



目次

上 冊

| | |
|----------------------------|----|
| 導 論 | 1 |
| 一、《詩經》和《詩經》學 | 1 |
| (一)《詩經》簡說 | 1 |
| (二)《詩經》學提要 | 4 |
| 二、《詩經》的性質確認與《詩經》學研究 | 10 |
| 三、《詩經》和《詩經》學的歷史學和思想史研究 | 13 |
| (一)古代兩個解《詩》傳統的開出 | 13 |
| (二)現代對《詩經》及《詩經》學的思想學術史研究 | 16 |
| 四、宋代《詩經》學的研究現狀、存在問題及研究目標 | 26 |
| 五、宋代《詩經》學思想學術史研究的方法及價值 | 32 |
| 第一章 宋代《詩經》學的相關概念、研究資料與階段劃分 | 37 |
| 第一節 宋學·理學·義理之學·宋代《詩經》學 | 37 |
| 一、「宋學」與「理學」的內涵 | 37 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 二、漢宋學術與義理之學 | 40 |
| 三、理學與宋代《詩經》學 | 46 |
| 第二節 宋代《詩經》學研究資料、階段劃分及其依據 | 51 |
| 一、宋代《詩經》學研究資料 | 51 |
| 二、宋代《詩經》學的階段劃分及依據 | 55 |
| 第二章 宋代《詩經》學流變的思想學術原因考略 | 65 |
| 第一節 宋代學者對漢唐《詩經》學的態度和評價 | 67 |
| 一、宋代學者對漢唐《詩經》學的基本看法 | 67 |
| 二、歐陽修對漢唐《詩經》學的反思 | 72 |
| 第二節 宋代《詩經》學與三家《詩》的關係 | 74 |
| 一、宋代重視三家《詩》的學者及觀點 | 76 |
| 二、三家《詩》的心性義理解《詩》萌芽 | 82 |
| 第三節 宋代《詩經》學與《四書》學的關係 | 86 |
| 第三章 宋代學者的《詩經》觀與理學 | 95 |
| 第一節 宋代學者對《詩經》本質和功能的認識 | 95 |
| 第二節 宋代學者對《詩序》的認識 | 105 |
| 第三節 宋代學者對「淫詩」的認識和評價 | 116 |
| 一、「淫詩說」的起源 | 116 |
| 二、宋代學者對「淫詩」的看法述要 | 119 |
| 三、針對「淫詩說」的兩種處理方式和學術態度 | 123 |
| 第四章 「據文求義」與「古今人情一也」——宋代解《詩》的兩種方法史論與理學 | 129 |
| 第一節 「據文求義」和「古今人情一也」方法的成熟 | 130 |
| 一、兩種方法的內涵及關係 | 130 |
| 二、歐陽修對兩種方法的運用及意義 | 134 |
| 第二節 「據文求義」和「古今人情一也」方法的影響 | 138 |
| 一、宋代《詩經》學學者對「據文求義」的繼承述略 | 139 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 二、宋代《詩經》學學者對「古今人情一也」的繼承述略 | 147 |
| 第五章 宋代《詩經》學的義理萌芽——歐陽修及三蘇的《詩經》學研究 | 155 |
| 第一節 歐陽修的《詩經》學思想研究 | 155 |
| 一、《詩本義》及其體例 | 155 |
| 二、歐陽修《詩經》學的本末觀與解讀目標 | 157 |
| 三、歐陽修觸及一些有理學或近似理學性質的《詩經》學問題 | 161 |
| 第二節 蘇轍及其父兄的《詩經》學與思想學術 | 164 |
| 一、疑《序》與義理解說 | 165 |
| 二、蘇轍的性命義理簡說 | 166 |
| 三、蘇洵及蘇軾的《詩經》學思想 | 169 |
| | |
| 下 冊 | |
| 第六章 以心性義理解《詩》方法的逐步確立和理學 | 173 |
| 第一節 王安石的《詩經》學與其學術思想——漢宋《詩經》學的過渡和樞紐 | 173 |
| 一、王安石《詩經新義》及其漢宋學術過渡特徵 | 174 |
| 二、王安石《詩經》學的學術思想 | 181 |
| 三、蔡卞《毛詩名物解》——荊公《詩經》學的名物學注腳 | 191 |
| 第二節 張載的《詩經》學鉤伏與研究 | 196 |
| 一、張載《詩經》學文獻和心性義理取向 | 196 |
| 二、文質相得、體用不離 | 202 |
| 三、萬事只一天理 | 206 |
| 第三節 程顥、程頤的《詩經》學研究 | 211 |
| 一、二程的《詩經》學文獻和「義理」解《詩》取向 | 212 |
| 二、《詩解》新解：《詩解》不是「雜論」 | 215 |
| 三、以理學解《詩》，闡發修齊、治學之理 | 221 |
| 四、以理學解《詩》，闡發情性之理 | 224 |

