五十二 | 窮科克臺地一號墓地墓葬分佈圖..... | 124 |
| 圖五十三 | 窮科克臺地一號墓地典型墓葬平剖面 圖 | 126 |
| 圖五十四 | 窮科克臺地一號墓地早期陶類型器圖 · | 130 |
| 圖五十五 | 窮科克臺地一號墓地晚期陶器類型圖 · | 132 |
| 圖五十六 | 加勒克孜卡茵特墓地早期墓葬陶器類 型圖..... | 134 |
| 圖五十七 | 阿克布早溝墓地典型陶器類型圖..... | 136 |
| 圖五十八 | 什布克其 I 號墓地出土陶器類型圖 | 138 |
| 圖五十九 | 什布克其 II 號墓地出土陶器圖..... | 139 |
| 圖六十 | 伊勒格代墓地陶器類型圖 | 140 |
| 圖六十一 | 紅旗磚廠墓地陶器類型圖 | 141 |
| 圖六十二 | 尼勒克縣東麥里墓地陶器類型圖..... | 143 |
| 圖六十三 | 伊寧縣鐵列克薩伊墓地陶器圖 | 144 |
| 圖六十四 | 塔爾克特北墓地陶器類型圖 | 146 |
| 圖六十五 | 索墩布拉克墓地墓葬分佈圖 | 153 |
| 圖六十六 | 索墩布拉克墓地典型墓葬平剖面圖 | 154 |
| 圖六十七 | 索墩布拉克墓地陶器類型圖 | 155 |
| 圖六十八 | 窮科克二號墓地陶器類型圖 | 157 |
| 圖六十九 | 別特巴斯陶墓地典型陶器圖 | 159 |
| 圖七十 | 奇仁托海墓地典型陶器圖 | 161 |
| 圖七十一 | 胡吉爾臺墓地陶器圖 | 162 |
| 圖七十二 | 薩爾布拉克墓地典型陶器圖 | 163 |
| 圖七十三 | 鐵木里克溝墓地陶器圖 | 165 |
| 圖七十四 | 闊克蘇溝西墓地陶器圖 | 167 |
| 圖七十五 | 吾圖蘭墓地陶器圖 | 169 |
| 圖七十六 | 葉什克列克墓地 A 地點墓地分佈及典 型墓葬形製圖..... | 174 |

| | | |
|------|-----------------------|-----|
| 圖七十七 | 葉什克列克墓地出土器物圖 | 176 |
| 圖七八八 | 恰甫其海 A 區 X 號墓地器物圖 | 178 |
| 圖七十九 | 恰甫其海 A 區 XV 號墓地器物圖 | 180 |
| 圖八十 | 湯巴勒薩伊墓地陶器圖 | 181 |
| 圖八十一 | 新源縣別斯托別村墓地 M2 墓葬及隨葬品圖 | 183 |
| 圖八十二 | 新源縣別斯托別村墓地 M3 及器物圖 | 184 |
| 圖八十三 | 索墩布拉克文化陶罐型式圖 | 191 |
| 圖八十四 | 索墩布拉克文化陶壺型式圖 | 192 |
| 圖八十五 | 索墩布拉克文化陶鉢型式圖 | 193 |
| 圖八十六 | 索墩布拉克文化相關墓地分佈圖 | 194 |
| 圖八十七 | 準噶爾盆地早期鐵器時代墓葬陶器圖 | 196 |
| 圖八十八 | 烏魯木齊市早期鐵器時代墓葬陶器圖 | 198 |
| 圖八十九 | 天山南麓早期鐵器時代墓葬陶器圖 | 200 |
| 圖九十一 | 境外相鄰地區早期鐵器時代墓葬陶器圖 | 203 |
| 圖九十二 | 雙立耳銅鑊圖 | 224 |
| 圖九十三 | 雙橫耳銅鑊圖 | 226 |
| 圖九十四 | 三足銅鑊圖 | 227 |
| 表一 | 伊犁河谷年平均水熱條件差異統計表 | 4 |
| 表二 | 窮科克遺址出土陶片統計表 | 43 |
| 表三 | 闊克蘇西 2 號墓群碳十四測年表 | 72 |
| 表四 | 窮科克臺地一號墓地墓葬統計表 | 127 |
| 表五 | 窮科克臺地一號墓地死亡年齡統計表 | 129 |
| 表六 | 窮科克類型墓地碳十四數據表 | 149 |
| 表七 | 索墩布拉克類型墓地碳十四數據表 | 171 |
| 表八 | 葉什克列克類型墓地碳十四數據表 | 186 |
| 表九 | 伊犁河谷早期鐵器時代墓葬出土鐵器統計表 | 189 |
| 表十 | 窮科克墓地人骨樣品分析測試值 | 213 |
| 表十一 | 伊犁河谷銅鑊年代表 | 231 |