

作者簡介

鄭惠方，臺灣高雄人，一九八一年生。國立臺灣師範大學國文學系學士，國立清華大學中國文學系碩士。現職為國中國文教師。

提 要

本論文題目為「《左傳》『君子曰』中的君臣之道」，主要是以「君子曰」的視角探究《左傳》中君臣的相關問題。第一章為緒論；第二章以「君與臣上下隸屬關係」為範疇，由「聽與諫」作為切入點，探討君臣在政治互動上該如何取得共衡；第三章以「君與臣對應社稷」為範圍，由「忠」作為切入點，探討君臣實踐「忠」的態度，對應的對象及具體的作為為何；第四章以「君臣對應同僚（同宗）及自身」作為省思，以「讓」與「稱」作為切入點，探討該如何切合禮；第五章將本論文所探討的「君子曰」文句置於歷史脈絡之下檢視，藉以分判所屬的時代思想；第六章則加以總結，君子對「諫」、「忠」、「讓」的褒揚皆落於「人臣」之上，藉以突出「人臣」在《左傳》一書中的價值。在現實政治的情況，人臣的能力雖有所侷限，卻也反映史家在世衰道微，禮樂崩壞的時代背景之下，欲借人臣樹立的懿美風範來重建秩序的美好期盼。



目 次

謝 誌

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
一、問題意識	1
二、題目義界及文本說明	4
第二節 文獻回顧	6
一、探討《左傳》「君子曰」的相關文獻	7
二、探討《左傳》禮、刑的相關文獻	9
三、其他與《左傳》思想的相關文獻	12
第三節 對「君子曰」的觀察	13
一、評議對象多以「臣」為主	13
二、對「君」多褒貶互參，對「臣」多純然的褒揚	15
三、對「臣」有高標準的期待	16
四、「國之幹」與「民之主」指「臣」	18
第四節 章節安排	19
第二章 聽與諫——君與臣關係的共衡	21
第一節 勸諫之任在於「臣」	22
第二節 「諫臣」肩負的時代使命	26
一、「寵與信」、「諫與弗聽」的君臣互動模式	26
（一）「寵——信——失敗」的行文模式	26

(二)「諫——弗聽——失敗」的行文 模式	28
二、「諫」字所彰顯的臣之價值	29
第三節 「君子曰」著重「以社稷爲念」之諫臣	31
一、戰事前的準備	32
二、對人民的刑罰	36
三、其他(喪、祀)	40
四、小結	43
第四節 諫的類型與諫臣的時代局限	44
第三章 忠——君與臣對應社稷的態度	51
第一節 君與臣「忠」的對象	51
一、傳統的模式：臣民忠於君	52
二、進步的思想：君臣忠於社稷(民事)	56
第二節 忠於舉善用賢的時代傾向	60
第四章 讓與稱——君臣對應同僚及自身的省思	65
第一節 「讓」——君臣對應同僚的省思	65
一、「讓」以成就整體和諧	66
二、宋宣公、范宣子、管仲三讓之辨析	67
第二節 「稱」——君臣對應自身的省思	72
一、器名之稱	73
二、情緒之稱	75
第五章 「君子曰」所代表的時代與思想	83
第一節 以刑治國的思想	85
第二節 王道與仁義的戰爭主張	88
第三節 忠於社稷的思想	91
第六章 結 論	93
〈附錄〉	95
一、《左傳》援引「君子曰」資料一覽表	95
二、《左傳》援引「聖賢重言」資料一覽表	102
三、表格	
〈表一〉君子對秦穆公、孟明、子桑之評議	62
〈表二〉君子引《詩》釋「讓，禮之主也」	70
參考書目	105