



目次

下 冊

詹應甲	391
寄懷沈芝田浙中四首（之三）	391
魏伶歌有序	391
德州道中有歌者玉澄自言爲邯鄲名倡遷徙至此	392
贈歌者金鈴	392
周大山孝廉載崧招遊湖上	392
郡齋小集用錢竹西明府清履辛未新正試筆韻四首 （之三）	392
竹西以詩代柬爲洪喬所滯乃馳書乞錄前稿見貽依 韻答之	393
傀儡戲	393
百字令·贈歌者宋郎	393
小諾臬·言皋雲比郎邀同孫淵如顧容堂兩太史飲錢玉 蘭堂即席贈歌者柯郎	394
金縷曲·題瞿菊亭孝廉鶴歸來傳奇	394
沁園春·題菊亭錦衣樹傳奇	394
金縷曲·題沈著軒邀月圖	395
和竹垞洞僊歌十七首（之九）	395
邁陂塘·竹西用余題照原韻譜秦淮舊遊二闕仍依韻 奉答	395
金縷曲·竹西六十初度	395
錢清履	396
用丙唐湘亭鄂城唱和二首韻奉柬二君	396
鮑 臺	396
讀紅樓夢傳奇	396
劉嗣綰	396
秋江篇寄吳中諸故人	397
秋夜集東洞庭山館	397
晚泊虹橋	397
爲董超然題琵琶俠樂府	398
釣魚臺醉後得長句	398
簡李味莊觀察上洋時將報最入都即以贈別（之一）	398

洞庭龍女曲題祁生傳奇	398
僊蝶謠	399
水龍吟·題亦齋丈環影祠樂府	399
鵲橋仙·贈妓葛三	399
王 蘇	399
題金檜門 <small>德瑛</small> 先生自書觀劇詩冊	400
焦 循	400
姑惡惡 <small>有序</small>	400
聽曲	401
觀村劇	401
潘際雲	401
串客班	401
花鼓戲	401
張問陶	402
讀桃花扇傳奇偶題十絕句	402
舒 位	402
書四絃秋樂府後	403
觀演長生殿樂府	403
書桃花扇樂府後	403
陳檢討填詞圖（之二）	403
答示仲瞿話舊之作十首（之六）	404
李味莊備兵宴客嘉蔭堂歌者孔福方演雜劇中之花 魁孃子瞥有羅浮大蝶飛至繞伶身三帀而去祁 生孝廉作仙蝶謠而玉壺山人七香改琦爲圖來 索題句蓋爲祁生作也	404
論曲絕句十四首並示子筠孝廉	404
過黃天蕩演韓蘄王與金戰事	405
馮雲鵬	406
縱菊畦刺史招飲觀劇贈小伶雙翠四首	406
題許雲嶠刺史鴻磐西遼記四首	406
題雲嶠刺史孝女存孤傳奇四首	407
樂 鈞	407
冶仙詞三十二首（之五）	407
澹思進士杜陵春院本題詞	407

京口飲王夢樓太守快雨堂出家伎歌以送酒	408
韓江權歌一百首有序（之三十）	408
洞庭龍女歌爲祁生孝廉題洞庭緣院本	408
冬窗雜詩和芙初四十四首并序（之三十二）	408
小忽雷歌爲繼蓮龕觀察作并序	409
吳嵩梁	409
人間世院本題詞爲桂林布衣朱小岑依真作	409
張星海丈屬題顧姬度曲圖	410
湖上觀荷呈王夢樓太守同繼蓮龕作是日太守內集 命家姬合樂即席奉酬	410
綠姬同漱霞夫人觀劇陶然亭遇雨先歸	410
將解館歸肄業諸生附近居民各載家釀且演村劇爲 餞甚愧其意並酬以詩	411
中秋日李秋屏農部招集春靄堂觀劇間行至張墨池 荷香館踏月夜歸	411
湯若士先生玉茗堂	411
嘉慶六年富莊驛有蜀中女史鵲紅題壁詩六首趙君 野航見而和之且爲譜鵲紅記院本八齣屬題其 後	411
葉紹本	412
仿遺山論詩得絕句廿四首（之二十二）	412
題吳蘋香女史飲酒讀離騷傳奇	412
彭兆蓀	412
代州教坊曲	413
揚州郡齋雜詩二十五首（之十四）	413
鳳凰臺上憶吹簫·朔州沈別駕席上出家伎侑酒	413
綺羅香·齋中聞前廳演劇似是玉簪記中茶敘一齣 漫賦	414
陳用光	414
過汪巽泉前輩守和寓齋談後有會而作	414
楊成甫招飲歸後腹瀉一日時連日有招飲者皆辭之 獨就荔峰昨葉書屋餞椒石之局得詩一首	414
芝齡少農招集觀劇以報客歲湯餅會諸賓補成長句 一首	414
鄭中丞小忽雷歌	415

