



目

次

上 冊

《三晉文化與唐代文學》序 盧盛江

前 言	1
第一節 地域文化與文學關係研究史回顧	1
第二節 研究思路	10
第三節 研究方法和目標	15
第一章 三晉文化概說	17
第一節 三晉文化賴以存在的自然環境	20
第二節 唐前三晉文化源流	27
第三節 唐代河東道的文化風貌	56
第四節 三晉文化基本內涵	72
第二章 三晉文化視野下的唐代文學家	77
第一節 河東道本土文學家的分佈統計	78
第二節 河東道文學家之特徵	81
第三節 薛、王文學家族與初唐文學	108
第四節 外來文學家與三晉文化關係概說	129
第五節 外來文學家與三晉文化關係個案例說	133

中 冊

第三章 龍興之地與唐代文學（上）	159
第一節 帝王創作中的兩大主題	162

第二節	帝王巡幸中的文學唱和活動	174
第三節	后土祭祀與文學	186
第四節	上黨祥瑞頌與開元諛頌文學的第一個高潮	191
第四章	龍興之地與唐代文學（下）	201
第一節	唐代北都之地理與人文	201
第二節	唐代北都文學創作考略	207
第三節	北都軍鎮 塞外江南——唐詩中獨特的都市形象	234
第四節	「富吳體」之變及其與北都文化淵源	242
第五節	北都幕府軍國應制文創作的繁榮——以令狐楚為中心	256
第五章	三晉軍事文化與唐代文學（上）	273
第一節	三晉軍事文化略論	274
第二節	河東道軍事文化景觀的文學抒寫	299
下 冊		
第六章	三晉軍事文化與唐代文學（下）	327
第一節	河東道軍事文化與唐代邊塞文學創作	327
第二節	三晉俠文化與晚唐豪俠傳奇	360
第七章	三晉隱逸文化與唐代文學	379
第一節	河東道隱逸文化精神的歷史與現狀	380
第二節	王績隱逸的地域文化分析	395
第三節	王績飲酒文學與河東道酒文化傳統	411
第四節	晚唐政局之變與司空圖隱逸心態	431
第八章	三晉其它文化因素與唐代文學的關係	459
第一節	三晉科技文化對唐代文學題材的貢獻	459
第二節	后土文化與小說創作——《后土夫人傳》的主題分析	476
第三節	《妒神頌》及其文化意蘊	487
結 語		497
參考文獻		505
後 記		525