



目次

第一章 緒論	1
第一節 同源詞的界說及其成因	1
第二節 上古漢語同源詞之形式要件——音韻系統	8
第三節 上古漢語同源詞之實質要件——語意分析	25
第二章 古代漢語同源詞研究之簡史	35
第一節 泛聲訓時期之語源說	35
第二節 右文說演繹下之聲義同源論	38
1. 錢塘	40
2. 段玉裁	41
3. 焦循	43
4. 黃承吉	43
5. 劉師培	45
第三節 泛論語根時期之詞源說	47
1. 王念孫	47
2. 阮元	52
3. 章太炎	53
4. 梁啓超、劉賾、楊樹達	57
5. 沈兼士	59
第四節 從詞族（詞群）到同源詞	60
1. 高本漢	61
2. 藤堂明保	70
3. 王力	73
第三章 上古漢語同源詞之依據	79
第一節 諧聲字	79

壹、諧聲之起源及其發展	79
貳、諧聲字的聲義關係	81
參、甲金文諧聲字的孳乳分析	88
肆、諧聲之聲韻原則	101
伍、諧聲字中之同源詞舉隅	108
第二節 聲訓	170
壹、聲訓之時代及材料問題	170
貳、聲訓之語音分析	174
甲、聲訓字之柬取原則	174
乙、包擬古釋名聲母研究簡介	176
丙、評包氏釋名複聲母說兼論聲訓中的聲韻關係	181
丁、釋名韻母分析	183
參、聲訓之語意分析	184
肆、聲訓中所見之同源詞舉隅	191
第三節 說文音義同近字	208
壹、說文音義同近字之類型	208
貳、說文音義同近字所見同源詞舉隅	210
第四節 上古方音中的轉語	236
壹、上古方言的研究及其與詞源的關係	236
貳、方言中轉語所表現的同源詞舉隅	239
第四章 上古漢語同源詞之分析	259
第一節 同源詞之詞音關係	259
壹、諧聲字中的語音轉成關係	259
貳、諧聲字以外之同源詞詞音轉換一般規律	265
第二節 同源詞的詞類關係	277
第三節 同源詞的形義分析	283
壹、詞形關係	283
貳、義類關係	284
第五章 結 論	289
第一節 聲義關係總論	289
壹、形聲多兼會意之真象	289
貳、由同源詞看朱駿聲的假借說	293
第二節 同源詞研究之展望	298
壹、上古漢語同源詞與構詞法的關係	298
貳、上古漢語同源詞與漢藏語言之比較研究	299
主要參考書目	303