



目 次

上 冊

緒 論	1
第一節 選題緣起與研究意義	1
一、選題緣起	1
二、研究意義	3
第二節 學術史回顧與分析	4
一、大陸地區	5
二、港臺地區	15
第三節 當前的不足與本文的創新	19
第四節 研究思路與研究方法	21
第一章 青年時代的問學與求索	25
第一節 少年志向	25
一、家世與家學	26
二、明道救世	29
三、科學報國	31
第二節 追溯與調適：青年時代對馬克思主義的思考	33
一、初識馬克思主義	33

二、樸列漢諾夫的信徒	39
第三節 「自由主義的馬克思主義」的提出和闡述	47
一、「自由主義的馬克思主義」提出的背景	47
二、「自由主義的馬克思主義」的內涵	57
小 結	66
第二章 「文藝至死是自由的、民主的」 ——「自由人」的文藝思想	71
第一節 「人性論」與「階級論」之間：胡秋原與 「普羅文學運動」	72
一、從「文學革命」到「革命文學」：「文藝自 由論辯」的背景	72
二、「文藝自由論」的先聲：「革命文學運動」 中人道主義的訴求	75
第二節 錯位的文學對抗：「自由人」與「文藝 自由論辯」	86
一、藝術正確與歷史困境：「自由人」的 文藝觀	87
二、話語夾縫中的思與辯：「自由人」與 「左聯」的「戰爭與和平」	104
小 結	179
第三章 超越左右的嘗試及其理論探討 ——以「讀書雜誌派」為中心的考察	187
第一節 《讀書雜誌》的創辦、宗旨與社會影響	188
一、《讀書雜誌》的籌辦和發行	189
二、「讀書雜誌派」及其思想傾向分析	202
三、道不同不相為謀——「讀書雜誌派」與 「左聯」的分歧	210
第二節 超越左右的理論探討——「讀書雜誌派」 與「中國社會史論戰」	226
一、「中國社會史論戰」緣起	227
二、「讀書雜誌派」的社會史觀	234
第三節 書生問政 ——「讀書雜誌派」對中國出路的探索	250
一、「讀書雜誌派」與「閩變」	250

二、和而不同——「讀書雜誌派」與「第三黨」 在「閩變」中的思想分歧	257
三、對中國出路的初步思考	263
小 結	266
下 冊	
第四章 比較中西文化——自創「文化史觀」	269
第一節 比較中西文化思考中國出路	270
一、基於民族主義的立場辨析西方文化的 價值	270
二、對蘇俄革命的馬克思主義的認識與批判	279
三、對中國近代文化危機的思考	291
第二節 對「新自由主義」的詮釋和「文化史觀」 的構建	301
一、為何從「自由的馬克思主義」轉向「新自 由主義」？	302
二、「文化史觀」的構建	312
第三節 踐行書生問政	321
一、全民抗日的主張	321
二、抗戰建國的訴求	327
小 結	356
第五章 「超越前進論」——思想歸宿	359
第一節 觀望與選擇	360
一、武漢觀望與離開大陸的心態	360
二、婉拒中共邀請北上的原因	366
三、棲身香港對中國前途的再思考	371
第二節 新自由主義文化史觀的再詮釋	375
一、思想核心：理論歷史學	375
二、思想歸宿：超越前進論	394
小 結	410
結論：獨立人格與自由主義——胡秋原思想再 評價	415
參考文獻	435
後 記	453