

作者簡介

連文萍，臺灣新竹人，東吳大學中國文學研究所博士，現任東吳大學中文系副教授。著有專書《明代茶陵派詩論研究》、《明代詩話考述》，及〈詩史可有女性的位置——以兩部明代詩話為論述中心〉、〈以詩學著述建構自我價值——論梁橋《冰川詩式》與明代詩學面相〉、〈明代翰林院的詩歌館課研究〉、〈明代詩歌啟蒙教習研究——由王世貞的學詩經驗談起〉、〈明神宗與《詩經》講習〉、〈追尋勝國貴胄——朱彝尊對明代皇族詩歌的編纂與評述〉等學術論文。

提 要

明代詩話為詩學重要文獻，體現明代文學思潮和理論，與政治、社會、教育、思想等均緊密關聯。本書發掘整理三百一十七部明代詩話，分就作者生平、撰著背景、版本流傳、內容特色等進行考述與評價。並描述明人對「詩話」形式演繹與增添的過程，探看他們整體的成績，進而嘗試探尋詩話演變的規律。所論包括明代詩話與明代詩學的關係、明人對「詩話」的看法、明代詩話發展的背景與時間分期、明代詩話的作者與讀者、明代詩話的詩說體系與價值等。最後附有明代詩話總目及版本總覽、明代詩話撰輯及刊刻相關年表、明代詩話作者索引，以利考索。

序

一直以爲，寫作論文不只是寫作論文，也是種參與及感動。

對於明代詩話的研究，我有時帶著參與的心情，感受這些古人的脈搏與呼吸，分享他們的壯志飛揚，聆聽他們的意興風發。我有時是站在遠處、高處的窺望，像一部攝影機，照看他們的生與死，照看他們的興衰起伏。我看到李東陽在冬日的日影下讀書，日頭的移動，座位也跟著走。看到都穆窮得無以舉炊，向天高呼：「上天不會要都生餓死」，然後勒緊腰帶，繼續讀書。看到眇君子謝榛被李攀龍、王世貞延入詩社，諸人月下論詩，連李白、杜甫、王維、孟浩然亦且相隨。看到袁宏道在三教寺的高閣敞篋中，偶而發現李贄《枕中十書》的遺稿，大叫驚起，引來老僧秉著燭火，難解其故。也看到許學夷窮盡一生心力，寫作《詩源辨體》，到老病不能秉筆，仍用蒼老的聲音，一字一句的說詩，由姪輩代爲書寫，而他的朋友張畏逸助銀十兩、邱心怡助銀五錢、周玉林助銀二錢、韓茂遠助米一石、繆澄予助紙二百、張秀湖刻詩五十一板，大家湊合著，盡力刊刻了十六卷……

不論貼近的參與，或從高處、遠處的窺望，歲月的快速翻轉，都摧殘著詩人的青春黑髮，閤啞著詩人的喉嚨。雖然有人試著振作精神，發出高昂的呼喊，有人意欲撿拾向所行來的足跡，奏出最後的高潮。但，都擋不住歲月的拋遠、稀釋，終而遁入歷史，成爲新時代、新才人引領風騷的背景……

我由明代詩話的探討，看到古人對詩學的熱情與努力，也看到了人生。

感謝吳宏一教授的細心指導，張健教授的啓發，魏子雲教授、李壽菊學姐的協助提供資料，同窗廖玉蕙、王瓊玲、陳恒嵩、陳仕華、邵曼珣、林帥月、江仰婉、孫秀玲等的相互扶持與勉勵。而湖南師範大學中文系蔡鎮楚教

授、杭州大學中文系周維德教授，以其在詩話學與明代詩話上的研究專業，給予資料上的慷慨協助與勉勵，是本論文得以順利完成的重要基礎，謹致上最大的謝意。

此外，臺北師範學院劉兆祐教授、中央研究院中國文哲研究所林慶彰教授、政治大學黃景進教授、東吳大學王國良教授和許燦輝教授、彰化師範大學黃文吉教授、北京大學袁行霈教授和安平秋教授、蘇州大學范伯群教授和季進教授，以及賴信博老師、崔台英女士等，在工作上、學業上給予支持與鼓勵，也令我深深感念。當然，家人的包容與體恤，是最大支持力量，本論文也要特別獻給已經過世的父親，是他的殷殷期盼，給予我不斷發掘、體味人生的機會。(1998年6月)



