	上 冊		
	緒 論…		1
MY	第一節	選題依據	1
FU	第二節	研究現狀	3
	第三節	研究方法和思路	6
~	第一章	唐代御史制度	9
目	第一節	唐代御史的政治地位及行政特色	. 10
. •	<u> </u>	· 御史臺的別稱 ······	
		· 雄要之位	. 13
	三、	· 清要之職	16
次	四、	· 宰輔先路	. 18
	五、	· 高風險、高壓力	20
	第二節	唐代御史臺的職官設置	22
	<u> </u>	御史大夫和御史中丞	
		· 臺、殿、察三院御史	
	三、	東都留臺及外臺御史	
	第三節	唐代御史臺的職權	
		· 監察權	_
		· 諫諍權	
		· 司法審判權	
		- 監選、監考權	
		- 其它職權	
		唐代御史的人格特徵、思維模式	
	第一節	唐代御史的人格特徵	
	→ `	· 剛直骨鯁	-
		· 清介自守	
		傑出特立 ### ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## #	
		· 忠君報國、維護正義	
		唐代不同歷史階段御史的品格	
		武后朝酷吏的人格缺陷	74
	<u> </u>	· 天寶時期監察制度的弱化與御史剛直 人格的淡化	00
	= 、	· 政治衰敗與中、晚唐御史的多元心態	
		· 政伍級敗與中、晚屆岬史的多九心態 唐代御史的思維方式	
	<u> </u>	· 實質性法律思維	92

二	、思維的批判性	97
	、思維的求實性	
四	、醫療型智慧	102
第三章	御史活動對唐代文學的影響	109
第一節	唐代御史任職資格中的文學因素	109
	、唐代御史的文學素質	110
	、從唐代制誥看御史任職的基本要求	
三	、文德並舉、文儒相合、文與吏才相稱	121
四	、「重文」傳統對御史的深刻影響	125
第二節	御史監考、監選、知貢舉對唐代文學的	
	影響	128
_	影響 、拔擢文學之士 ····································	128
二	、文化政策方面的導向作用	135
	、御史監考、監選職能的缺失與天寶時期	
	的文學生態	137
第三節		
	的影響	140
	、直面人間瘡痍、革除吏治之弊的精神取向	ī
		141
	、詩的時事化和時事的詩化	
	、補察時政的詩學觀念	
第四章	唐代御史活動與詩歌創作	153
第一節		
	御史經歷爲個案	
_	、諫政詩的界定	154
	、諫政詩的特色	
	、御史經歷對元稹諫政詩創作的激發	
第二節	職使行程與御史紀行詩	163
	、御史紀行詩的產生	
	、御史紀行詩的內容	165
三	、御史出行與唐代邊塞詩、山水詩的繁榮	
<i>kk</i> → <i>kk</i>		
	官場交際與御史唱和詩	
	、雄健氣度和頹靡士風	
	、憂國情懷和輕薄調侃	
三	、陶情怡性與縱情聲色	188

下	₩		
第五	章	唐代御史活動與散文創作	. 193
第	一節	唐代彈劾文文體及源流研究	. 193
	_	、彈劾文與唐代監察制度和文化風氣	·· 194
	_	、彈劾文的文體特徵	. 198
	三	、彈劾文之流變及其對敘事文學的影響…	. 203
第.	二節	唐代彈劾文的美學意蘊	. 207
		、彈劾文與彈劾過程共同構成一種「有意吗	•
		的形式」	208
	_	、彈劾文的個性特點與人格美	210
		、強悍任氣	
	兀	、情理交融	
第	三節	御史活動與唐代判文文體的成熟	218
	_	、御史在唐代判文寫作中具有引領作用	218
	$\vec{-}$	、唐代司法審判程序對判文結構的影響	. 222
	三	、御史的實質性法律思維對判文修辭的影響	
			224
第	四節		
		——以柳宗元的御史經歷爲個案	
		、傳主身份的平民化傾向	
	_	、表現方式的運用	229
keke 1		、結 論	236
第六	章		007
tr/ c	KK	世襲 旧金 声 (2)物 カス さん 展 カルロ	
弗		唐代御史公文的歷史作用	
		、經國安邦 ····································	
		、窓石腐敗、官吏良鑒	
<i>\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau\tau</i>			
舟.		唐代御史公文對後世的影響	
		、唐代御史的文學創作豐富了中國廉政文化	ւ 251
	_	、唐代御史公文對後世文學創作的影響…	
笙		唐代御史公文的當代借鑒	
77.		、執法如山、鐵面無私的政治節操	
		1/ 1/10/ AB E-1	_00

	$\vec{-}$	、犯言直諫、敢說眞話的政治膽略	262
	三	、御史公文對當代公文寫作仍具有較大	
		借鑒意義	264
第	七章	唐代御史活動與筆記小說創作	271
	第一節	御史活動與唐代筆記小說的繁榮	271
	_	、御史活動爲唐代筆記小說積累了豐富的	
		素材	272
	二	、有關御史活動的公案傳奇,豐富了唐代	
		筆記小說的門類	
		、御史活動在筆記小說傳播中的作用	
		唐代公案傳奇的文學性	279
	_	、「反傳奇的傳奇」——唐代公案傳奇的	
		敘事策略 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	_	、突出人的智慧與意志——唐代公案傳奇	
	_	的敘事焦點	282
	二	、懲惡揚善 一唐代公案傳奇的價值取向	201
	ш	、塑造了一批斷案機智的能吏形象	_0.
		御史活動與唐代公案傳奇的審美生成	
		、御史活動與公案傳奇故事的生成	
		、御史「精察」與公案傳奇「變故」敘述	200
	_	的生成	201
	=	、御史活動的倫理內涵與公案傳奇價值	271
	_	取向的生成	295
裻	老士的		
別	· 。	<u></u>	305
H)		:唐代的「進狀」、「關白」與唐代彈劾規範	
	門丁业米	• 店(印) • 连承」 • 阙口」 英店(印) / 乘店	
	附表一	: 唐代天寶以後御史大夫遷除情況統計表	303
	113 20		315
	附表二	: 唐代貞元年間御史大夫統計表	323
		: 唐代御史彈劾事件統計表	
		: 唐代御史諫諍事件統計表	
		: 唐代文士進入御史臺情況統計表	