

## 作者簡介

王立剛，男，河北省邢臺縣人，北京師範大學教育學博士，文化創新與傳播研究院博士後研究人員，中華炎黃文化研究會童蒙文化專業委員會理事，主要從事教育哲學、教育史、傳統文化教育研究。近年來發表論文近三十篇，出版著作《讀書傳家繼世長——何浦與何氏家風》，擔任北京師範大學出版社中小學《中華傳統文化》（全 24 冊）教材副主編，與徐梓教授合撰的《秀才》、《舉人》兩部傳統文化著作由北京中華書局出版。

## 提 要

清代童試是地方官學的入學考試，也是廣義上科舉考試體系的最低一級。縣、府、院三級考試制度自明代後期逐漸形成。與更高級別的考試相比，童試一直缺少足夠的物質資源和人力資源，這使考試的組織無法更加完善，夾帶等作弊手段在清代童試中非常普遍，其它的作弊形式也始終不能得到根除。

由於負責組織童試的學政和地方政府的力量十分有限，清代民間力量參與部分童試組織的活動，主導了試院的修建和維護，也主導了針對參加童試的考生的資助體系。不過，由於清代童試的考題設計以寫作為主，夾帶等作弊方式很少能夠改變童試的錄取結果；又由於清代童試分為縣、府、院三級，前後共有十幾場，考試過程漫長而複雜，這提高了童試作弊的成本，也減少了能夠改變錄取結果的作弊方式。

清代童試的考題設計在總體上能夠體現中央政府的意志，但具體內容由學政所掌握，不少考題體現了地方特色。此外，在信息傳播不便的條件下，清代童試的考題類型長期保持基本不變，這減少了大量生活在偏遠地區考生的時間成本和物質成本。

作為整個科舉考試中最為開放的一級，清代參加童試的考生群體規模龐大，但是由於錄取名額十分有限，所以錄取率一直很低。清代中期大部分地區的文科童試的錄取率僅有 1% 左右。這在客觀上使童試所錄取的生員，在地方社會上成為稀缺的人才。



