

作者簡介

楊秀恩，女，1968年9月生人，祖籍河北省定州市，現居河北省石家莊市。現為河北經貿大學人文學院教師。1995年畢業於河北師範大學，獲學士學位。2002年畢業於河北師範大學文學院漢語言文字學專業，獲碩士學位。2010年畢業於中國人民大學文學院漢語言文字學專業，獲博士學位。先後於《殷都學刊》、《寧夏大學學報》、《吉林師範大學學報》、《寶雞文理學院學報》、《漢字文化》等刊物發表專業論文數篇。

提 要

本書以春秋金文為對象，從文字學角度對其進行斷代研究，描寫春秋金文文字系統的特徵。內容分兩大部分：《春秋金文字形全表》和春秋金文構形研究。

《春秋金文字形全表》收錄了《殷周金文集成》、《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》及《商周金文資料通鑑》（收器至2009年12月底）中收錄的所有春秋銅器銘文的全部字形。字表字形為計算機剪貼拓片照片而得。字表字頭設為兩級，一級字頭為字種，按《說文解字》部次排列。一級字頭的異構以二級字頭的形式分別列於其下，將一字的諸異構形體皆作區分呈現。每一字形下標注所在器物的名稱及出處，分期與國屬明確的器物，則標注分期與國屬。每一字頭下所列字形，按分期先後排列，主要分春秋早、中、晚三期。目前分期不明者則標注為春秋時期，排列於後。合文與未識字附於字表末。

第二部分，以《春秋金文字形全表》為基礎，考察春秋金文的「反書」、「構件易置」、「異構」和「通假用字」現象。春秋金文中的反書有以下特點：在時間上，貫穿春秋早期到晚期，但數量呈遞減變化；地域上，目前秦國未見反書現象，其餘地域皆見；在功能上，春秋時期的反書仍然無分理別異的功能。春秋金文在構件定形和定位上與西周金文無明顯階段性差異。春秋金文異構字共763個，352個產生於春秋時期。其產生方式有：增加形符、義符、聲符、區別符號；減省形符、義符；替換形符、義符、聲符；截除字形一部分；並劃性簡化等。其中增加構件者遠遠多於減省構件者。春秋金文通假用字有以下特點：數量不多；通假對象基本有定；在通假字的選擇上，「形體關係」較之「形體繁簡」顯得更重要。



目次

第一冊	
凡例	
第一章 緒論	1
第一節 研究目的與意義	1
第二節 文字材料的選擇	3
第三節 材料來源及處理原則	5
一、材料來源	5
二、材料的處理原則	5
第四節 研究程序與方法	6
第五節 研究現狀	7
第二章 春秋金文反書研究	17
第一節 引言	17
第二節 春秋金文反書現象概述	18
第三節 春秋金文單字反書的類型及功能	20
第四節 春秋金文反書現象分析	39
第五節 春秋金文反書比例與西周金文的比較	40
第六節 小結	51
第三章 春秋金文構件定位研究	53
第一節 引言	53
第二節 春秋金文構件未定位單字	53
第三節 春秋金文構件易置現象分析	64
第四節 春秋金文單字構件定位比例與西周金文的比較	64
第五節 小結	71
第四章 春秋金文異體字研究	73
第一節 引言	73
第二節 春秋金文中的異寫字	74
第三節 春秋金文中的異構字	75
第四節 春秋金文異構字的構形差異	109
第五節 春秋金文新增異構字	113
第六節 春秋金文異構產生的動因	116
第五章 春秋金文通假現象研究	119
第一節 引言	119
第二節 春秋金文中的通假用字	120

第三節 春秋金文通假用字分析	136
第四節 小結	137
第二冊	
春秋金文字形全表·卷一	139
春秋金文字形全表·卷二	171
春秋金文字形全表·卷三	235
春秋金文字形全表·卷四	301
春秋金文字形全表·卷五	337
第三冊	
春秋金文字形全表·卷六	403
春秋金文字形全表·卷七	451
春秋金文字形全表·卷八	515
春秋金文字形全表·卷九	547
春秋金文字形全表·卷十	561
春秋金文字形全表·卷十一	585
第四冊	
春秋金文字形全表·卷十二	615
春秋金文字形全表·卷十三	683
春秋金文字形全表·卷十四	701
春秋金文未識字	775
春秋金文合文	785
附錄：春秋有銘器物表	787
主要參考文獻	835
後 記	841