

## 作者簡介

邱永祺，臺灣新北人。臺北市立大學中語系博士、碩士，銘傳大學應中系學士。師承許燄輝教授。專長為文字學、字樣學、清代小學、詞典學。著有《畢沅生平及其小學研究》、《張有《復古編》綜合研究》、《〈字鑑〉編輯觀念探述》、《畢沅《經典文字辨證書》字樣觀析探》等。

## 提 要

本論文題為「畢沅生平及其小學研究」，係針對活躍於清·乾隆時期著名文人畢沅的生平重要事蹟、親人、朋友、師承、幕賓等關係作專門的資料蒐羅與分析，而後將畢沅關於廣義的文字學——小學，包含文字學、金石學、訓詁學等專著進行全面的研究，分析這些著作的精華，包括編輯體例、學術價值及相關著作的發展，並以相近或相關的文獻比較異同，分析優劣，品分長短，再進一步以數據統計，用量化的方式呈現不同的文獻意涵。

第一章「緒論」，說明研究的動機乃係因現在是資訊快速產生的時代，因著電腦的普及與網路迅速傳播的便利，使得各式知識的散播已是難以想像的發展，而傳統的文字學研究往往被現代人所忽略與輕視的，這是中文人的使命與責任，應該要振興這樣的學問。現在的文字學研究，應當是跨領域的發展，所以擇選清代重要文人畢沅作為研究對象，乃因其於文字學、金石學、訓詁學皆有相關著作與學術成就。

第二章「畢沅生平與著作」，探究畢沅這傳奇且豐富的一生，從他的家世背景開始研究，包括其姓名字號由來、家世傳承、家庭教育、兄弟、姐妹、子孫傳衍等生平詳細的內容，都盡力整理、論述完整；次而將其官旅仕途闡述得清楚，並將其幕府與幕賓，還有關係密切的重要友人，一併講述；再次把他所有的著作分作九類，述其精要，當中也論及其重要的蒐藏品；最後將與他有關的一些軼事記錄下來，作為其生平研究的參考資料。

第三章「畢沅之文字學研究」，探析的範疇包括畢沅對於文字學的本三重要著作——《說文解字舊音》、《經典文字辨證書》、《音同義異辨》，分別從文獻輯佚、編輯方式、字樣標準、字形辨似等角度分析此三本書的內容精要與學術價值，證明它們在文字學、說文學中，皆是占有重要地位的文獻。

第四章「畢沅之金石學研究」，先就金石學的名義、流變開始談起，次論乾嘉時的金石學發展。在釐清金石學的基本概念後，將與畢沅相關的五本金石著作——《關中金石記》、《中州金石記》、《秦漢瓦當圖》、《經訓堂法帖》、《山左金石志》作為本章研究的五個重點，分別析論此五書的撰述背景、內容精華與學術價值，最後借助他人對於畢沅之金石學研究的評價，總結其於金石學的貢獻良多。

第五章「畢沅之訓詁學研究」，探討畢沅針對字義為主要研究目標的著作——《釋名疏證》及相關繼踵之作。先把《釋名疏證》的作者公案釐清，再論述《釋名》作者，進而將《釋名疏證》的「疏證」內容統計，以數據作為佐證，並觀其學術價值。其後，兼談《續釋名》、《釋名補遺》及王先謙的《釋名疏證補》。最後，闡述《山海經新校正》之相關的訓詁方式及該書價值。

第六章「結論」，將本論文的研究成果及精華以簡要的方式陳述在此，闡明畢沅之生平與小學成就，並就此成果點出未來更多可能的研究與發展。

# 序

拿到博士學位後忙著處理生活瑣事，一轉眼已是半年，時光倏忽若白駒之過隙，忽然而已。有道是：「論文備讀五車書，曾受十年寒窗苦。」鑽研小學已歷四千多個晝夜，每每全神貫注於寫作，當自己回神過來便恍若隔世，這些日子眨眼消逝，中間的勞力與費心，非三言兩語可道盡。從旁人眼光看來，他們大多不能明白中文研究所為何要念這麼久，要寫這麼多字？甚至會懷疑研究的意義何在？倘若本書的問世能釐清小學研究的一些問題，也不枉我這些時日的用心了。

