

## 作者簡介

魏式岑，宜蘭羅東人，祖籍福建漳州。淡江大學中文系學士，嘉義大學中國文學研究所碩士。自幼生長於敦厚樸實人情味濃的宜蘭鄉間，性情和善、樂觀。高中蒙國文老師國學素養薰習；大學又受業於國學耆儒廉永英教授浸潤先秦諸子、文心雕龍等思想八年餘。畢業任教後學佛，遂將中國經典及佛法思想融入教學，同學子涵詠於四書、五經、佛典中，祈後生能承襲中華文化精髓。2013年3月，因「第十三屆全國經典總會考」為推廣有功團體、人員而晉見副總統。近年尤究心於漢傳佛教與淨土思想。曾編校《修福積德造命法——了凡四訓講記》、《重校護生畫集》、《淨土五經》有聲書、《讚阿彌陀佛偈》等書；撰寫《曇鸞大師由仙轉佛之學思歷程研究》、〈試論程明道教化思想中的「誠敬」工夫〉、〈《佛說阿彌陀經》章法結構及修辭技巧研析〉、〈生命的悸動2〉（第二屆生命故事創作獎特優）等文。現職為弘明實驗高中國文教師。

## 提 要

人要如何才能求得「長生不死」呢？這是中國自古以來一直所憧憬、嚮往的秘笈。

魏晉南北朝，可說是佛、道共生、共融的時代，同時也是欲得養生、長壽之方而熾盛的時代。在這個時代出生的人，有著道家、道教與佛教密不可分的思想宿命，在如此動盪不安，內外文化思想不斷衝擊的時代，誕生了一位法師——釋曇鸞。這位法師，因為註經半途身患重疾，而四處尋訪長生之法。他曾到茅山隱者陶弘景那兒，求諸仙術。下山途中，又巧遇三藏菩提流支，菩提流支以確定之語，說出《無量壽經》此大仙方，若依而行之，直下當得解脫生死。

此次奇遇對曇鸞法師言，是生命的大轉折，在信服無疑，一門深入行持下，生命從不究竟轉化為究竟。對於他所生長之時代，其行因思想，雖受著這時代的動盪、顛覆和衝擊，然而，卻又能在一片亂象的境遇裏，跳脫出魏晉玄風、仙術際遇；進而直登至無量光壽清淨莊嚴之極樂佛境。本論文對於曇鸞一生學佛思想流變及其思想核心，期望能做一較詳盡的探究。

因此，本論文首章為緒論。次章題曇鸞的時代背景、生平與著述；探討曇鸞所生處之地域、時代與思想背景為何？三章為曇鸞由仙轉佛之思想探析；主要建立在曇鸞由仙轉佛之關鍵點原本為何？四章題曇鸞學佛歷程的轉折與淨土思想的開展；此在探討曇鸞學佛之心路歷程與核心思想如何形成？五章為結論，總結並歸納探討曇鸞由仙轉佛之淨土思想對後世產生如何深遠之影響，及與後世之念佛法門有何異同？同時，也藉由本論文研究過程，願更能體察出當時社會何以重視佛教思想之特徵，期助於後世對淨土思想發展過程作進一步探究和釐清。

# 序 言

淨 岑

當我決定要以曇鸞大師的學佛行因歷程為題，作為碩論時。令我深感訝異的是，我的心路歷程竟與他老人家頗為相似，在深感親切、嚮往之餘，讓我有師法、摹倣，及依止之對象。心中之歡喜、讚歎，可說得未曾有。故很想嘗試用另一種方式來撰寫論文。這樣可以讓論文的「內容」落實於生活中，因歷練、磨礪而昇華；也可以讓論文的「論證」借著生命的實踐去驗證；更讓聖賢的智慧，從生命中展現。這篇論文，是透過個人嚴苛的生命考驗，借由種種逆增上緣的經歷，更能親切的瞭解曇鸞大師如何在生命中轉化提升出般若的智慧。

就如本論文的誕生也是屢經波折以底於成。此該追溯到七年前由正覺精舍師父手中，接到曇鸞大師的著作開始。教學一過兩年，接著考上研究所，當確定題目時，卻又歷經了兩年碩班和學程的修讀，計畫書的通過。然後，再是三年，論文卻是停擺的，這段時間，心並非放棄。反倒是身心病苦（內境）、教學工作遇到困難（外境）不斷地出題，自己則不斷地應考，自我策勵，無怨無悔。

寫論文的故事發生了七年，七年沒有空過，是實實在在地度過。最後，卻以不到半年的時間從容完成。這裡要表達的是甚麼呢？因為願意面對生活中的每一課題，願意解決生命中的一切際遇。因著這層關係，這篇論文的深度、廣度以及感受，即刻充實於胸臆，「不是一番寒澈骨，怎得梅花撲鼻香。」（唐·黃蘖禪師·上堂開示頌），此時思如泉湧，一瀉千里，不可遏止。乃是由於久經蓄積涵養，而水到渠成，心開意解，便能不假思索，揮灑自如。

這個從「無」到「有」的過程，「心」是靈台，能「隨心所欲」運思，而

不踰矩。所有的參考文獻、資料、訊息，皆成「心」的輔翼，任由你選擇判斷，細心擷取。如此，自己的故事已融會其中，並且還能激發出自己的創見和修行上的成果。七年歷程，如同曇鸞大師遭遇的歷程一樣——因面對身體觀、生死觀，而有了新的體悟。我開始試著學習如何看破身見，放下身見，學習以空宗思想面對身心的調適，而不再執著！這是七年要學習的功課，同時，我從這堂功課中，發現了另一面知見上的執著：「唯有佛法才是正知正見」，這裡產生了一點錯覺，以為不是佛法的其他宗教，因為是心外求法，所以非正知正見，是為不能究竟解脫生死，可以不學。

