



目

次

上 冊

緒 論	1
一、風尚及其相關概念涵義的辨析	1
(一) 風尚的概念	1
(二) 與相關概念之辨析	5
(三) 關於社會風尚的理論探討	12
二、選題的意義及其研究價值	16
三、對北朝社會生活研究的回顧與總結	19
(一) 1911 年至 1948 年——興起	21
(二) 1949 年至 1979 年——曲折發展	22
(三) 1980 年至今——復蘇鼎盛	22
四、存在的問題	30
(一) 理論建設尚需加強	30
(二) 學科發展不均衡	31
(三) 微觀研究仍顯薄弱	31
五、本研究的思路	31
第一章 佛 教	33
第一節 佛教盛行之成因	33
一、社會動蕩，物質與精神的雙重壓力	33
二、佛教本身的生命力	35
三、統治者的倡導扶持	38
第二節 佛教盛行之表現	39
一、佛教交流	40
二、各階層崇佛	44
三、廣造寺像	58
四、神異傳說流行	68
五、「反佛」、「滅佛」，難阻其勢	77
第三節 佛教盛行之影響	82
一、為底層平民提供了精神依託，帶來了實際的溫情與救助	82
二、佛教節日慶典豐富了平民生活	84
三、佛教建築奢華鋪張，消耗了大量社會資源與財富，加重了平民負擔	86
四、產生了以僧官寺院為中心的新的剝削階層	87

第二章 道 教	91
第一節 道教之興起及發展	92
一、道教在北朝興起、傳播的背景原因	92
二、北朝道教發展簡述	94
第二節 北朝道教信仰狀況	95
一、北朝諸帝與道教	96
二、其他階層與道教	99
三、神異傳說	100
第三節 道觀與造像	104
一、道觀建築	104
二、造像	105
第三章 奢 華	107
第一節 社會上層奢華成因分析	107
一、物質上的豐足集中為奢華之基礎	108
二、對享樂縱欲的辯護	111
三、宗室貴族，倡引其風	113
第二節 社會上層奢華表現	115
一、日常生活	115
二、財婚	123
三、蓄妓	127
四、厚葬	134
第三節 社會上層奢華影響	141
一、聚斂攀比，貪污成風	141
二、造成社會資源浪費，遭到有識之士指斥 非議	145
三、加劇了各種社會矛盾，從而加速了王朝 的終結	150
第四章 門 閥	153
第一節 北朝門閥發展概述	153
一、門閥概說	153
二、門閥制度在北朝的引進發展	156
第二節 門閥制度之影響	162
一、選官	162
二、婚姻	167
三、評價	173

下 冊

第五章 尚 武	175
第一節 尚武之風形成的原因	175
一、北方的自然環境	175
二、北方的社會環境	177
第二節 北朝諸帝講武	179
一、講武略說	180
二、北朝講武及特點	181
三、講武之影響	187
第三節 社會各層尚武表現	189
一、武人輩出	189
二、婦女習武	206
三、射獵	211
四、考古中所見尚武遺物	215
第三節 尚武對文學創作之影響	224
一、北朝民歌所見尚武	224
二、文人創作詩歌所見尚武	234
第六章 飲 酒	245
第一節 飲酒風尚的成因	245
一、地理環境與民族性格	246
二、奢華之風與統治者的揄揚提倡	249
三、製酒行業技術發達	251
第二節 社會各階層飲酒表現	252
一、飲酒群體分析	253
二、禮儀用酒	263
三、偶有酒禁，難妨其風	265
第三節 飲酒之社會影響	266
一、消耗大量糧食，造成物質浪費	267
二、造成吏政荒怠，貽誤政事，為社會發展帶來負面影響	268
三、飲酒與詩歌	269
第七章 娛 樂	275
第一節 角力活動	275
一、戲射	275
二、角抵	279

三、投壺	282
第二節 角智活動	282
一、樗蒲	283
二、握槊	286
三、圍棋	288
四、象戲	289
第八章 性 愛	291
第一節 觀念開放	291
一、婦女社會地位較高	292
二、社會遺俗影響	293
三、開放觀念在民歌中之表現	294
第二節 婚 姻	295
一、早婚	295
二、近親婚	297
三、再婚	301
第三節 婚外情	306
一、皇室婦女婚外情	306
二、其他階層婦女婚外情	310
第四節 婦妒	313
一、婦妒概說	314
二、北朝婦妒表現	315
第五節 婦德	318
一、婦德溯源	318
二、婦德教育	319
三、婦德典範	320
第六節 同性戀	325
一、詞彙辨析	325
二、同性戀略說	328
三、北朝同性戀	329
餘 論	333
參考文獻	337
後 記	353