

作者簡介

杜貴晨（1950～）男。山東寧陽人。1982年畢業於中國人民大學語文系。短暫任全國人大常委會法工委辦公室秘書。先後執教於曲阜師範大學、河北大學，歷任至教授、博士生導師。長期擔任中國古代文學教研室主任、學科負責人。現為山東師範大學文學院教授，碩士、博士生導師及博士後合作導師。主要研究中國古典文學，兼及文學理論。出版有《傳統文化與古典小說》《齊魯文化與明清小說》《數理批評與小說考論》等專著和古籍整理或選注《小豆棚（校注）》《明詩選》等10餘種，以及主編《紅樓夢百家言》（叢書）等；在《中國社會科學》《文學評論》《文學遺產》《北京大學學報》等刊發表論文200餘篇；提出並倡導「文學數理批評」和「羅（貫中）學」理論，揭蔽泰山與《西遊記》關係和泰山別稱「太行山」之秘。主要兼職有山東財經大學文學與新聞傳播學院教授，山東省水滸研究會（創會）會長，中國三國演義學會副會長，山東省古典文學學會副會長兼秘書長等。

周晴（1965～），女。山東金鄉人。2010年畢業於山東師範大學文學院，獲文學博士學位。現為濟寧學院中文系教授，專業中國古代文學。出版專著和參加撰寫學術著作多部，在《文學遺產》《明清小說研究》等刊發表論文30餘篇。論著獲獎多次。兼任山東省古代文學學會，山東省水滸研究會理事，濟寧市第十一屆、十二屆政協委員等。

提 要

山東尤其梁山泊，是北宋末年宋江之亂（或曰起義）與《水滸傳》故事發生與演變的主要地域，自然是梁山泊、宋江、《水滸傳》及其作者研究關注的中心。至今八百年，留下大量史籍、筆記、詩文、戲曲、小說、論述等相關文獻資料，而從無彙集，不易查找。本書主要圍繞《水滸傳》及其作者（或主要作者）「東原羅貫中」研究，或全文，或節錄，選編宋、元、明、清至今有關歷史資料與學術論述，分為「古籍中的宋江與梁山泊」，「梁山泊、宋江與《水滸傳》的成書」、「《水滸傳》的描寫與山東」、「《水滸傳》作者『東原羅貫中』考」等四輯。部分內容為前人所未曾參考或新近散見之作，全編內容均足代表一時學者之見，具有很高的學術價值，是《水滸傳》研究與水滸文化愛好者良好參考。



目次

前 言	1
第一輯 古籍中的宋江與梁山泊	5
坐舊州驛亭上作 宋·宋庠	5
聞見後錄（節錄） 宋·邵博	5
捕盜偶成 宋·李若水	5
孫公談圃（節錄） 宋·劉延世	6
東都事略（節錄） 宋·王偁	6
夷堅志乙志（節錄） 宋·洪邁	7
毗陵集（節錄） 宋·張守	7
泊宅編（節錄） 宋·方勺	8
皇宋十朝綱要（節錄） 宋·李埴	8
宋故武功大夫河東第二將折公墓誌銘 宋·范圭	8
宋史（節錄） 元·脫脫等	9
大宋宣和遺事（節錄） 元·佚名	10
題《宋江三十六人畫贊》 元·陸友	15
所安遺集補遺（節錄） 元·陳泰	16
黑旋風雙獻功雜劇（節錄） 元·高文秀	16
同樂院燕青博魚雜劇（節錄） 元·李文蔚	17
梁山泊李逵負荊雜劇（節錄） 元·康進之	17
都孔目風雨還牢末雜劇（節錄） 元·李致遠	18
爭報恩三虎下山雜劇（節錄） 元·佚名	18
魯智深喜賞黃花峪雜劇（節錄） 元·佚名	19
分贓臺 明·劉基	19
七修類稿（節錄） 明·郎瑛	19
文海披沙（節錄） 明·謝肇淛	20
大明一統志（節錄） 明·李賢等	20
（嘉靖）山東通志（節錄） 明·張寅	20
重建瑞相寺記 明·王琮 □式	21
《重建瑞相寺記》介紹並書影 杜貴晨	22
《出像評點忠義水滸全傳》發凡（節錄） 明·袁無涯	24
大明輿地名勝志（節錄） 明·曹學佺	24
過梁山記（節錄） 清·曹玉珂	24

