



# 目次

## 上 冊

序

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
壹、研究動機	1
貳、研究目的	3
第二節 研究方法與步驟	3
壹、研究方法	3
貳、進行步驟	5
第三節 前人研究成果述議	5
壹、《復古編》相關研究述要	5
貳、前人研究評議	28
第二章 《復古編》作者與版本	31
第一節 作者生平	31
第二節 《復古編》之著錄與版本流衍	35
壹、著錄	36
貳、版本及流衍	40
第三章 《復古編》之體例及內容分析	51
第一節 《復古編》編輯背景與動機	51
第二節 《復古編》編輯體例	54
壹、分部編排	55
貳、詮釋方式	56
第三節 《復古編》附錄內容類述	77
壹、形聲相類	77
貳、形相類	78
參、聲相類	78
肆、筆迹小異	79
伍、上正下譌	80
第四節 重要字樣書體例比較	80
第四章 《復古編》字學理論探析	87

第一節 六書觀	87
壹、六書定義	88
貳、六書之名稱與次第	88
參、張有六書觀	90
第二節 辨似觀	95
壹、辨似體例	95
貳、辨似類型	98
參、辨似觀念	109
第三節 字樣觀	110
壹、正字觀	110
貳、俗字觀	118
參、字樣觀	133
第四節 異體字	139
壹、形成原因	139
貳、諸家分類	145
參、《復古編》異體字之釋例分析	149
肆、《復古編》之異體字例與觀念歸納	154

## 下 冊

第五章 《復古編》聯絲字析論	157
第一節 聯絲字起源	157
壹、濫觴與來源	157
貳、古今諸定義	164
第二節 《復古編》所見聯絲字分析	170
壹、編輯體例	170
貳、字形關係	172
參、內容探析	174
肆、字音解析	194
伍、聯絲字觀	198
第六章 結 論	201
第一節 研究成果	201
壹、作者與版本	201
貳、編輯體例	202
參、《復古編》字學理論	202
第二節 未來展望	204

參考文獻	207
一、《復古編》版本	207
二、古籍	207
三、今人著作	212
(一) 專書	212
(二) 單篇論文	214
(三) 學位論文	215
附錄	217
附錄一 以徐鉉本《說文》部首序編排之《復古編》正文	217
附錄二 書影	300
書影一 影宋精鈔本	300
書影二 元至正六年吳志淳好古齋仿宋大字刊本	301
書影三 清同光間翻刻乾隆四十六年安邑葛鳴陽本	302
書影四 清乾隆寫文淵閣四庫全書本	303
書影五 清乾隆寫文津閣四庫全書本	304
書影六 清知不足齋鈔本	305
書影七 舊鈔本	306
書影八 舊鈔本	307
書影九 精鈔本	308
書影十 《增修復古編》	309
書影十一 《增修復古編》	310
書影十二 《續復古編》	311
附錄三 《說文解字》六義之圖	312
圖一 說文解字六義圖及說解	312
圖二 筆者重製說文解字六義圖	313
附錄四 《復古編》序補之原圖	314