



目次

上 冊

凡 例

第壹章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍	2
一、《說文解字》禮樂器訓詁	3
二、地下文獻	4
三、地下文物	5
第三節 文獻檢討	5
一、相關題材之研究文獻	5
二、相關方法之研究文獻	9
第四節 研究方法	11
一、二重證據法簡介	11
二、二重證據法的運用	13
第貳章 《說文》飲食禮器考釋	17
第一節 酒器	18
一、盛酒器	18
二、調酒器	34
三、飲酒器	38
第二節 水器	57
第三節 食器	72
一、盛食器	73
二、蒸飯器	86
第四節 小結	101

第參章 《說文》玉器考釋	115
第一節 六器類玉器	116
第二節 其它類玉器	130
第三節 小結	137
下 冊	
第肆章 《說文》樂器考釋	145
第一節 打擊樂器	146
一、金類樂器	146
二、革類樂器	171
三、木類樂器	183
四、石類樂器	188
第二節 弦樂器	191
第三節 管樂器	202
一、竹類樂器	202
二、土類樂器	216
三、匏類樂器	218
第四節 小結	223
第伍章 二重證據法在《說文》禮樂器研究運用的價值	227
第一節 在《說文》禮樂器文字方面的價值	227
一、考《說文》禮樂器字體之有據	228
二、補《說文》禮樂器文字之失收	234
三、正《說文》禮樂器形構之譌誤	238
四、辨《說文》禮樂器字形之演變	243
第二節 在《說文》禮樂器訓詁方面的價值	250
一、證《說文》禮樂器訓詁之可信	251
二、訂《說文》禮樂器說解之疏失	253
三、明《說文》禮樂器形制之欠詳	255
四、闡《說文》禮樂器文化之意涵	261
第三節 小結	267
第陸章 結論	269
參考書目	275
附圖目錄	285