

作者簡介

魏建中，男，1978年生，湖南邵陽隆回人。於九十年代末中師畢業，在農村工作七年。後通過考研進入廣西師範大學文學院，2007年畢業，獲文學碩士學位。讀研期間，對禪學產生濃厚興趣，遂萌發報考宗教學博士的想法。天遂人願，2007年考入武漢大學哲學學院攻讀博士學位，師從呂有祥先生，2010年畢業，獲宗教學博士學位。現任教於湖南省懷化市懷化學院政法系，同時係湖南省民間非物質文化研究基地兼職研究人員。主要研究方向：宗教學、中國哲學、地方文化。曾參與一項國家級科研課題研究，獲省教育廳、省社科課題各一項。在《理論月刊》、《學習月刊》等期刊及國際性學術會議上發表論文多篇。

提 要

圓悟克勤是宋代中期的一位禪門宗師，在中國禪宗史上具有很大貢獻。他給後人留下了很多寶貴的資料，尤其是他的《碧岩錄》、《圓悟心要》和《圓悟克勤禪師語錄》三部著作，把中國的禪文化推向了輝煌的頂峰。可以說，圓悟不僅是一位證悟自性、心靈自由的禪僧，也是一位通達經論和各家宗旨、善於闡釋的大家。本書全面搜集資料，充分利用今人的研究成果，試圖對圓悟禪學進行首次全面系統的研究，探明其禪學的主旨精神與博大內涵，並重新審視對圓悟的歷史評價，從而深化對宋代禪宗史的研究。

圓悟克勤提出的「人人腳跟下本有此段大光明」心性論命題，在禪宗史上具有重要的理論意義和實踐意義。這種思想進一步將禪法生活化，對於廣接群機，大弘禪法，有重要作用。針對禪宗史上對圓悟克勤「文字禪」的批評，本書全面考察圓悟克勤的「文字禪」思想與詮釋實踐。本書認為，作為一代禪學大師的圓悟克勤在詮釋公案、頌古及拈古時，在準確把握其思想脈絡的同時，還使得其內在精神在新的視域裏以解決新問題促使禪宗弟子解悟的方式獲得了重生。基於對圓悟禪學思想的研究，本書得出結論：圓悟克勤既是前人禪學思想的總結者，又是新禪法的開創者，更是善於說禪的詮釋者，他的禪學特色正是體現了禪學範式變化的過渡性特徵，為後面出現的「看話禪」和「默照禪」奠定了基礎。



目次

引 言	1
一、研究緣起	1
二、研究方法	3
三、研究思路和研究難點	5
四、論文邏輯結構	6
第一章 宋代社會政治文化與宋代禪宗	9
第一節 宋代社會的政治文化	9
一、宋代的政治特色及佛教政策	10
二、宋代的文化與經濟及其對佛教的影響	11
第二節 文化融合背景下宋代禪宗的特色	13
一、宋代禪宗的儒學化	13
二、宋代禪宗的社會化	16
第二章 生平與活動	21
第一節 修道歷程與悟道因緣	21
一、修道歷程	21
二、悟道因緣	23
第二節 住持交遊與學識人品	25
一、住持交遊	25
二、學識著作	27
第三章 「人人腳跟下本有此段大光明」的心性論	29
第一節 對傳統「心性論」的繼承與發揮	30
一、「心性論」的界定	30
二、對傳統「心性論」的繼承與發揮	32
第二節 「人人跟腳下本有此段大光明」的核心命題	36
一、「人人跟腳下本有此段大光明」命題的內涵	36
二、世界宗教文化背景下的「光明」問題	42
第四章 「轉迷爲悟」的工夫論	47
第一節 迷與悟	48
一、「妄想翳障」的自性遮蔽	48
二、「如暗得燈，如貧得寶」的覺悟狀態	50
第二節 「念茲在茲，真參實究」的公案禪	54
一、關於「公案禪」	55
二、「念茲在茲，真參實究」的參禪要求	57

第三節 「無事禪」批判與漸修履踐	60
一、「無事禪」批判	61
二、在批判的基礎上強調漸修與履踐	63
第四節 「迴光返照」思想	67
一、「迴光返照」思想的經典背景	67
二、「迴光返照」的內涵	71
三、「迴光返照」思想所蘊含的哲學意義及 生命智慧	77
第五章 「文字禪」思想與詮釋實踐	83
第一節 「文字禪」的語言世界	84
一、關於「文字禪」的定義	84
二、「文字禪」源流考	86
三、「文字禪」背後的禪宗語言哲學思想透視	90
第二節 「文字禪」思想與詮釋方式	94
一、圓悟的「文字禪」思想	94
二、圓悟的「文字禪」詮釋方式	104
第三節 「文字禪」詮釋內容之分析	115
一、藉教說禪	116
二、歷史考證	123
三、引詩論禪	127
第六章 圓悟禪學思想的歷史影響	131
第一節 圓悟禪學與大慧「看話禪」和宏智 「默照禪」	131
一、圓悟禪學與大慧宗杲「看話禪」	131
二、圓悟禪學與宏智「默照禪」	134
第二節 圓悟禪學對後世「文字禪」的影響	138
一、對國內「文字禪」的影響	138
二、對日本禪文化及茶道的影響	140
第三節 圓悟的法脈傳承及其影響	141
結語	145
主要參考文獻	149
一、經典、原著	149
二、學術專著	149
三、學術論文	152
四、碩博論文	154