當然，佛道思想本不同，然大師的時代卻是要將老莊思想引出佛理的格義時代，若無老莊思想，何有般若思想？大師是一位極少有人像他那樣巧妙地從道至佛的法師。雖然，大師最後仍捨道入佛，但對道的修身、長生、養生方面，仍有可取之處。甚且，援引入佛法中，將道與佛法調和，大師是能入其中，亦能出其外的，並非全然駁斥或批判道。這是本論文帶給我的啟發，大師發現的問題，也正是自己在面對的問題。這一次生命的歷驗，讓自己能更深刻地體會出大師的學思歷程，他與我生命相應而契合，是我深感慶幸而難得的。

此外，若依道的長生、養生之法，練習將生滅的心念，一轉而為不生不滅的佛號；再者，更可十念相續，綿綿密密生生不息地持佛名號於平常，那麼現代文明得病的機率，將會減少一大半，甚且不藥而癒。故世出世間一切正法，皆要珍惜尊重而虛心向學的，金剛經說：「如我解佛所說義，無有定法……何以故？如來所說法，皆不可取不可說，非法非非法。所以者何？一切賢聖，皆以無為法而有差別。」我因撰寫這篇論文，而明白如何以空觀融入淨土中行持的道理；又認識如何援道之養生及氣論之說於佛法上；然後因病、因逆境，而藉事研心，藉事練心。因此更祈願念佛精進，定慧等持。

感恩佛菩薩、龍天護法及一切天地諸善神、盡虛空遍法界十方三世法界一切眾生

感恩曇鸞大師；蓮因寺、正覺精舍師父；南林尼僧苑見如法師；行願法師；蓮子放生團及所有教導過淨峯的法師

感恩指導教授熊琬恩師、蘇子敬恩師；口考教授蔡忠道恩師、陳敏齡恩師；廉永英恩師、熊師母、林麗娥老師以及所有教導過式峯的恩師

感恩弘明、連董事長淑美、陳校長火爐、張副校長宏儒、許副校長淑華、

黃主任士哲、廖主任妙淑、賴國誠老師、蔡淑貴老師、雷雲霞老師、許玲燕老師、吳明峻老師、林政毅老師、葉敏香老師及所有共事的同事們

感恩幫淨岑將摘要翻譯成英文的蔣永義老師、將〈服氣要訣〉日文翻譯成中文的彭俊雄老師；還有陳傳淨居士、周惠玉居士、吳佩嘉師姐的關心

感恩年晉爸爸、讀經實驗班大鈞阿嬤、哲齡爸媽、涵淨爸媽、明紜爸媽及所有家長們

感恩我親愛的父母、大姊、姊夫和二位妹妹、妹夫以及所有的親友

感恩所有人物

謹以此文及論文獻給所有關心淨岑、幫助淨岑、照顧淨岑的人

深深祝禱 常生歡喜 常在幸福

菩薩清涼月 常遊畢竟空 羣生清水淨 菩提影現中

淨岑 謹識

2012.10.21



## 目

## 次

### 序 言

第一章 緒 論 .....	1
第一節 研究動機與目的 .....	1
第二節 前人研究成果回顧 .....	4
第三節 研究範圍及方法 .....	6
一、研究範圍 .....	6
二、研究方法 .....	7
第四節 成果述要 .....	9
第二章 曇鸞的時代背景、生平與著述考 .....	11
第一節 時代背景 .....	11
一、儒學思想之啓蒙 .....	11
二、玄學與道教的興起 .....	12
三、佛教東傳與玄學的接觸 .....	13
第二節 生平 .....	14
一、五台聖境 .....	14
二、生平靈異事蹟 .....	16
三、交遊及師承 .....	18
四、由仙入佛的因緣 .....	23
第三節 著述 .....	25
一、一般佛學著作 .....	25
二、淨土著述 .....	25
三、仙術醫學類著作 .....	30

第三章 曙鸞由仙轉佛之思想探析 .....	37
第一節 曙鸞探尋神仙方術的背景 .....	37
一、神仙方術的時代背景 .....	37
二、受道術方士思想之影響 .....	38
三、尋訪仙術以治疾 .....	40
第二節 由仙轉佛之過程與啓發 .....	41
一、隱士陶弘景思想之交涉 .....	41
二、對神仙方術的體會 .....	44
三、轉仙道歸於淨土 .....	47
第三節 曙鸞對長生的觀念 .....	50
一、病從何而來？ .....	50
二、形而下與形而上 .....	52
三、生命的究竟和不究竟 .....	53
第四章 曙鸞學佛歷程的轉折與淨土思想的開展 .....	57
第一節 出家與學佛 .....	57
一、龍樹菩薩及提婆學派之影響 .....	57
二、般若空宗之影響 .....	64
三、僧肇思想之影響 .....	77
四、註《大集經》 .....	80
第二節 淨土法門之接觸 .....	85
一、「長生」與「轉」字釋義 .....	85
二、菩提流支淨土思想之啓發——曇鸞由仙 轉淨 .....	88
三、曇鸞對《往生論》淨土思想的接觸 .....	89
第三節 曙鸞之淨土思想 .....	93
一、格義佛教與曇鸞 .....	93
二、易行道 .....	95
三、《讚阿彌陀佛偈》與彌陀他力本願 .....	96
四、五念門之實踐 .....	105
五、十念必生 .....	108
第五章 結 論 .....	113
第一節 曙鸞由仙轉佛之念佛法門 .....	113
第二節 曙鸞淨土思想普化之特質 .....	115
第三節 曙鸞淨土思想對後世的影響 .....	116
參考文獻 .....	121
附錄：釋曇鸞 簡譜 .....	133