目次

上 冊

序

第一編 緒 論..... 1

第一章 研究明代詩話的重要性..... 3

第一節 明代詩話與明代詩學..... 3

第二節 明人對「詩話」的看法..... 5

第三節 明代詩話的研究概況..... 16

第二章 研究明代詩話的資料..... 21

第一節 主要運用的資料..... 21

第二節 方志資料的相關討論..... 22

第三節 明代詩話存佚的相關討論..... 24

第三章 明代詩話發展的背景與時間分期..... 27

第一節 明代詩話發展的背景..... 27

第二節 明代詩話的時間分期..... 31

第四章 明代詩話的作者與讀者..... 33

第一節 明代詩話的作者..... 33

第二節 明代詩話的讀者..... 43

第二編 現存之明代詩話考述..... 47

第一章 明代初期的「現存」詩話

——洪武至成化年間..... 49

歸田詩話（瞿佑著）..... 49

南溪筆錄群賢詩話（南溪纂輯）..... 52

詩法（黃綬著）..... 56

西江詩法（朱權纂輯）..... 56

詩學梯航（周敘纂輯）..... 59

南北朝詩話（闕名）..... 62

名賢詩法（闕名）..... 62

詩法源流（懷悅纂輯）..... 63

詩家一指（懷悅纂輯）..... 65

松石軒詩評（朱奠培著）..... 67

竹林詩評（朱奠培著）..... 69

吟窗小會（沈周著）..... 70

菊坡叢話（單宇纂輯）..... 71

	詩學權輿（黃溥纂輯）	72
	詩法源流（王用章纂輯）	74
	詩法（楊成輯刊）	76
	詩話（楊成纂輯）	78
	蘭莊詩話（閔文振著）	79
	瓊臺先生詩話（蔣冕著）	80
	七人聯句詩紀（楊循吉著）	83
第二章	明代中期的「現存」詩話	
	——弘治至隆慶年間	85
	玉枕山詩話（張弼著）	85
	六同詩話（張弼著）	85
	續夢詩話（張弼著）	86
	宋詩話五種（馮忠編刊）	86
	詩學啓蒙（華宗康著）	86
	夢蕉詩話（游潛著）	86
	渚山堂詩話（陳霆著）	90
	詩談（徐泰著）	92
	詩學體要類編（宋孟清纂輯）	94
	晦庵先生詩話（沈淪纂輯）	95
	懷麓堂詩話（李東陽著）	95
	談藝錄（徐禎卿著）	103
	南濠詩話（都穆著）	110
	汝南詩話（強晟著）	112
	藝苑玄機（邵經邦著）	113
	西學詩話（簡紹芳著）	115
	頤山詩話（安磐著）	116
	六朝詩彙·詩評（張謙纂輯）	118
	石陽山人蠡海（陳德文著）	119
	唐詩品（徐獻忠著）	121
	千里面譚（楊慎著）	124
	存餘堂詩話（朱承爵著）	126
	夷白齋詩話（顧元慶著）	128
	李詩辨疑（朱諫著）	129
	蓉塘詩話（姜南著）	131

儼山詩話（陸深著）	133
名家詩法（黃省曾纂輯）	135
詩法（黃子肅著）	136
冰川詩式（梁橋纂輯）	137
逸老堂詩話（俞弁著）	143
陽關三疊圖譜（田藝衡著）	145
四溟詩話（謝榛著）	146
獨鑒錄（黃甲著）	156
王右丞詩畫評（顧起經纂輯）	158
過庭詩話（劉世偉著）	159
藝苑卮言（王世貞著）	159
明詩評（王世貞著）	165
拘虛詩談（陳沂著）	166
詩心珠會（朱宣璿纂輯）	169
作詩體要（楊良弼著）	170
詩禪瑣評（宋登春著）	171
全相萬家詩法（汪彪纂輯）	172
璿璣圖詩讀法（康萬民著）	173
織錦迴文詩譜（康萬民著）	174
玉筍詩談（朱孟震著）	175
唐詩摘句（莊元臣纂輯）	175
解頤新語（皇甫汈著）	176

