

作者簡介

紀千惠，台灣台中人，1974年生，國立嘉義大學中文研究所碩士、東海大學中文研究所博士班畢業，現任國立清水高級中學國文教師。著有：《六朝志怪巨人與侏儒之研究》（碩士論文）、《南唐詩研究》（博士論文），發表的單篇論文有〈李煜詩析探〉（102年6月第9期有鳳初鳴——漢學多元化領域之探索學術研討會）、〈李建勳詩歌析探〉（102年6月《明道中文學報》第4期）等。

提 要

本文主要是對南唐詩的相關問題做研究。介於唐詩、宋詩之間的五代詩歌有著承先啓後的地位，而其中的南唐在五代十國中的文學成就最爲斐然，是故以南唐詩爲切入點，梳理此時期的詩歌主題及風格，最能探究核心。論文先探究南唐詩發展的背景：南唐政治環境的相對平穩、南唐經濟發展的繁榮昌盛、南唐尚文好士的蔚然風氣、南唐君主自身的文化涵養。再來談南唐詩人的交游關係，分別從不同的關係裡去聯繫之間的交游脈絡，從他們的詩篇中可得知互贈往來的大致情形。而後探析南唐詩人的詩作，將南唐詩人中詩作量較多的六位詩人——李煜、成彥雄、李建勳、徐鉉、伍喬和李中，分別提出來探討詩人與存詩問題、詩歌題材、詩歌特色。之後綜合討論南唐詩之主題，主題大致分爲別離、宗教、娛樂及其他類。最後論述南唐詩風，並探討這些詩風到宋初詩壇的過渡。作爲五代詩歌中的最爲璀璨的南唐詩，在動盪不安的時代中展現自身的文學活動。透過南唐詩，讓我們更了解詩歌與時代緊密相連的關係，也更能夠認識唐詩與宋詩之間的這道橋梁的特質和重要性。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究對象	4
第三節 研究概況	9
第四節 研究方法	14
第二章 南唐詩發展之背景	17
第一節 南唐政治環境的相對平穩	17
第二節 南唐經濟發展的繁榮昌盛	21
第三節 南唐尚文好士的蔚然風氣	23
第四節 南唐君主自身的文化涵養	28
第三章 南唐詩人之交遊關係	33
第一節 君臣關係	33
第二節 朋黨關係	42
第三節 師生關係	47
第四節 同窗關係	50
第五節 朋友關係	56
第四章 南唐清麗詩人之詩作探析	65
第一節 李煜詩	65

第二節 成彥雄詩·····	84
第五章 南唐淺俗詩人之詩作探析·····	95
第一節 李建勳詩·····	95
第二節 徐鉉詩·····	121
第六章 南唐苦吟詩人之詩作探析·····	153
第一節 伍喬詩·····	153
第二節 李中詩·····	166
第七章 南唐詩之主題·····	197
第一節 別離·····	198
第二節 宗教·····	204
第三節 娛樂·····	211
第四節 其他·····	222
第八章 南唐詩風及影響·····	227
第一節 清麗詩風·····	227
第二節 淺俗詩風·····	235
第三節 苦吟詩風·····	243
第九章 結 論·····	253
參考文獻·····	259