

作者簡介

姜龍翔

現職：國立高雄師範大學國文學系助理教授

學歷：國立高雄師範大學國文學系文學博士

國立高雄師範大學經學研究所文學碩士

國立臺南師範學院語文教育系教育學學士

經歷：小學教師

國立高雄餐旅學院通識教育中心兼任講師

私立正修科技大學通識教育中心兼任助理教授

國立高雄師範大學經學研究所兼任助理教授

專長：詩經、尚書、朱子學

著作：朱子《詩》《書》學義理想研究

莊述祖《詩經》學之研究

其他期刊論文計四十餘篇

提 要

莊述祖乃清代常州學派之先驅，學者對莊述祖學術特質的認識多集中在與劉逢祿、宋翔鳳《公羊》今文學之間的傳承，而忽略莊述祖本身學術面向之廣度。據此，筆者透過莊述祖《詩經》學之研究，闡明莊述祖崇尚《毛傳》，推崇古說，有別於今文學派之主張。而莊述祖《詩經》著作為《毛詩考證》及《周頌口義》，由此可看出其學術性格之兩種向度：前者表現其於文字考據之研究，可與乾嘉考據學接軌；後者闡述其聖王天道之理想，乃上承莊存與，下啟劉逢祿，影響今文學派的政治主張。透過本文的研究，試圖還原莊述祖之學術在乾嘉學派及常州學派之間所發生之轉變。本文共分六章：第壹章〈緒論〉，說明研究主題、方法、目的、學術價值以及相關文獻探討；第貳章〈莊述祖生平、著作及師友淵源〉，介紹莊述祖生平事蹟、學術養成歷程、著作存佚及師友淵源；第參章〈《毛詩》文字考證之評述〉，針對《毛詩考證》及《五經小學述》關於《詩經》之解說，逐條進行分析，並參考歷代學者及新近出土文字資料，為《毛詩》異文作一銓定；第肆章〈《詩經》篇章大義之闡述〉，針對《周頌口義》中討論《周頌》之大義內容，逐條進行說明。第伍章〈莊述祖《詩經》學之分析、影響與評價〉，討論莊述祖對於《毛詩》異文考證之分析、《詩經》研究之方法及重點歸納並分析其《詩經》學後世學者的影響及學者的評價，並提出自己的評論。第陸章〈結語〉，綜合全文的論述，敘述研究的結果與心得。



目次

上 冊

第壹章 緒 論	1
第一節 研究動機及目的	1
第二節 對莊述祖學術研究之現況分析	3
第三節 研究方法及範圍	7
第貳章 莊述祖生平、著作及師友淵源	11
第一節 莊述祖生平經歷及著作	11
第二節 莊述祖之師友淵源	20
第參章 《毛詩》文字考證之評述	29
第一節 《國風》詩篇文字考證	29
第二節 《小雅》詩篇文字考證	75
第三節 《大雅》詩篇文字考證	134
第四節 三頌詩篇文字考證	179
第五節 《五經小學述》關於《詩經》文字之考證	206

下 冊

第肆章 《詩經》篇章大義之闡述	215
第一節 《周頌·清廟之什》	215
第二節 《周頌·臣工之什》	242
第三節 《周頌·閔予小子之什》	266
第四節 文集中關於《詩經》論點之述評	292
第伍章 莊述祖《詩經》學之分析、影響與評價	319
第一節 《毛詩》文字考證義例分析	319
第二節 述祖詮釋《詩經》之義例分析	335
第三節 述祖《詩經》學之影響	347
第四節 述祖《詩經》學之評價	351
第陸章 結 語	359
參考書目	363