今非昔比，研究者往往得先頂住現實壓力，才能無後顧之憂，專心致志。幸運如我，才有機會撰成本書，相信這是老天給我的機會，要我為這世界多做點事。《左傳》裡提及「立德、立功、立言」為三「不朽」，立德、立功非一朝一夕可成，但立言卻是努力可期之事。期許自己持之以恆、筆耕不輟，先當立言者，再邁向立德與立功的康莊大道。

本書的出版恰可作為自己這些年來奮鬥的一份禮物。在這條路上，最要感謝的就是 恩師許師鈸輝及師母張惠貞女士，還有我親愛的父母。多年心血，希望您們喜歡。

中華民國一〇七年一月八日

邱永祺謹誌於新莊





# 目次

## 上 冊

### 序

緒 論 ..... 1

第一章 緒 論 ..... 1

第一節 研究動機 ..... 1

第二節 研究範圍與方法 ..... 5

第三節 前人研究之述評 ..... 7

第二章 畢沅之生平與著作 ..... 13

第一節 家世背景 ..... 13

一、姓名字號 ..... 14

二、家世傳承 ..... 16

三、家庭教育 ..... 19

四、兄弟姐妹 ..... 23

五、子孫後代 ..... 26

第二節 官旅仕途 ..... 29

一、科舉之路 ..... 30

二、陝西巡撫 ..... 30

三、河南巡撫 ..... 31

四、湖廣總督 ..... 31

第三節 幕府交遊 ..... 32

一、畢沅幕府 ..... 34

二、嚴長明 ..... 34

三、程晉芳 ..... 35

四、洪亮吉 ..... 35

五、孫星衍 ..... 36

六、邵晉涵 ..... 37

七、章學誠 ..... 38

八、鄧石如 ..... 39

九、黃景仁 ..... 39

十、錢大昕 ..... 39

十一、王昶 ..... 41

十二、戴震 ..... 41

十三、袁枚	42
十四、阮元	43
第四節 著作述論	44
一、經學類	45
二、史學類	45
三、方志類	45
四、地理類	46
五、子書類	46
六、文學類	47
七、書畫類	47
八、金石類	57
九、小學類	63
第五節 軼事奇談	63
一、尊崇「歐蘇」	63
二、敦厚得福	67
三、慷慨大方	69
四、狀元夫人	69
第三章 畢沅之文字學研究	73
第一節 《說文解字舊音》析論	74
一、編輯體例	77
二、內容述論	78
三、學術價值	83
四、勘誤校正	85
第二節 《經典文字辨證書》析論	97
一、撰書動機與目的	97
二、編輯體例與觀念	100
三、字樣觀念	106
第三節 《音同義異辨》析論	116
一、內容述論	117
二、編輯方式	132
三、學術價值	135
四、精進改正	136

## 下 冊

第四章 畢沅之金石學研究	139
第一節 金石學述論	139
一、金石學名義	139
二、金石學流變	141
三、乾嘉時發展	142
第二節 《關中金石記》析論	143
一、撰述背景	143
二、體例與統計	145
三、內容述論	149
四、跋語析正	166
五、學術價值	170
第三節 《中州金石記》析論	173
一、撰述背景	173
二、體例與統計	175
三、內容述論	177
四、學術價值	203
第四節 《秦漢瓦當圖》析論	205
一、「瓦當」概述	206
二、輯錄緣由	208
三、內容述論	211
四、學術價值	232
第五節 《經訓堂法帖》析論	233
一、法帖概述	234
二、輯刻背景	236
三、內容述論	237
四、學術價值	241
第六節 《山左金石志》析論	242
一、撰述背景	242
二、內容述論	245
三、學術價值	254
第七節 畢沅金石學之評價	257

