

作者簡介

江弘遠，臺北人，先父江玉麟喜愛先天《易》，余繼承家業近 40 年。目前於中臺科大擔任副教授。1990 年臺師大國文碩士班畢業，在黃慶萱老師指導下，寫《惠棟易例研究》。2006 年於北京中國社會科學院哲學博士儒家專業畢業，在王葆玟老師指導下以史學方法寫《京氏易學研究》，破除北宋以來朱熹、惠棟等對於八宮納甲法為京房《易》作的誤解。2014 年於中興大學中文博士班畢業，在劉錦賢老師的指導下，而汲取《易傳》、王弼和慈湖《易》之無為感通的精髓。

提 要

就道文關係的結構而言，聖人以仁為體，以智為用。道的規律是心性反應於環境的體現，而具有形音義之文，便是讓這人與天地的意義和價值涵蓋住。例如溫暑涼寒性命之文理，反應在節氣上成春夏秋冬之文理。陰陽之分發動於理解智心，而道德仁心則能收束對立於一整體，是以漢代之象數雖繁瑣，也沒有減損任何太極之本體。

就情文而言，德性諸目乃依仁為中心而與時遞增，《易》始於陰陽相對，而四象四方，而五行五位，是以《易》的情文是由孟子性善四端，變至《說卦》仁義兩目，然後演變到漢代的五性說。漢代雖宇宙論盛行，但本體並未消失，其一隱含在太一整體思維當中，其一在由歷史人物的道德實踐裡，維繫不墜。

就形文而言，在《左傳》、《國語》時的《周易》筮占與五行占是分開的，在漢宣帝時魏相獻上奏文時，五行才介入《周易》筮占領域。而《彖傳》反轉義，在漢魏發展成爻升降說、往來說及卦變說。其消息義，滋息與消退是相對的，漢代《易》家即分為消卦和息卦兩組。漢代參數雖複雜，五行配方位也配時辰，講某時辰休旺也等某同方位休旺，由此可見，《易傳》時位一體也被漢《易》給繼承。

就聲文而言，以五音之宮、律呂之黃鐘 81 數為準，同數者共鳴而相應和，可補《易傳》陰陽相應、天地相交形上狀態之空缺，而以數值來呈現。秦簡《日書》已有五音十二律配卦占，漢代京房以分卦值日占繼承之。翼奉有五性六情，把性情五行化。劉歆《三統歷》時，將《易》融會於律曆，至《乾鑿度》爻辰說，陽爻納陽六辰，陰爻納陰六辰。東漢荀爽以宮世解《易》，而未言納甲。至三國虞翻以納甲說解《易》，而未採取納音說。至東晉時干寶，已經綜合之以解《易》。

就卦氣而言，它是形文、聲文的綜合體，「當至不至，不當至而至」，仍然維持先秦相對為衡的形式。從一方面可知，人為的規律有界線，但無法限制沒有界線的大自然；另一方面可知，天道規律的維繫即在流動當中取得平衡，超過或不足的節氣，均在相對的時節補足。節氣如此，卦氣亦然，也在對衝卦填補。



目

次

第一章 緒 論	1
第一節 《易》道文的體用關係	1
第二節 體仁用智的涵義	5
第三節 感通在象數學的形上作用	6
第四節 研究動機、方法和預期結果	9
第二章 《易》道之「幾」的多方面義涵	13
第一節 分合之幾	13
第二節 仁智之幾	18
第三節 時位之幾	21
第四節 卦爻之幾	23
第五節 文學之幾	25
第三章 以心性為主體的《易》道時空觀	29
第一節 以消息錯綜呈現的方圓意象	29
第二節 象也者像此心之象	34
第三節 方圓型態與仁智心性的圓善狀態	37

