

作者簡介

劉勝權，苗栗縣頭屋鄉飛鳳村（舊名天花湖）人，母語為四縣客家話。台北市立教育大學中國語文學系博士，師從古國順、羅肇錦兩位老師。專長為漢語方言學、客家方言音韻研究。曾任教於交通大學、台北市立教育大學、東吳大學等校，開設有中級客語、初級客語、醫護客語、語音學、國文等課程。現職為新生醫護管理專科學校助理教授。曾參與「客語能力認證考試」開辦初期相關工作，擔任客家委員會諮詢委員、台灣客家語文學會理事，從事客家語文工作已十餘年，目前定居於新竹縣關西鎮。

提 要

本文共分十章，除首章緒論以及末章結語之外，正文的討論從第二章至第九章為止。其中可大分三部份，首先是始興客家方言的背景介紹和音系描寫；次為始興客家話的音韻特色及比較；最後則屬於延伸問題的探討。藉此將始興客家話和周邊方言的特色及相關問題加以釐清。

第二章粵北客家方言的形成、分佈和研究現況。本章討論了粵北地區客家方言的主要移民源頭為閩西上杭、永定、武平等地，而越是接近贛南、粵東，客家人口越多。這對後續討論始興客家話的音韻特色甚有幫助。而從研究現況的討論可知目前始興客家話的研究甚少，使本文的寫作更具價值。

第三章始興客家話音韻系統。本章描寫了始興各地客家方言點之音系，比較仔細描寫了各地聲韻調的內容，例如 /ɲ/ 音位內涵的差異。

第四章始興客家話的音韻特點。本章從聲母、韻母、聲調等分別介紹，主要從歷時角度，說明始興客家話共同的特點，表現其總體特色。

第五章始興客家話的差異與源變。本章討論了始興客家話突出的南北對立，以及與閩西上杭等地、粵北臨近地方之比較。主要進行共時層面的比較以呈現始興客家話的內部差異以及變化。

第六章始興客家話的入聲韻尾與聲調歸併。從比較的觀點討論了始興客家話入聲韻尾變化的方向和速度，以及聲調歸併的發展。我們發現早期客家話應具有獨立的低升陽上調，而始興客家話聲調更發生過「鍊移」使其調值獨具特色。

第七章客贛方言來母異讀現象。本章從客贛方言來母異讀談起，基於客家方言聲母系統的「空格」及與客家關係密切之少數民族語言比較，我們認為早期客家方言聲母系統擁有清邊音 /t/，而清邊音的消失與中古廣韻文讀勢力介入有關。

第八章南雄方言與始興客家。南雄與始興在歷史上具有十分緊密的關係，經過比較，始興客家音韻特徵的南北分立恰是閩西祖地與南雄方言的對比。我們認為複雜多元的南雄方言影響了始興北部客家話，而其中許多音韻現象來自贛南「老客家話」的延伸。

第九章從始興方言檢討粵北客家話的分片。原來的中國語言地圖集將粵北客家話大分為粵台片和粵北片。粵台片方言符合其源自粵東的來歷，而粵北片方言實際多來自閩西上杭等地，音韻特色亦多有相同。本章認為堪稱獨具粵北特色者，應屬南雄、始興北部、仁化東部等鄰近贛南的一塊。因此，本章將之稱為「粵北片」方言，而原粵北片則稱「閩西上杭型」方言，更符合移民來源。



目 次

上 冊 前 圖

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與範疇	1
第二節 始興縣背景概述	3
一、始興縣之地理位置及自然環境	3
二、始興縣之歷史沿革及南北往來	3
三、始興縣之行政區劃暨語言使用	5
第三節 文獻回顧	5
一、理論回顧	6
二、方言學與客家方言	8
第四節 本文研究理路和方法	10
第二章 粵北客家方言的形成、分佈和研究現況	15
第一節 粵北客家方言的形成	15
一、客家方言的形成	15
二、老客家話的發展	20
第二節 粵北客家方言的分佈	22
一、純客縣（市區）	22
二、超過半數的縣（市區）	23
三、未達半數的縣（市區）	24
第三節 粵北客家方言的研究現況	25