第五章 畢沅之訓詁學研究	259
第一節 《釋名疏證》析論	261
一、疏證作者考論	262
二、《釋名》作者考論	268
三、疏證動機及目的	272
四、書證與統計	273
五、內容析論	274
六、學術價值	279
第二節 繼踵之作析論	281
一、《釋名補遺》與《續釋名》	281
二、《釋名疏證補》	283
第三節 《山海經新校正》析論	284
一、成書體例	285
二、內容述論	286
三、學術價值	291
第六章 結論	295
第一節 研究成果	295
一、畢沅生平之考證	295
二、畢沅著作之整理	296
三、文字學之貢獻	297
四、金石學之貢獻	297
五、訓詁學之貢獻	298
第二節 未來展望	298
參考文獻	301
一、畢沅著作	301
二、古籍	303
(一) 經	303
(二) 史	303
(三) 子	305
(四) 集	306
(五) 小學	309
三、今人論著	310
四、學位論文	314

五、期刊論文	315
六、會議論文	320
七、網路資料	321
附 錄	323
一、畢沅之畫像。見《清代學者象傳》	323
二、畢沅之家庭與仕途年表	324
三、弇山畢氏第一至八世傳承圖	328
四、畢沅相關著述表	329
五、畢沅之幕府幕賓表	332
六、畢沅之幕府幕賓年代順序表	338
七、畢沅之著作書影	340
(一)《關中勝蹟圖志》(四庫全書本)	340
(二)《西安府志》(乾隆四十四年刊本)	340
(三)《關中金石記》(經訓堂叢書本)	341
(四)《傳經表》(光緒 30 年孫谿槐廬家塾本)	341
(五)《通經表》(光緒 30 年孫谿槐廬家塾本)	342
(六)《山海經新校正》(經訓堂叢書本)	342
(七)《老子道德經考異》(經訓堂叢書本)	343
(八)《晉書地理志新補正》(經訓堂叢書本)	343
(九)《說文解字舊音》(經訓堂叢書本)	344
(十)《夏小正考注》(經訓堂叢書本)	344
(十一)《經典文字辨證書》(經訓堂叢書本)	345
(十二)《墨子》(經訓堂叢書本)	345
(十三)《音同義異辨》(經訓堂叢書本)	346
(十四)《三輔黃圖》(經訓堂叢書本)	346
(十五)《王隱晉書地道記》(經訓堂叢書本)	347
(十六)《晉太康三年地記》(經訓堂叢書本)	347
(十七)《中州金石記》(經訓堂叢書本)	348

(十八)《長安志》(經訓堂叢書本) .....	348
(十九)《晏子春秋》(經訓堂叢書本) .....	349
(二十)《呂氏春秋》(經訓堂叢書本) .....	349
(廿一)《釋名疏證》(經訓堂叢書本) .....	350
(廿二)《篆字釋名疏證》(經訓堂叢書本) .....	350
(廿三)《經訓堂法帖》 .....	351
(廿四)《靈巖山人詩集》(清嘉慶四年畢氏經 訓堂刻本) .....	351
(廿五)《秦漢瓦當圖》(清光緒 10 年刊本)	352
(廿六)《續資治通鑑》(清嘉慶六年馮集梧等 遞刻影本) .....	352
(廿七)《湖北金石詩》(哈佛燕京圖書館藏抄 本) .....	353
(廿八)《山左金石志》(清嘉慶二年阮氏小琅 嬛僊館刻本) .....	353
(廿九)《靈巖山館文鈔》(清抄本) .....	354

### 表 次

表一：《說文解字舊音》勘誤表 .....	94
表二：《關中金石記》金石朝代統計表 .....	146
表三：《關中金石記》金石種類統計表 .....	147
表四：《關中金石記》金石種類細目統計表 .....	147
表五：《中州金石記》金石朝代統計表 .....	175
表六：《中州金石記》金石種類統計表 .....	176
表七：《秦漢瓦當圖》瓦當紀錄表 .....	226
表八：《經訓堂法帖》朝代統計表 .....	237
表九：《經訓堂法帖》文體統計表 .....	238
表十：《經訓堂法帖》目錄表 .....	239
表十一：《釋名疏證》作者之各家說法統整表 .....	266
表十二：《釋名疏證》引用書證次數表 .....	273
表十三：《釋名疏證》字數統計表 .....	274