

王學奇簡介

王學奇，北京密雲人，漢族，生於 1920 年，1946 年畢業於國立西北師院（北師大後身）國文系，受業於黎錦熙先生。畢業後在蘭州、蘇州、北京教過幾年中學。1950 年起，開始到大學任教，先後曾在東北工學院、東北師範大學、中央音樂學院、河北北京師院、河北師範大學任講師、副教授、教授、研究生導師。在河北師範大學階段，還曾任元曲研究所所長、河北省元曲研究會會長、關漢卿研究會會長。主講過文學概論、中國古典文學、世界文學、元明清戲曲。以教學優異，獲得國務院特殊津貼。還被母校北師大評為榮譽校友。

早年好詩，從上世紀五十年代中葉，轉攻戲曲語言研究，著有《元曲釋詞》《宋金元明清曲辭通釋》《關漢卿全集校注》《元曲選校注》《笠翁傳奇十種校注》《王學奇論曲》《湯顯祖〈臨川四夢〉校注》，即將出版的有《曲辭通釋》（《宋金元明清曲辭通釋》增訂本）、《中華古今少數民族語》等。已出版各書，皆獲大獎，備受國內外學術界好評。

李連祥簡介

李連祥，1958 年 10 月生於天津，1982 年 2 月畢業於天津師範大學中文系。長期從事教學及研究工作。

主要著作：《唐詩常用語詞》（辭書類，125 萬字，百花文藝出版社 2009 年版）；《奈何天校注》（收錄於王學奇先生主編《笠翁傳奇十種校注》，天津古籍出版社 2009 年版）；《詩蘊珠璣》（唐詩研究論集，52 萬字，與李皓合著，天津社會科學院出版社 2016 年版）；《湯顯祖〈臨川四夢〉校注》（與王學奇先生合著）。《唐詩常用語詞》一書，在美國 2015 年芝加哥圖書展及亞馬遜網站上均有介紹。

《紫釵記》故事梗概

《紫釵記》是《紫簫記》的改本，共五十三齣。劇寫霍小玉與李益戀愛的故事。故事一開頭，詩人李益流落長安，元宵佳節，霍小玉在街頭墜落的玉釵，被李益拾得。李益託媒鮑四娘而成婚。後李益考取了狀元，當朝權要盧太尉欲招李益為婿，益不從。盧盛怒之下，借機派李益遠到玉門關作參軍，以離間李益和霍小玉的夫妻關係。這時霍小玉因生活困頓，出售紫玉釵，適為盧太尉所獲，並謊稱小玉病故，叫李益死心。時有黃衫客聞此不平之事，仗義相助，促成小玉與李益相會，各吐思念之苦，才解除誤會，和好如初。劇本把霍小玉對愛的癡情寫得淋漓盡致，沁人心脾。特別是霍小玉為打探李益消息把紫玉釵換來的百萬金錢拋撒滿地（見四十七齣），以表明她「情乃無價，錢有何用」的俠腸義骨，博得廣大讀者的高度讚美。



《紫釵記》 目次

《紫釵記》題詞	1
第一齣 本傳開宗	3
第二齣 春日言懷	4
第三齣 插釵新賞	11
第四齣 謁鮑述嬌	17
第五齣 許放觀燈	21
第六齣 墮釵燈影	24
第七齣 託鮑謀釵	31
第八齣 佳期議允	35
第九齣 得鮑成言	45
第十齣 回求僕馬	49
第十一齣 妝臺巧絮	53
第十二齣 僕馬臨門	57
第十三齣 花朝合卺	60
第十四齣 狂朋試喜	68
第十五齣 權誇選士	74
第十六齣 花院盟香	76
第十七齣 春闈赴洛	83
第十八齣 黃堂言餞	86
第十九齣 節鎮登壇	89
第二十齣 春愁望捷	93
第二十一齣 杏苑題名	96
第二十二齣 權嗔計貶	99
第二十三齣 榮歸燕喜	101

第二十四齣	門楣絮別	107
第二十五齣	折柳陽關	113
第二十六齣	隴上題詩	119
第二十七齣	女俠輕財	124
第二十八齣	雄番竊霸	131
第二十九齣	高宴飛書	133
第三十齣	河西款檄	142
第三十一齣	吹臺避暑	147
第三十二齣	計局收才	153
第三十三齣	巧夕驚秋	156
第三十四齣	邊愁寫意	160
第三十五齣	節鎮還朝	166
第三十六齣	淚展銀屏	171
第三十七齣	移參孟門	175
第三十八齣	計哨訛傳	180
第三十九齣	淚燭裁詩	183
第四十齣	開箋泣玉	191
第四十一齣	延媒勸贅	194
第四十二齣	婉拒強婚	197
第四十三齣	緩婚收翠	202
第四十四齣	凍賣珠釵	204
第四十五齣	玉工傷感	210
第四十六齣	哭收釵燕	216
第四十七齣	怨撒金錢	222
第四十八齣	醉俠閒評	227
第四十九齣	曉窗圓夢	236
第五十齣	玩釵疑歎	241
第五十一齣	花前遇俠	245
第五十二齣	劍合釵圓	255
第五十三齣	節鎮宣恩	265