中 冊

第三章 明代晚期的「現存」詩話	
——萬曆年間	179
國雅品（顧起綸著）	179
詩法指南（王櫝纂輯）	181
詩法要標（吳默、王櫝纂輯）	183
排律辨體（孫鑛評）	184
詩的（王文祿著）	186
名家詩法彙編（朱紱等纂輯）	190
名賢詩評（俞允文纂輯）	196

說詩（譚浚著）	198
欣賞詩法（茅一相纂輯）	199
選詩評議（馮惟訥纂輯）	202
杜詩攬（唐元竑著）	204
揮塵詩話（王兆雲纂輯）	205
藝圃擷餘（王世懋著）	206
詩藪（胡應麟著）	210
藝林學山（胡應麟著）	214
詩筌（王述古著）	217
雪濤小書（江盈科著）	217
雪濤詩評（江盈科著）	218
閨秀詩評（江盈科著）	220
詩評（蔣一葵纂輯）	223
藝藪談宗（周子文纂輯）	225
騷壇祕語（周履靖纂輯）	227
詩源撮要（張懋賢纂輯）	231
竹里館詩說（汪時元著）	231
冷邸小言（鄧雲霄著）	232
詩言五至（屠本峻著）	237
騷壇千金訣（李贄纂輯）	238
豫章詩話（郭子章著）	240
藝海洞酌（馮時可著）	244
讀詩拙言（陳第著）	247
詩評密諦（王良臣纂輯）	248
詩話類編（王昌會纂輯）	248
西園詩塵（張蔚然著）	250
說詩補遺（馮復京著）	253
詩文要式（胡文煥著）	254
詩家集法（胡文煥著）	254
詩法統宗（胡文煥纂輯）	255
詩林正宗（余象斗纂輯）	258
詩學叢言（冒愈昌著）	259

詩宗類品（孝文纂輯）	260
詩說紀事（胡之驥著）	260
詩法大成（謝天瑞纂輯）	260
容齋詩話（陳基虞著）	261
古今詩話纂（李本緯纂輯）	261
綠天耕舍燕鈔（雪濤子纂輯）	261
名賢詩旨（闕名）	261
詩文浪談（林希恩著）	262
藕居士詩話（陳懋仁著）	263
小草齋詩話（謝肇淛著）	266
第四章 明代晚期的「現存」詩話	
——泰昌至崇禎年間	273
詩品會函（陳仁錫纂輯）	273
藝圃僉談（郝敬著）	273
讀詩（郝敬著）	278
批選唐詩（郝敬著）	279
明詩平論（朱隗著）	281
詞府靈蛇（鍾惺著）	285
藝海瀝液（趙籲俊纂輯）	287
詩源辨體（許學夷著）	287
石室詩談（趙士喆著）	292
詩紀匡謬（馮舒著）	293
詩鏡總論（陸時雍著）	294
藝苑閒評（支允堅著）	299
唐音癸籤（胡震亨纂評）	303
詩譚（葉廷秀著）	307
頑潭詩話（陳瑚著）	309
明詩話（蘇之琨著）	310
古今詩話（嵇留山樵纂輯、陳繼儒審訂）	310
讀杜私言（盧世淮著）	314
娛書堂詩話（闕名）	316
詩本事（程羽文著）	317

	杜詩評律（洪舫著）	318
附：無法分期的「現存」詩話		319
	詩說解頤（蘇濂著）	319
	詩家譚藪（闕名）	319
	南谷詩話（雷燮著）	319
	詩話隨鈔（楊春光纂輯）	319
	謝氏詩源（闕名）	320
	玉堂詩話（闕名）	320
第三編	後人纂輯之明代詩話考述	321
第一章	明代初期的「後人纂輯」詩話	
	——洪武至成化年間	323
	唐詩品（高棟著）	323
	詩人敘論（高棟著）	324
	詩法（解縉著）	325
	性理大全論詩（胡廣纂輯）	326
	辨詩（吳訥纂輯）	327
	蟬精雋詩話（徐伯齡著）	328
第二章	明代中期的「後人纂輯」詩話	
	——弘治至隆慶年間	331
	餘冬詩話（何孟春著）	331
	大復山人詩集精華錄·詩話（何景明著）	334
	詩教外傳（陳獻章著，湛若水輯解）	334
	升庵詩話（楊慎著）	335
	詩話補遺（楊慎著）	341
	譚苑醍醐（楊慎著）	343
	閒書杜律（楊慎著）	345
	詩文原始（李攀龍著）	346
	日札詩談（田藝蘅著）	346
	香字詩談（田藝蘅著）	348
	全唐詩說（王世貞著）	348
	國朝詩評（王世貞著）	351
	卮言倪（王世貞著，陳與郊纂輯）	352

