

王學奇簡介

王學奇，北京密雲人，漢族，生於 1920 年，1946 年畢業於國立西北師院（北師大後身）國文系，受業於黎錦熙先生。畢業後在蘭州、蘇州、北京教過幾年中學。1950 年起，開始到大學任教，先後曾在東北工學院、東北師範大學、中央音樂學院、河北北京師院、河北師範大學任講師、副教授、教授、研究生導師。在河北師範大學階段，還曾任元曲研究所所長、河北省元曲研究會會長、關漢卿研究會會長。主講過文學概論、中國古典文學、世界文學、元明清戲曲。以教學優異，獲得國務院特殊津貼。還被母校北師大評為榮譽校友。

早年好詩，從上世紀五十年代中葉，轉攻戲曲語言研究，著有《元曲釋詞》《宋金元明清曲辭通釋》《關漢卿全集校注》《元曲選校注》《笠翁傳奇十種校注》《王學奇論曲》《湯顯祖〈臨川四夢〉校注》，即將出版的有《曲辭通釋》（《宋金元明清曲辭通釋》增訂本）、《中華古今少數民族語》等。已出版各書，皆獲大獎，備受國內外學術界好評。

李連祥簡介

李連祥，1958 年 10 月生於天津，1982 年 2 月畢業於天津師範大學中文系。長期從事教學及研究工作。

主要著作：《唐詩常用語詞》（辭書類，125 萬字，百花文藝出版社 2009 年版）；《奈何天校注》（收錄於王學奇先生主編《笠翁傳奇十種校注》，天津古籍出版社 2009 年版）；《詩蘊珠璣》（唐詩研究論集，52 萬字，與李皓合著，天津社會科學院出版社 2016 年版）；《湯顯祖〈臨川四夢〉校注》（與王學奇先生合著）。《唐詩常用語詞》一書，在美國 2015 年芝加哥圖書展及亞馬遜網站上均有介紹。

《南柯記》故事梗概

《南柯記》共四十四齣，取材於唐·李公佐的《南柯太守傳》。劇寫淳于棼於夢境中到了大槐安國，被招為駙馬，任南柯太守二十餘年，頗有政績。後檀蘿國入侵，金枝公主受驚而死。班師回朝後，拜為左丞相，侍寵拉攏皇親國戚，作威作福，威勢日張，弄權亂政，因而被右丞相奏明國王。淳于棼被遣回鄉，撤職拿辦。至此夢醒，回想夢中情景，驚疑不已。及尋視所謂大槐安國，不過是庭院前邊大槐樹洞裏一群螞蟻而已。湯顯祖藉此虛幻故事，擬判和鞭撻了當時社會這種「矯情」行徑，矛頭直指權相張居正。



《南柯記》 目次

《南柯記》題詞	1
第一齣 提世	5
第二齣 俠概	7
第三齣 樹國	12
第四齣 禪請	20
第五齣 宮訓	26
第六齣 謾遣	31
第七齣 偶見	35
第八齣 情著	39
第九齣 決婿	47
第十齣 就徵	49
第十一齣 引謁	54
第十二齣 貳館	56
第十三齣 尚主	59
第十四齣 伏戎	63
第十五齣 侍獵	65
第十六齣 得翁	73
第十七齣 議守	77
第十八齣 拜郡	78
第十九齣 薦佐	81
第二十齣 御餞	83
第二十一齣 錄攝	87
第二十二齣 之郡	90
第二十三齣 念女	93

第二十四齣	風謠	95
第二十五齣	玩月	98
第二十六齣	啟寇	101
第二十七齣	閨警	105
第二十八齣	雨陣	109
第二十九齣	圍釋	113
第三十齣	帥北	120
第三十一齣	繫帥	122
第三十二齣	朝議	129
第三十三齣	召還	131
第三十四齣	臥轍	135
第三十五齣	芳隕	140
第三十六齣	還朝	142
第三十七齣	粲誘	146
第三十八齣	生態	149
第三十九齣	象譴	153
第四十齣	疑懼	156
第四十一齣	遣生	159
第四十二齣	尋寤	162
第四十三齣	轉情	169
第四十四齣	情盡	175