

作者簡介

陳慶，男，漢族，1977年4月生，四川自貢人，現任四川黨建期刊集團辦公室副主任。2004年7月至2007年12月在四川大學文學與新聞學院中國古典文獻學專業攻讀博士研究生課程，師從羅國威教授研究漢魏六朝文學文獻，獲博士學位。公開發表有《謝莊年譜》《謝莊詩文新探》《葉、沈二家〈劉孝標《世說注》引書目錄〉補正》《小議漢魏六朝人物別傳》《注釋家的別傳觀》等專業論文。

提 要

漢魏六朝是文學著述空前繁榮的時期，現存的史料不僅數量龐大，而且種類繁多。從學術研究的角度來說，古代史學家一般著重於對正史史料的研究，近現代學者則更多地將視角投向正史外的史料，採取比較研究的方法，努力尋求史學與其他學科的交叉點。近年來，對史部雜傳類作品的研究成爲熱點，許多學者在討論雜傳與文學，尤其是雜傳與小說的關係方面，取得了豐碩的成果。從目前的狀況來看，學者們研究的雜傳作品，大都在古代目錄學著作中有著錄，而對一些不在著錄之列的散佚作品，涉及的就相對少得多。如在該期史料中，常見的以「某某別傳」命名的各種單篇人物傳記，由於散佚嚴重，又不在目錄書著錄之內，往往不被學者所重視。然而經過仔細清理後可以發現，以單篇形式流傳的漢魏六朝人物傳記，無論其篇名稱「傳」「別傳」「記」等，其中有很大一部分具有相同特徵，可以成爲雜傳類下面一個獨立類型，也具有相當的研究價值。

「別傳」一詞的大量使用，始見於南朝宋裴松之《三國志注》中。作爲一種最初爲將某些單篇傳記與正史傳記及其他雜史、類傳相區別的注釋學用詞，其使用範圍僅限於某些特殊場合，本身並不具有特定的目錄學涵義。裴氏所引的人物別傳，只有少數被目錄學著作所著錄，並被歸入史部雜傳類。自裴松之、劉孝標等注釋家之後，「別傳」一詞仍然被許多學者、書籍編纂者和小說家所使用，但其內涵與裴氏所用均有差異，有的甚至相去甚遠。有鑒於此，後世學者大多不把「別傳」作爲一個具有固定概念的名詞看待。

縱觀整個漢魏六朝，留存的單篇人物傳記數量十分龐大，現代學者將這些以單篇形式留存的傳記稱爲「散傳」。事實上，屬於「散傳」這一概念下的人物傳記，在細部特徵上，還有值得進行認真清理和重新分類的必要。「散傳」中很大一部分傳記，是可以以「別傳」爲名，歸爲一種獨立的傳記種類的。本書即通過對漢魏六朝時期單篇人物傳記的搜輯整理，提出「別傳類」傳記的概念，並在此基礎上進行綜合研究。



目次

引 言	1
第一章 「別傳」概念的歷史流變及重新界定	9
第一節 注釋家的「別傳」概念	9
第二節 「別傳」概念的歷史流變	26
第三節 清代以來各家別傳概念簡述	32
第四節 別傳類傳記概念的確立及其範圍	35
第二章 漢魏六朝時期人物別傳綜論	41
第一節 漢魏六朝時期人物別傳創作的興衰	41
一、深厚的史官文化傳統	42
二、經學急劇衰微和史官「失其常守」	44
三、人物品評風氣的流行和門閥制度	45
第二節 漢魏六朝時期別傳的傳主	47
第三節 漢魏六朝時期別傳的作者	60
第三章 漢魏六朝時期人物別傳的比較研究	63
第一節 漢魏六朝人物別傳與史學之關係	63
第二節 漢魏六朝人物別傳與文學之關係	84
結 語	97
附 錄	99
主要參考文獻	205