文章九命（王世貞著）	352
詩法（王世貞著）	353
詩體明辯（徐師曾纂輯）	353
元朗詩話（何良俊著）	356
第三章 明代晚期的「後人纂輯」詩話	
——萬曆至崇禎年間	361
少室山房詩評（胡應麟著）	361
焦氏詩評（焦竑著）	364
畫禪室詩評（董其昌著）	366
恬致堂詩話（李日華著）	369
敬君詩話（葉秉敬著）	373
蜀中詩話（曹學佺著）	374
詩府靈蛇（鍾惺、譚元春著）	376
詩體緣起（陳懋仁著）	377
彈雅（趙宦光著）	378
唐詩談叢（胡震亨著）	379
徐氏詩談（徐燏著）	379
佘山詩話（陳繼儒著）	381
通雅詩話（方以智著）	383
棗林藝簣（談遷著）	387
附：無法分期的「後人纂輯」詩話	389
徐炬詩話（徐炬著）	389
下 冊	
第四編 已佚之明代詩話考述	391
第一章 明代初期的「已佚」詩話	
——洪武至成化年間	393
詩話舊聞（秦約著）	393
唐詩評（王經著）	393
詩文軌範（徐駿著）	394
梅菊詩評（陸子高著）	394
南村詩話（陶宗儀著）	395

頤庵集·詩話（胡儼著）	395
嵩陽詩律（劉績著）	395
詩譜（朱權著）	396
詩格（朱權著）	397
木天禁語（宋儒著）	397
詩人木屑（宋儒著）	397
詩學正蒙（王偉著）	397
詩法鉤玄（蔣主忠著）	398
宋名人詩話（陳音纂輯）	398
桐山詩話（陳焯著）	398
井天詩話（強晟著）	399
甕牖詩談（蔡餘慶著）	399
定軒詩話（姚福著）	399
吟史詩說（姚福著）	400
茶餘詩話（魏侑著）	400
詩評（張鉞著）	401
擬古樂府後語（周鼎著）	401
諸家詩評（周裡纂輯）	402
第二章 明代中期的「已佚」詩話	
——弘治至隆慶年間	405
熊子濬詩話（熊一源著）	405
仁峰文集·詩話（汪循著）	405
竹莊詩話（孫勝著）	405
編茗詩話（黃卿著）	406
嗜泉詩說（李璋著）	407
安厓詩話（黃臣著）	407
秋臺詩話（葉盛著）	407
續全唐詩話（凌雲著）	408
律詩指南（邵經邦著）	408
儷語指迷（邵經邦著）	409
詩紀類林（張之象纂輯）	409
詩學指南（張之象纂輯）	409

詩法輯略（王偕著）	410
南皋詩話（張鈇著）	410
唐詩行世紀（沈麟著）	411
陶杜詩說（尤璿著）	412
芝園集·諸家評（張時徹著）	412
佚老亭詩話（晏若川著）	412
古今詩話（陳茂義纂輯）	412
詠史詩序評（莊一俊著）	413
白石詩說（蔡汝楠著）	413
譚藝（程珣著）	414
吏隱軒詩話（李蔭著）	414
明詩紀事（黃德水著）	414
全唐詩話（張鶚翼著）	416
詩評（朱諫著）	416
近譬軒詩話（謝東山著）	417
七言律細（朱曰藩著）	417
古詩評（黃省曾著）	418
古今詩話（王圻纂輯）	419
旨茗齋詩話（王應辰著）	420
郭氏詩評（郭文詢著）	420
可亭詩話（陳時道著）	420
詩評（傅應兆著）	421
詩法拾英（孫昭纂輯）	421
海鶴亭詩話（闕名）	422
詩學題詠（闕名）	422
詩林辯體（闕名）	422
誦詩續談（闕名）	422
李杜或問（黃淳著）	422
唐詩折衷（袁一虬著）	423
談藝錄（馮時可著）	423
西灣詩話（丁孕乾著）	423