第四章 《易傳》體仁思維的影響	43
第一節 《易傳》的體仁說	43
第二節 論漢魏象數占學背後的本體依據	53
一、《呂氏春秋》的本體思想所在	53
二、《淮南子》的本體思想所在	56
三、《春秋繁露》的本體思想所在	60
四、翼奉的五臟六體象天地說	65
五、兩《漢書》象數的太極論述	66
六、管輅象數占學的本體化	69
七、虞翻的本體說	72
第三節 以道德爲形上本體的印證	73
一、道德超越占卜的含意	73
二、德的內在依據及外在動機	75
三、用修身來成就立命之學	77
四、回歸樞機的創生之德	79
五、道德形上說對體仁說的印證	81
第五章 《易》道情文概說	87
第一節 從相對思維到陰陽符號的成立	87
第二節 從性善四端、仁義到五性說的演變	89
一、孟子知天理的內在基礎及後學在性體思維的演變	89
二、《易傳》聖人順性命之理	94
三、荀子的君子理天說	98
四、儒家後學在性體思維上的演變	99
五、《說卦》八卦之道的不同理解	104
第三節 翼奉五性六情說	107
一、性情與音律的關係	107
二、翼奉占學的學術淵源及特色	108
三、翼奉性情說的象數思維	110
第四節 尚德說在漢魏占學上的影響	118
一、《左傳》等吉凶由人之德說	118
二、秦漢魏象數範疇的德行說	122
三、占卜者無德則自作孽的實證	127
第五節 魏代回歸性情本體的管輅和王弼	133

第六章 《易》道形文概說	137
第一節 從數字卦到陰陽符號的成象	137
一、數字卦	137
二、陰陽符號的成象	139
第二節 《左傳》《國語》的筮占及五行占	145
第三節 戰國秦簡《日書》影響後世占學的參數形態	150
一、五行名義概述及相生相勝體例	150
二、《日書》天道的干支節氣形態及功能	153
第四節 五行配入卦占	164
一、《說卦》的三才型態及其與五行的關係	165
二、魏相四正卦說	166
第五節 錯綜消息形文的演變	168
一、用九六到旁通	169
二、從綜卦到升降卦變	170
三、從十二消息到納甲消息	175
第七章 《易》道聲文概說	179
第一節 性情與音律	179
一、音律名義概說	179
二、性情與音律的關係	181
第二節 先秦《日書》音律占形式	184
一、記載音律形態及原理	184
二、記載五音數及所屬干支	189
三、記載配五音的參數	190
四、記載風與律的關聯性	190
五、《日書》為卦配音律及卦氣占學之始祖	193
第三節 漢代音律占概說	196
一、翼奉音律占	196
二、京房音律占	197
第四節 從律卦、三統曆、爻辰到納音的演變	200
第八章 《易》道卦氣概說	207
第一節 卦氣形態及名義	207
第二節 卦爻辭卦氣形態	208

第三節 《說卦》的八卦氣形態	210
第四節 《彖傳》的十二消息卦氣形態	212
第五節 魏相四正卦氣說	213
第六節 漢代史傳所載孟、京卦氣說	215
一、四正卦及六十卦配鐘律	217
二、十二消息辟卦及四十八雜卦	218
三、以律配卦形式	219
第七節 谷永對卦氣的見解	220
第八節 《易緯·通卦驗卷下》的卦氣說	221
一、八卦氣說	221
二、十二消息卦氣	224
三、四正卦氣說	226
第九節 《易緯·稽覽圖卷上》對京房《易》學的 詮釋	230
一、說明卦氣的起始點	230
二、由氣候狀況看卦氣之效應於君德	230
三、指出卦氣占形式及所值日數	231
第十節 東漢初的八卦氣休旺	232
第十一節 太一行九宮與八宮卦氣形態	234
一、《乾鑿度》太一行九宮	234
二、《周易參同契》卦氣說	235
三、荀爽八宮世爻	237
四、虞翻八卦納甲法	238
第九章 結 論	241
參考文獻	247
一、《易》學古籍	247
二、古典論著	247
三、今人專著	250
四、期刊與學位論文	252
(一) 期刊論文	252
(二) 學位論文	252