

作者簡介

林彥如，臺灣台北人，中國文化大學中國文學系博士。現任教於中國文化大學、臺北商業大學。學術上，主要研究民間文學，取材含涉古今中外民間敘事文學、並佛經故事。

提 要

《六度集經》是一部故事性濃厚的佛教經典，本論文乃從民間文學的角度，探討《六度集經》中的故事。研究過程主要從三大方向著手：

首先，確立《六度集經》實收的篇章，及其屬於故事的內容。歷來佛經目錄與藏經收錄的《六度集經》篇章卷次或有不同，卷次有九卷、八卷、七卷等三種說法，總收篇章則有九十章、九十一章的差別。其中九卷本說僅見存於早期的佛經目錄，確實內容不詳。以實存的七卷本、八卷本各版本內容相比較，歸結本經實收篇章卷次應為八卷八十九章。至於屬於故事的篇章則有八十七章。

其次，以「情節單元」之觀念與要件，提取《六度集經》所收故事的情節單元，藉以探討本經故事取材的特色。包括有：對佛教相關題材之偏重，「六度」取材的比較，故事中人物及動物取材的特色等。此外並將《六度集經》故事的情節單元編列成索引，隨文附錄在後。

最後，運用「故事類型」的歸類原則與方法，提出《六度集經》故事已成類型的篇章，並搜羅相同類型的故事，加以比較討論。則本經故事已成類型者有：

- (一) 第 21 則〈理家本生〉，屬於型號 989「善用小錢成鉅富」。
- (二) 第 22 則〈國王本生〉，屬於型號 707「狸貓換太子」。
- (三) 第 24 則〈理家本生〉，屬於型號 160「動物感恩人負義」。
- (四) 第 35 則〈兄（獼猴）本生〉，屬於型號 91「肝在家裡沒有帶」。
- (五) 第 44 則〈童子本生〉，屬於型號 930「送信人福大命大」。
- (六) 第 48 則〈摩天羅王經〉，同第 24 則〈理家本生〉，屬於型號 160「動物感恩人負義」。
- (七) 第 49 則〈槃達龍王經〉，屬於型號 1310「處死烏龜投於水」。
- (八) 第 50 則〈雀王經〉，屬於型號 76「狼和鶴」。
- (九) 第 87 則〈鏡面王經〉，屬於型號 1317「瞎子摸象」。



目次

第一章 緒論	1
第一節 前賢研究成果	1
第二節 研究動機與目的	3
第三節 研究方法與範圍	6
第二章 《六度集經》之譯者、組織與傳統分類	11
第一節 康僧會之生平與著作	11
一、生平與師承	11
二、傳奇的經歷	12
三、譯籍與著作	13
第二節 《六度集經》之篇章組織	14
一、《六度集經》之命名與卷數	14
二、《六度集經》之編輯體例	14
三、〈禪度〉首章之歸屬問題	16
四、〈佛說四姓經〉與〈維藍梵志本生〉之 合問題	17
五、《六度集經》之總章數	19
第三節 《六度集經》中之本生、佛傳與因緣	24
一、人物本生	27
二、動物本生	31
三、佛傳故事	32
四、因緣故事	32
五、非故事類（總序與小序不錄）	33
第三章 《六度集經》情節單元分析	35
第一節 《六度集經》情節單元之提取與分類	35
第二節 從情節單元看《六度集經》故事之選材	44
一、佛教題材之偏重	44
二、「六度」取材之比較	46
三、《六度集經》情節單元中的人物	52
四、動物類情節單元及其選材	58
第四章 《六度集經》之故事類型及其流傳（一）	69
第一節 《六度集經》故事類型之訂定與分類	69
第二節 《六度集經》中之動物故事類型	72
一、「狼和鶴」（替狼清喉反被噬）	72

二、「肝在家裡沒有帶」	75
三、「動物感恩人負義」	80
第三節 《六度集經》中之笑話類型	88
一、「處死烏龜投於水」	88
二、「瞎子摸象」	91
第五章 《六度集經》之故事類型及其流傳（二）	95
第一節 《六度集經》中之幻想故事類型——「狸貓換太子」	95
第二節 《六度集經》中之生活故事類型	102
一、「送信人福大命大」	102
二、「善用小錢成鉅富」	106
第六章 結 論	111
第一節 《六度集經》之篇章與卷次	111
第二節 《六度集經》故事選材之特色	113
一、人	113
二、佛教相關類別	114
三、動物	114
四、神與鬼、魔	114
五、其它	115
第三節 《六度集經》故事與民間故事之比較	115
一、佛經故事對「意義」之重視	115
二、故事之流傳與變化	117
參考書目	121
附錄一：《六度集經》故事情節單元分類索引	131
類目	131
索引	137
附錄二：《六度集經》故事類型索引	165
表 次	
〈佛說四姓經〉在各藏經之分合及其前後章之編次	18
《六度集經》章卷編排對照表	21
《六度集經》故事中的動物種類與數量	59