第三章 明代晚期的「已佚」詩話	
——萬曆年間	425
趙仁甫詩談（趙世顯著）	425
談詩類要（盧龍雲著）	425
震岳詩話（朱翊鉞著）	426
詩外別傳（袁黃著）	426
白石山房詩話（章憲文著）	428
茗椀譚（屠本峻著）	428
詩家全體（李之用纂輯）	429
雪竹詩論（高毓秀著）	429
李杜詩評（王象春著）	429
續詩話（郭孔太著）	430
詩談（繆邦珩著）	430
集古詩話（丁桂著）	431
明詩紀事（毛晉纂輯）	431
宮闈詩評（方維儀著）	432
蛻巖詩話（王埜著）	438
續談藝錄（朱安涇著）	439
群公詩話（孫贊纂輯）	439
吟堂博笑集（高鉉纂輯）	440
方山人詩評（闕名）	440
談藝手簡（闕名）	440
瑣碎錄詩話（闕名）	441
蝸笑集（闕名）	441
神仙詩話（闕名）	441
西郊詩話（闕名）	441
名賢詩指（程元初纂輯）	442
杜氏詩譜（闕名）	442
豆亭詩學管見（俞遠著）	442
曹安邱長語詩談（闕名）	442
感世編（葛焜著）	442

第四章 明代晚期的「已佚」詩話	
——泰昌至崇禎年間	443
藝活甲編（茅元儀著）	443
葦菴詩話抄（孫國敕著）	445
辛齋詩話（陸嘉淑著）	445
須雲閣宋詩評（陸嘉淑著）	446
豔雪齋詩評（闕名）	446
詩說解頤（朱家瓚著）	446
唐宋詩辨（王圖鴻著）	446
風雅叢談（王應山著）	447
藝苑溯源（張煒著）	447
詩學聲容（陳紹功著）	447
羅溪閣詩評（董養河著）	447
夕陽寮詩論（阮旻錫著）	448
杜詩三評（阮旻錫著）	449
卍齋詩話（吳統持著）	449
詩史（江兆興著）	449
杜詩肆考（沈求著）	449
滄湄詩話（林霍著）	450
木雞詩話（張羸著）	450
漁樵詩說（夏大輝著）	450
瀨園詩話（嚴首昇著）	451
藝活乙編（金鏡著）	451
附：無法分期的「已佚」詩話	453
杜詩話（劉廷鑾著）	453
詩膾（陳雲式纂輯）	453
五言括論（石一鼈著）	453
雲谷詩話（張廷用著）	453
深省堂詩話（李天植著）	454
詩家心法（李爵著）	454
古今詩話（季汝虞著）	454
百家詩評（季汝虞著）	454

古今詩話（金志堅著）	454
詩評集句（鄢茂材著）	455
詩評墨抄（鄢茂材著）	455
聞見詩律鉤玄（孫陽著）	455
完白齋詩話（查光懷著）	455
清居詩話（項嘉謨著）	456
迂叟詩話（周敬著）	456
詩學正旨（楊徵元著）	456
詩法初津（葉弘勳著）	456
詩話（浮白齋主人著）	456
蘇氏璇璣詩讀法（程先民著）	457
枕山樓詩話（陳元輔著）	457
第五編 結 論	459
第一章 明代詩話的特色	461
第一節 明代初期詩話的特色	462
第二節 明代中期詩話的特色	464
第三節 明代晚期詩話的特色	466
第二章 明代詩話的詩說體系與價值	471
第一節 明代詩話的詩說體系	471
第二節 明代詩話的價值	481
附 編	485
明代詩話書目及版本總覽（附書名索引）	487
明代詩話撰刊及作者生平相關年表	559
明代詩話作者索引	599
主要參考書目	611
後 記	623