

## 作者簡介

林柏宏，臺灣台北人，1984年生。世新大學中國文學系碩士班畢業，現為國立臺灣師範大學博士候選人，研究領域為莊子、易經、詮釋學。

## 提 要

清代學者馬其昶，被譽為桐城派殿軍作家，其學遍及經史子集，著有《莊子故》一書，而享譽盛名。其稟受漢學家學，並師承桐城，故有漢宋兼具的治學色彩。由於治學不囿門戶，故《莊子故》能採集 193 種文獻資料，而為清代採集最博之《莊子》注本。

注釋間的歸納與比較，為本文最主要的探究方法。透過歷代莊學注本的比對，檢視《莊子故》的注釋效力，並藉此凸顯其思想內容的準確性以及侷限性。就訓釋內容而言，此書一方面存著大量文獻考訂、音義辨析；另一方面也注重章節篇旨的架構聯繫，透過不同進路之琢磨，以宏觀之視野對莊子思想進行考察。然有承桐城派雅潔宗旨的影響，其資料經過大量刪汰、精鍊與修訂，逐漸鎔鑄為馬氏注莊思想的一家之言。

與同時期注本相較，馬氏《莊子故》不同於王先謙《莊子集解》訛誤甚多而有待修訂，亦不同於郭慶藩《莊子集釋》多取他人意見而少自己見解（且多排抑宋明學者意見）。《莊子故》無論就訓釋規模或注釋效度來看，其價值實皆超出同時期著作。

《莊子故》逐漸不傳的原因，並非在於學術價值不高，而在於分別為嚴復《莊子評點》、錢穆《莊子纂箋》與胡遠濬《莊子詮詁》作為藍本來參考，以隱流之形式保存於後代著述而傳承至今，再加上王叔岷先生《莊子校詮》集大成之勢，馬氏《故》之式微也就成為必然趨勢。評介此書之學術內容與價值意義，正是本文所著力的地方，然亦藉由此書的研究，釐清近代莊學注解的發展脈絡，並對《莊子》思想的疑義內容，作一嘗試性的解決，也算是以當代視角，對莊學相關問題，盡上一分文本詮釋的努力。



# 目 次

前 言	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究方法與範圍	2
第三節 前人研究與評價之探討	3
第一章 馬其昶的生平及其著述	7
第一節 馬其昶生平及其為人	7
一、生平簡述	7
二、時代背景	9
三、人格與學術性格	10
第二節 《莊子故》的流傳及其著述宗旨	14
一、馬其昶的著作	14
二、著述宗旨	16
第二章 文獻學基礎	19
第一節 博採群籍	19
第二節 版本考量	24
第三節 校勘方式	25
第四節 校勘成果	29
第五節 逸 篇	36
第三章 以訓注《莊》	45
第一節 漢學派家學	45
第二節 《莊子故》的考據方式	50

第三節 訓釋成果 .....	55
小 結 .....	89
第四章 以文解《莊》 .....	91
第一節 桐城派師承 .....	91
第二節 題 解 .....	97
第三節 篇內段落提要 .....	102
第四節 雅潔的表達形式 .....	107
小 結 .....	109
第五章 義理闡《莊》 .....	113
第一節 道 論 .....	113
第二節 聖人觀 .....	118
第三節 心性論 .....	122
第四節 虛化工夫 .....	130
第五節 儒道會通 .....	135
結 論 .....	141
參考資料舉要 .....	147
附錄 桐城馬先生年譜簡表 .....	155
跋 .....	159