讀史方輿紀要（節錄）	清·顧祖禹	25
（康熙）壽張縣志（節錄）	清·滕永禎、馬珩	25
大淸一統志（節錄）	清·高宗弘曆敕撰	26
巾箱說（節錄）	清·金埴	26
談書錄（節錄）	清·汪師韓	27
韓門綴學續編（節錄）	清·汪師韓	28
櫃軒筆記（節錄）	清·李超瓊	29
第二輯 梁山泊、宋江與《水滸傳》的成書		31
菽園贅談（節錄）	邱煒萱	31
梁山灤	余嘉錫	31
梁山泊考證	何心	43
呼保義宋江	余嘉錫	50
讀余嘉錫《宋江三十六人考實》札記二則	袁世碩	61
歷史上的宋江	嚴敦易	64
從李若水的《捕盜偶成》詩論歷史上的宋江		
馬泰來		81
宮崎市定說水滸（節錄）	〔日本〕宮崎市定	85
梁山義軍的歷史考證	劉奉光	93
關於山東棘梁山「古宋梁王碑」問題之我見	李永祜	101
《水滸傳》是「『梁山泊故事』的結晶」	胡適	107
宋江故事源流及《水滸傳》作者	魯迅	117
《水滸全傳》是怎樣纂修的？（節錄）	王利器	119
天書與泰山——從《宣和遺事》看《水滸傳》成書之謎	〔日本〕大塚秀高	126
試說泰山別稱「太行山」——兼及若干小說戲曲之讀誤（節錄）	杜貴晨	147
徽宗封禪與宋江起事	周郢	157
東平「水滸文化」的新詩證——新見兩首詠宋江詩		
周郢		161
《覽勝紀談》中之宋江軼事	周郢	166
東平水滸文化探蹟——兼論梁山泊故地文化旅遊		
蔣鐵生 范正生		169

論「梁山泊遺存」——從《讀史方輿紀要》看「梁山泊」並未完全消失 杜貴晨	185
第三輯 《水滸傳》的描寫與山東	193
《水滸傳》與山東 李永先	193
《水滸》文史辨析 朱希江 周謙	202
《水滸》中的山東籍英雄 劉華亭	209
《水滸》對梁山附近的地理描述 劉華亭	212
《水滸傳》與泰山文化 周郢	221
東平與水滸 馬成生	235
「九天玄女」與《水滸傳》 杜貴晨	242
武松的籍貫與打虎處 杜貴晨	250
《水滸傳》「山神廟」尋蹤 劉玉文	253
《水滸傳》語言的地域色彩與南北文化融合 李永祜	255
《水滸傳》與好漢敘事傳統 房福賢	263
第四輯 《水滸傳》作者羅貫中考	275
羅貫中是鄆人 胡適	275
誰把《水滸》的中心放到鄆州？ 稜磨	275
《水滸傳》的真正作者是山東東平人羅貫中 刁雲展	278
關於羅貫中生平的新史料 周楞伽	286
近百年《三國演義》研究學術失範的一個顯例—— 論《錄鬼簿續編》「羅貫中」條資料當先懸置或存疑 杜貴晨	295
《三國演義》作者羅貫中是山東東平人——羅貫中 籍貫「東原說」的外證與內證 杜貴晨	302
羅貫中籍貫論爭小議 曲沐	309
兩個羅貫中 陳遼	315
羅貫中的籍貫——太原即東原 劉華亭	321
太原的異名與羅貫中的籍貫問題 辛德勇	323
關於羅貫中原籍「東平」說的研究和調查（節錄） 泰山名人研究室羅貫中課題組（蔣鐵生）	326