# 目次

|               |    |
|---------------|----|
| 緒論            | 1  |
| 第一節 問題提出      | 1  |
| 第二節 已有的研究     | 4  |
| 第三節 記錄童試的文獻分析 | 9  |
| 第一章 三級考試及錄取規則 | 21 |
| 第一節 童試的地點與時間  | 21 |
| 一、三級考試的形成     | 21 |
| 二、童試的考試地點和次序  | 23 |
| 三、童試的考試頻次     | 27 |
| 四、童試的考試日期     | 31 |
| 第二節 三級考試的聯繫   | 33 |
| 一、名單報送制度      | 33 |
| 二、補考制度及變化     | 35 |
| 三、縣府試的影響      | 36 |
| 四、縣府試的淘汰率     | 38 |
| 五、各場次的錄取規則    | 40 |
| 第三節 童試與歲科試的聯繫 | 43 |
| 一、童試與歲科試      | 43 |
| 二、廣義的「歲科試」    | 46 |
| 第二章 考試組織及作弊防弊 | 49 |
| 第一節 考試的基本流程   | 49 |
| 一、考試人員安排      | 49 |
| 二、考生報名        | 52 |
| 三、考生進場        | 56 |
| 四、場內活動        | 60 |
| 第二節 作弊與防弊     | 63 |
| 一、虛報年齡        | 63 |
| 二、冒籍          | 65 |
| 三、防止冒籍的措施     | 67 |
| 四、廣泛存在的夾帶     | 70 |
| 五、串卷、傳遞與槍替    | 73 |
| 六、防止槍替的措施     | 78 |
| 七、考生作弊舉例      | 80 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第三節 錄取率及分析      | 82  |
| 一、東部地區          | 82  |
| 二、中西部地區         | 85  |
| 三、總體分析          | 87  |
| 第三章 童試考題設計      | 93  |
| 第一節 中央政府的規定     | 93  |
| 一、考題的基本範圍       | 93  |
| 二、經與詩的增加        | 95  |
| 三、近代考題的變革       | 97  |
| 四、考題的形式         | 97  |
| 第二節 童試考題的具體內容   | 99  |
| 一、童試考題舉例        | 99  |
| 二、一份童試考卷上考題的分析  | 101 |
| 三、一份完整縣試考題的分析   | 102 |
| 四、《我之小史》中的童試考題  | 106 |
| 第三節 考生作答        | 107 |
| 一、四書文作答舉例       | 107 |
| 二、詩題作答舉例        | 109 |
| 三、考生某場作答舉例      | 110 |
| 第四節 總結與分析       | 116 |
| 一、考生作答的水平       | 116 |
| 二、四書文考題的特點      | 117 |
| 三、答題的取向         | 119 |
| 四、字數的取向         | 120 |
| 五、考試與「限制」       | 121 |
| 第四章 地方社會的「童試經濟」 | 125 |
| 第一節 公共經費支出      | 125 |
| 一、學政的辦公經費       | 126 |
| 二、考場的公共用具       | 127 |
| 三、學政的交通費        | 128 |
| 四、「紅案」費的增加      | 131 |
| 第二節 考生的個人支出     | 132 |
| 一、交通費           | 133 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 二、食宿費           | 135 |
| 三、試卷費           | 136 |
| 四、擔保費           | 139 |
| 五、雜費和陋規         | 140 |
| 六、考中後的開支        | 142 |
| 第三節 圍繞童試的經濟活動   | 147 |
| 第五章 民間資助體系      | 153 |
| 第一節 面向考生的資助     | 153 |
| 一、考試復習機構        | 153 |
| 二、家族對童試的支持      | 160 |
| 三、卷田與卷費的公共資助    | 164 |
| 四、資助體系評價        | 171 |
| 第二節 官紳合作的試院修建   | 173 |
| 一、耗資巨大          | 174 |
| 二、官員的角色         | 179 |
| 三、鄉紳的角色         | 184 |
| 四、試院的維護         | 189 |
| 第六章 清代生員與地方社會   | 195 |
| 第一節 生員的社會生活     | 195 |
| 一、生員的政治「特權」     | 195 |
| 二、生員的經濟「特權」     | 199 |
| 三、生員舉例          | 200 |
| 第二節 屬於民間社會的生員   | 203 |
| 一、「留在本地」的政治理想   | 203 |
| 二、屬於地方社會的生員     | 205 |
| 三、生員的發揮的作用      | 206 |
| 四、知縣杜鳳治與本地生員    | 208 |
| 第七章 對童試民間性的討論   | 211 |
| 一、三級考試制度與童試的民間性 | 211 |
| 二、童試的考題與民間性     | 213 |
| 三、童試資助體系的民間性    | 214 |
| 四、生員的民間性        | 216 |
| 參考文獻            | 219 |

## 圖 次

- 圖 1-1：同治六年福建長汀縣推遲縣笱  
（引自試楊學爲等《科舉圖錄》）…………… 30
- 圖 1-2：長汀縣爲考生補考上報知府的書笱  
（引自楊學爲等《科舉圖錄》）…………… 32
- 圖 1-3：清代考生李振聲參加府試的試卷首頁 …… 44
- 圖 3-1：清代江西省吉安府龍泉縣試卷…………… 59
- 圖 2-1：卷票…………… 65
- 圖 2-2：保結單…………… 66
- 圖 4-1：同治六年（1867 年）長汀縣童試考題  
（引自楊學爲等《科舉圖錄》）…………… 103
- 圖 4-3：清代考生李振聲參加府試作答的正文  
（局部）…………… 111
- 圖 4-4：清代甲戌年江西省吉安府龍泉縣縣試  
第一場試卷考生作答的正文 1…………… 115
- 圖 4-5：清代甲戌年江西省吉安府龍泉縣縣試  
第一場試卷考生作答的正文 2…………… 115
- 圖 4-6：清代甲戌年江西省吉安府龍泉縣縣試  
第一場試卷考生作答的正文 3 草稿部分…………… 116
- 圖 5-1：闈中貢院外的供考生住宿的「狀元閣」  
（引自楊學爲《科舉圖錄》）…………… 132
- 圖 6-1：崔鍾秀族譜中的生員…………… 162
- 圖 7-1：清代山西省解州城圖（圖中左上角  
可以看到試院，出自光緒《解州志》）… 175
- 圖 7-2：規模較小的試院  
（出自《（同治）當陽縣志》）…………… 178
- 圖 7-3：規模較完備的試院  
（出自《（光緒）襄陽府志》）…………… 183