

## 作者簡介

楊淑雅，新加坡國立大學中文碩士，中國文化大學中文研究所文學博士，現任國立高雄海洋科技大學基礎教育中心專案助理教授。授課課程：中文閱讀與寫作、臺灣民間信仰與民俗技藝、東南亞文化與社會、應用文。以民間故事、民間信仰、民俗文化等主題為研究面向。著有《人間佛教：演培法師在新加坡的弘法事蹟》。

## 提 要

2009年10月2日聯合國教科文組織公佈「媽祖信俗」為中國第一個信仰類的世界人類非物質文化遺產。關於媽祖故事與媽祖文化的研究，本文試圖從史籍、宗教、文學及文化等文獻資料，加上田野調查及訪談的紀錄，爬梳整理以媽祖故事為主題所呈現的文學與文化面向。期望從古今文獻的資料中，梳理探源媽祖故事的形成、流傳與發展；從民間口傳資料中，歸納分類媽祖的傳說故事，進而探究媽祖故事對民間信俗的影響。最後以現今的媽祖現象，探究媽祖文化的特徵與意涵，並分析其在各族群、各地區的文化交流及對社會的影響。



# 目 次

## 致 謝

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與方法	2
第三節 相關研究成果	4
第二章 古今文獻的媽祖生平傳說與歷代封祀	9
第一節 媽祖生平傳說	9
第二節 媽祖歷代封祀	22
第三節 媽祖生平傳說與歷代封祀的相關性	34
第三章 媽祖故事的分類	41
第一節 媽祖救難解厄的故事	42
第二節 媽祖建護廟宇的故事	50
第三節 媽祖收伏神魔的故事	58
第四節 媽祖與其他神祇互動的故事	61
第四章 媽祖傳說故事的特性與流傳地區	65
第一節 媽祖傳說故事之宗教性	66
第二節 媽祖傳說故事之政治性	72
第三節 媽祖傳說故事之區域性	78
第五章 媽祖信仰所形成的媽祖文化	93
第一節 媽祖信仰的傳播	93

第二節	媽祖文化的形成	105
第三節	媽祖經書的編撰	109
第六章	媽祖文化影響下的文學與藝術	125
第一節	鋪陳媽祖故事的小說	125
第二節	說唱媽祖故事的戲曲	144
第三節	提煉媽祖故事精華的舞蹈	147
第四節	突出媽祖神蹟的電影動畫	154
第七章	媽祖文化與民俗活動	159
第一節	媽祖廟的歲時祭儀	160
第二節	媽祖廟的廟會型態	171
第三節	媽祖廟會形成的相關產物	184
第八章	媽祖文化與現代社會	199
第一節	媽祖廟的現代管理	200
第二節	媽祖廟的社會事業	204
第三節	媽祖廟的公益活動	207
第四節	媽祖文化的觀光旅遊	210
第九章	結 論	215
引用文獻		217
附 錄		223
附錄一	媽祖生平傳說及歷代受封年表	225
附錄二	《天妃顯聖錄》、《敕封天后志》、《天上聖母源流因果》目次比較表	229
附錄三	《古本小說集成·鏗天妃娘媽傳》第九回	232
附錄四	《古本小說集成·鏗天妃娘媽傳》第十六回	233
附錄五	《中國通俗小說總目提要·天妃娘媽傳》版記	234
附錄六	《古本小說集成·鏗天妃娘媽傳》版面	235
附錄七	《古本小說集成·鏗天妃娘媽傳》目錄頁題	236
附錄八	《古本小說集成·鏗天妃娘媽傳》正文卷端	237
附錄九	宗教團體法草案	238
附錄十	財團法人北港朝天宮捐助章程	246