| | | |
|-----|---------------------------------|-----|
| 第七章 | 兩宋之際《詩經》學管窺 | 231 |
| 一、 | 兩宋之際的王學 | 231 |
| 二、 | 楊時排擊王學略述 | 234 |
| 三、 | 兩宋之際的《詩經》學 | 236 |
| 第八章 | 宋代《詩經》學義理解釋的進一步調整和成熟 | 245 |
| 第一節 | 朱熹的《詩經》學與理學 | 247 |
| 一、 | 從義理角度反思「刪改未盡者」—— 《詩集傳》的改稿與初稿 | 247 |
| 二、 | 朱熹解《詩》的理學基礎探析 | 251 |
| 三、 | 修身之法——誠和敬 | 259 |
| 四、 | 命理道欲之辨 | 261 |
| 第二節 | 陸九淵及其弟子的《詩經》學研究 | 265 |
| 一、 | 陸九淵的《詩經》學見解鉤輯與心學 | 266 |
| （一） | 《詩》以明道，道事不離 | 266 |
| （二） | 此理誠明，踐履不替 | 270 |
| 二、 | 楊簡的《詩經》學研究 | 277 |
| （一） | 楊簡的《詩經》學著作及學術特徵 | 277 |
| （二） | 楊簡《詩經》學中的心學思想 | 281 |
| 三、 | 袁燮的《詩經》學研究 | 292 |
| （一） | 格君心 | 292 |
| （二） | 論情性 | 298 |
| （三） | 說義理 | 303 |
| 第三節 | 呂祖謙的《詩經》學研究 | 307 |
| 一、 | 《呂氏家塾讀詩記》與呂祖謙《詩經》學 學術傾向 | 307 |
| 二、 | 「識見得正心」與「準則在人心」 | 311 |
| 三、 | 中和爲則，復歸本心 | 314 |
| 第九章 | 宋代《詩經》學理學解釋的衰落和影響 | 321 |
| 第一節 | 王柏的《詩經》學和理學 | 322 |
| 一、 | 王柏學術淵源與擬刪《詩》 | 322 |
| （一） | 朱學衣鉢與擬刪《詩》 | 322 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| (二) 王柏擬刪而重改的一首詩篇目考 | 325 |
| 二、王柏《詩經》學的理學思想與文學傾向 | 329 |
| 第二節 戴溪的《詩經》學與理學 | 332 |
| 一、天命與天理 | 334 |
| 二、對「情」的雙重理解 | 337 |
| 第三節 宋代《詩經》學義理解《詩》的餘波和影響 | 343 |
| 一、宋代《詩經》學義理解《詩》的餘波 | 343 |
| (一) 段昌武的《詩經》研究 | 343 |
| (二) 謝枋得的《詩經》研究 | 346 |
| 二、王應麟的《詩經》學轉向 | 353 |
| 三、宋代《詩經》學義理解《詩》的影響 | 356 |
| 結 論 | 361 |
| 參考文獻 | 371 |
| 附錄：宋代《詩經》學部分學者簡介 | 385 |
| 後 記 | 387 |
| 圖表目次 | |
| 表 1：宋代與其它各代《詩經》研究著作比較簡表 | 53 |
| 表 2：宋代「五經」及《四書》研究著作比較簡表 | 54 |
| 表 3：《詩本義》「據文求義」不同表述比較簡表 | 131 |
| 表 4：《詩本義》評價《詩經》研究的情理標準比較簡表 | 131 |
| 表 5：歐陽修對待《詩序》、毛《傳》、鄭《箋》的學術態度比較簡表 | 159 |
| 表 6：程頤《詩解》所錄《國風》詩篇統計簡表 | 218 |
| 表 7：程頤《詩解》所錄大、小《雅》詩篇統計簡表 | 219 |
| 表 8：朱熹《詩經集傳》與《小序》解題比較簡表 | 251 |
| 表 9：王柏擬刪詩篇與《詩序》評價對照簡表 | 328 |