



目次

上 冊	
緒 論	1
第一章 中國古代海洋文化與海洋文學的發展 演變	35
第一節 中國古代海洋文化與海洋文學的概念表 述	35
一、中國古代海洋文化的概念表述	35
二、中國古代海洋文學的概念表述	40
第二節 先秦至漢魏六朝海洋文化與海洋文學的 發展演變	48
一、先秦海洋文化與海洋文學的發展	48
二、秦漢魏晉六朝海洋文化與海洋文學的演 變	59
第三節 隋唐五代海洋文化與海洋文學的演變	66
第四節 宋元海洋文化與海洋文學的演變	78
小 結	92
第二章 先秦漢魏六朝小說中的儒家海洋觀	97
第一節 先秦兩漢儒家典籍文集集中的海洋觀	98
第二節 漢魏六朝史籍中的儒家海洋觀	121
第三節 漢魏六朝小說中的儒家海洋觀	137
小 結	155
第三章 先秦漢魏六朝小說中的道家與道教海洋 觀	157
第一節 先秦漢魏六朝道家與道教典籍的海洋觀	158
第二節 《山海經》等小說典籍所描寫道家與道 教的海洋故事	180
一、海外烏托邦	180
二、海上巨魚	183
三、海上遠國異人	186
四、滄海檠木與搏桑	195
五、東海少昊鳥國	202
第三節 漢魏六朝小說中的蓬萊仙境	212
一、海市蜃樓的蓬萊仙境	213
二、帝王園林的蓬萊仙境	223
三、壺天世界的蓬萊仙境	226
四、蓬萊仙系的方士傳說	238
小 結	255

下 冊	
第四章 漢魏六朝小說中的佛教海洋觀	257
第一節 漢魏六朝官書中的佛教海路交流與傳播	257
第二節 漢魏六朝僧傳故事中的佛徒海洋傳奇	264
第三節 漢魏六朝佛典故事與小說中的佛僧海洋觀	273
小 結	300
第五章 隋唐五代小說中的儒道佛海洋觀	303
第一節 宣敷教化而寶舶薦臻海宇會同的儒家海洋觀	305
第二節 蓬壺三島十洲仙境演變的道教海洋觀	331
一、丹霞樓宇的海上仙島與龍宮仙境	332
二、玉樹仙家的壺天勝地與洞天神鄉	348
三、皇家園苑的海上瓊閣	369
第三節 鼓帆鯨波以弘法傳經的佛教海洋觀	373
一、僧伽行紀與小說中的南海佛國	374
二、僧傳故事與小說中循海路西來的梵僧胡僧	384
三、僧傳故事與僧伽行紀及小說中的中日高僧	403
小 結	418
第六章 宋元小說中的儒道佛海洋觀	421
第一節 王化澤被而梯航畢達執玉貢琛的儒家海洋觀	423
第二節 蓬瀛紫府滄溟仙境演變的道教海洋觀	458
一、蓬山掩映的海島閬苑與瀛洲勝境	458
二、雲蒸霞蔚的壺天好景與仙館神鄉	467
三、招飛仙於蓬萊的帝王園林	477
第三節 杖錫航海以傳燈弘法的佛僧海洋觀	481
一、宋元史傳與釋典故事中的佛僧與海洋	482
二、宋元小說中的佛僧與海洋	488
小 結	500
結 論	503
參考文獻	511