

作者簡介

羅琴，四川樂山夾江人。1987年9月生。2006年至2010年就讀於四川大學文學與新聞學院漢語言文學基地班。2010年至2013年就讀於北京師範大學古籍與傳統文化研究院中國古典文獻學專業。2013年至今，就讀於復旦大學古籍整理研究所中國古典文獻學專業。曾發表論文《兩漢巴蜀文學系年要錄》、《〈文選·二京賦〉薛綜注真偽辨》、《陳仁子〈文選補遺〉初探》、《〈全宋文〉補〈宋朝方志考〉例證》等。

提 要

本書系統研究了元代文選學的發展情況。

第一章以專人專書的形式研究了方回的《文選顏鮑謝詩評》和《虛谷評五謝詩》版本，探討二者關係，認為二書同出一源，只是輯錄者根據個人的需求各有刪削，並用不同方式加以編排，總結二書的特色與價值。第二章研究陳仁子及其《文選補遺》，介紹了陳仁子的家世生平和著述，《文選補遺》的七種版本情況，論述了歷代對此書的評價，總結了《文選補遺》的六個特點、自亂體例的八大表現，認為陳仁子對此書用力不勤。第三章研究劉履及其《風雅翼》。考證劉履的家世和生平、交遊，詳細研究劉履《風雅翼》從明到清的十五種版本，介紹了歷代對《風雅翼》的評價，最後總結了本書三大特徵。第四章研究《文選》在元代的刊刻。包括陳仁子刻茶陵本《文選》和池州路張伯顏刻李善注《文選》。第五章筆者根據以上研究，對元代文選學做了再評議。分別從元代文選學之刊刻成就、注釋得失、開評點一派、興廣續之風、重理學特徵幾方面加以總結評價。最後附錄分三部分。一是《虛谷評五謝詩》僅有文字。二是收錄了《文選顏鮑謝詩評》、《文選補遺》、《風雅翼》三種書的幾十篇序跋原文。三是收錄了各書幾十張清晰書影。

本書特點有三：一是文獻收集全而新，如用尚不為人關注的海內孤本《虛谷評五謝詩》，又如大量收集原書序跋、書影。二是注重版本考訂，特別是對《風雅翼》一書的版本經眼、考訂，可謂詳盡。三是以客觀態度研究對象，不刻意拔高，如通篇對元代選學之評價。

序

元代文選學，承宋而又有所發展，概而言之，厥有三端。一爲《文選》刊刻。大德三年，茶陵陳仁子刻《增補六臣注文選》六十卷於古迂書院，此爲翻南宋建陽刊李善五臣注本《文選》，版式多類建本，楷書精雅，姿媚橫生，爲元刻本中之佳品。書名冠以「增補」者，非對原書有增補也。凡李善注中原作「已見上」者，陳氏概復出之，以免讀者翻檢之勞，又該書目錄前諸序表外冠《諸儒議論》一卷，或爲「增補」取名之故也。延祐七年，奉政大夫池州路同知張伯顏刊李善注本《文選》六十卷於貴池，此爲翻宋淳熙八年尤袤貴池本李善注《文選》。字體爲趙松雪體，含鍾繇流動筆意，爲僅次於尤刻本的李善注本《文選》刊本。二爲《文選》評點。方回《顏鮑謝詩評》和《虛谷評五謝詩》二書，開《文選》評點之先。方回評點，重考證，標句眼，串釋文意，並注重詩歌藝術特色。劉履《風雅翼》一書包含三部分，其一爲《選詩補註》八卷，取漢至齊梁人詩凡二百四十六首，其中《文選》詩二百十二首，新增陶淵明、鄒炎、曹植、阮籍，凡三十四首。選詩去取大旨本真德秀《文章正宗》，體例從朱熹《詩集傳》，每章分賦比興，訓釋本五臣、宋曾原一《選詩演義》，每詩有箋釋有議論，其箋釋議論亦頗詳贍，頗便初學。三爲《文選》補遺。茶陵陳仁子編有《文選補遺》四十卷，收先秦至梁各類文體八百五十一首，按三十四類分別輯鈔。是書也，歷代評價不高，蓋因其纂例不嚴，用力不勤，倉促成書之故也。劉履《風雅翼》之後兩部分，爲《選詩補遺》二卷，《選詩續編》四卷，此爲補續《文選》之作。《選詩補遺》輯上古至魏晉古歌謠四十二首，《選詩續編》取唐宋十三人詩詞一百五十九首。《風雅翼》一書，集選補廣續於一身，體例雖然駁雜，然其亦爲元代文選學之一

大特色也。五年前，羅琴君就讀北師大，攻讀碩士學位，選擇元代文選學為專攻方向，幾易寒暑，書稿已殺青，其用力之勤，創獲之豐，無煩辭費。見智見仁，讀者必有所得。

聊綴數語，弁於書首，權且作序。

羅國威

二〇一五年七月於四川大學竹林村



目 次

序 羅國威	
緒 論	1
第一節 《元代文選學研究》選題緣起	1
第二節 元代文選學國內外研究現狀	2
第一章 方回《文選顏鮑謝詩評》與《虛谷評五謝詩》	9
第一節 方回生平及著述	9
第二節 《文選顏鮑謝詩評》與《虛谷評五謝詩》 版本考	10
第三節 從《三謝詩》到《文選顏鮑謝詩評》《虛 谷評五謝詩》	12
第四節 《虛谷評五謝詩》所漏謝靈運六詩考論	18
第五節 《顏鮑謝詩評》與《五謝詩》之關係	19
第六節 《虛谷評五謝詩》獨特的文獻價值	20
第七節 《文選顏鮑謝詩評》之特徵	23
小 結	34
第二章 陳仁子與《文選補遺》	35
第一節 陳仁子家世及生平	35
第二節 陳仁子的著述	36
第三節 《文選補遺》版本	37
第四節 歷代對《文選補遺》之批評	41

第五節 《文選補遺》之特點	45
第六節 《文選補遺》自亂體例	53
第三章 劉履及其《風雅翼》	57
第一節 劉履家世及其生平	57
第二節 劉履交遊考	58
第三節 《風雅翼》版本考	64
第四節 《風雅翼》歷代述評	91
第五節 《風雅翼》特徵	96
第四章 元代《文選》刊刻述論	105
第一節 陳仁子刻茶陵本李善注《文選》	105
第二節 張伯顏刻李善注《文選》	113
第五章 元代文選學之再評議	121
第一節 元代文選學之刊刻成就	121
第二節 元代文選學之注釋得失	122
第三節 元代文選學開評點一派	123
第四節 元代文選學興廣續之風	123
第五節 元代文選學之理學特徵	124
總 結	124
參考文獻	127
附 錄	133
附錄一、《虛谷評五謝詩》獨有文字	135
附錄二、序跋	141
附錄三、書影	169
致 謝	205