一、現今關於粵北客家方言的研究文獻	25
二、始興客家話直接研究文獻	30
第三章 始興客家話音韻系統	33
第一節 太平客家話之語音系統	34
一、聲母	34
二、韻母	34
三、聲調	36
四、連讀變調	36
第二節 馬市客家話之語音系統	37
一、聲母	37
二、韻母	38
三、聲調	39
四、連讀變調	39
第三節 羅壩客家話之語音系統	40
一、聲母	40
二、韻母	41
三、聲調	42
四、連讀變調	42
第四節 隘子客家話之語音系統	43
一、聲母	43
二、韻母	44
三、聲調	45
四、連讀變調	45
第五節 幾個音位問題說明	47
一、羅壩的 j-聲母	47
二、鼻音顎化	49
三、ɣ 和 ʋ 元音	50
第四章 始興客家話的音韻特點	53
第一節 聲母	53
一、兩套滋絲音聲母	53
二、非組讀如重唇的存古現象	55
三、泥來母接細音的特殊音讀	55
四、曉匣母的 s-聲母	56
五、成音節鼻音 m	57
第二節 韻母	58

一、i 介音 / 元音的影響	58
二、果假效攝	60
三、流攝	61
四、遇攝	61
五、蟹攝	62
六、止攝	64
七、咸山攝的分合	66
八、深臻曾梗攝	67
九、宕江通攝	68
第三節 聲調	70
一、聲調的數量	70
二、濁上歸陰平	70
三、次濁去聲歸陰去	71
四、古入聲次濁聲母的分化	71
五、連讀變調	72
第五章 始興客家話的差異與源變	75
第一節 內部差異：始興的南北差異	75
一、非組的重唇讀法和「癩」	75
二、遇蟹止攝三等的 η : i	76
三、「魚、女、你」	77
四、一二等	78
五、次濁平讀陰平	79
六、濁上歸去後的歸併	79
第二節 溯源明變：始興與閩西客家	80
一、精莊知章與見系的顎化	80
二、效攝流攝不合流	82
三、梗開四的讀法	82
四、次濁上歸陰平	83
五、次濁平歸陰平	85
第三節 外部比對：始興與粵北客家	87
一、唇齒擦音 f 和 v 的對立	87
二、魚韻的成音節鼻音	89
三、y 元音的出現	92
四、歌豪肴韻的分合	93
五、蟹攝開口四等的層次	93

第四節	文白異讀	97
一、	文白異讀現象	97
二、	特殊文白異讀討論	101
第六章	始興客家話的入聲韻尾與聲調歸併	105
第一節	始興客家話的入聲韻尾	106
一、	客家方言入聲韻尾的發展	107
二、	演變類型	107
三、	變化成因	109
四、	變化速率	111
第二節	始興客家話的聲調歸併	114
一、	客家話的聲調歸併	115
二、	始興客家話的聲調與閩西客語	116
三、	始興客家話與閩西南客家的調值	118
四、	早期始興客家話的聲調推擬	120
第七章	客贛方言來母異讀現象	125
第一節	閩、客贛方言的來母異讀	125
一、	閩西北方言的 $l > s$	126
二、	客贛方言的 $l > t, t > l$	127
第二節	音變條件與方法	130
一、	前人看法	130
二、	本文的看法	131
第三節	客贛方言的 $ʔ$ 聲母	134
一、	結構空格	135
二、	底層影響	136
三、	音變中斷	137
四、	小結	138
第四節	客家方言的 $ʔ \longleftrightarrow s$	140
一、	方言地理的觀察	140
二、	「口水」和「舔」的考釋	143
第八章	南雄方言與始興客家	147
第一節	南雄的開發暨方言概況	147
第二節	裂變與聚變：粵北土話的全濁聲母	150
一、	「裂變—聚變」理論	150
二、	粵北土話全濁聲母清化送氣與否的類型與成因	151

三、模式的修正	154
四、南雄方言濁上字的走向和去聲調歸併	157
第三節 南雄方言對始興客家話的擴散	160
一、聲母	160
二、韻母	162
三、聲調	165
四、幾個特字	169
下 冊	
第九章 從始興方言檢討粵北客家話的分片	173
第一節 始興客家話的南北片	173
第二節 粵北客家話音韻概貌	175
一、聲母方面	175
二、韻母方面	180
三、聲調方面	185
第三節 粵北客家話的分區問題	186
一、前人研究與問題提出	186
二、移民型方言的分區	188
第四節 小結	194
第十章 結 論	195
第一節 本論文之研究成果	195
一、始興客家話語音特點及相關比較	195
二、由始興客家話所衍生的相關問題討論	203
第二節 本論文之研究意義	206
一、補充粵北客家話研究質量之不足	206
二、方言學與移民史並重	207
三、豐富新、老客家話之研究	207
第三節 有待持續研究之相關議題	208
一、粵北各地客家話之調查研究	208
二、擴展調查研究的範疇	209
三、可加強移民型方言的考察	209
參考書目	211
附錄一 始興客家話字音對照表	223
附錄二 始興客家話詞彙對照表	311