賀王小鵬儀曹擢荊州守次荔峰韻時同人公餞演劇 太守獨有取於況龍岡判獄及湯玉茗勸農法曲 有合於東坡荊州詩意輒爲頌揚仁風	415
孫爾準	415
茶仙外舅監河時開渠得三陶盃一爲役夫所輒一完好者歸河督李公奉翰一口微損爲外舅所藏底 篆蔡邕字形質古樸開燕出以酌客因賦	416
遣懷（之四）	416
齊州道中雜詠（之五）	416
陳春曉	416
串戲	417
武林樂府唱南詞	417
查揆	417
讀尤西堂弔琵琶劇本感蔡文姬事	417
自題桃花影傳奇	417
章孃曲	418
席上觀劇二絕句	418
成太守席上醉歸口號（之二）	418
皺雲石用前韻并序	418
正月十日夜抵郡城明日爲馬總戎壽觀劇踏雪回縣	419
盛大士	419
燈市春遊詞同厚夫樞曹作（之二）	419
燈市春遊詞同厚夫樞曹作（之八）	419
燈市春遊詞同厚夫樞曹作（之九）	420
澹僊曲有序	420
都下春鐙詞（之七）	420
陳文述	421
桂林留守行	421
讀詔寄都下諸侍御（之三）	422
贈畢孝廉華珍兼呈鐵雲樊邨	422
玉蘭曲贈歌者陸玉蘭兼感隴西公子塞外	422
吳下遇梨園舊人	423
小忽雷歌	423
西泠懷古（之五）	424

琅嬛師書中言以余集中長慶體詩付歌者被之弦索 可挽吾杭南詞之習感而賦之	424
余在西湖爲菊香小青雲友三女士修墓並於孤山建 蘭因館女弟子吳蘋香爲填南曲一齣漢上梨園 多吳中名宿按拍悉皆協律楚女亦多有歌之者 此詞場佳話也因題四絕句	424
縉雲石歌	424
黃崇嘏詩	426
故人舒鐵雲孝廉雅擅文章尤精音律曾與婁東畢子 筠以過夏留京師取載籍中可驚可喜之事仿楊 笠湖吟風閣體填院本數十齣自譜宮商按節可 歌子筠客禮邸王頗好賢每脫稿即付邸中樂部 爨演盛筵招兩君顧誤並以朱提潤筆鐵雲原本 舊藏余家余子裴之攜至漢上將謀付梓身後遺 編散帙不知爲何人攫去至今耿耿今年春郭君 蓮舫同舟至漢出手錄一冊見贈尙餘文君當墟 通德擁髻博望訪星西陽修月四齣蓋與鐵雲同 客眞州巴氏所錄也惜琵琶賺人面桃花二種不 可得矣歲暮展讀感題四律	426
八月十四夜蕉園方伯招同家曼箴白堂公讌（之二）	427
月夜聽史文香度曲	427
秦淮訪李香故居題桃花扇樂府後	427
秦淮雜詠題余曼翁板橋雜記後	429
後秦淮雜詠題秦淮畫舫錄後	431
題吳清如廣寒秋樂府	433
陸繼輅	433
萬十一護花幡樂府	433
吳門曲爲萬十一作	433
自題洞庭緣曲並呈李兵備	434
題蔣心餘先生四絃秋樂府	434
虞美人·保緒製海燕記院本每夕挑鐙成一折輒抗聲 而歌余臥聽之口占此解	434
唐建中年韓晉公所進大小忽雷相傳小者猶在人間 爲雲亭山人所藏繼蓮龕同年得之以贈劉燕庭 郎中燕庭出視索詩	435
鄧廷楨	435

觀劇絕句十二首	435
宋翔鳳	436
虎坊橋雜詩十二首（之六）	436
虎坊橋雜詩十二首（之七）	437
讀舒銜雲位新譜院本三種各繫一詩	437
望江南·葉懷庭遺像	437
湯貽汾	437
贈女伶	438
自題劍人緣傳奇	438
蔣耕侶小紅雪樓圖	438
新夏與內子飲琴隱園（之一）	438
塞上閒居偶檢周伯恬儀暉孝廉在嶺南時爲予作劍 人緣樂府序	438
自題逍遙巾雜劇	438
朱茗山增見題逍遙巾傳奇以予今春遊蔚未獲識面 爲恨次韻答之	439
哭綬兒（之四）	439
七十感舊（之五十二）	439
七十感舊（之六十）	439
七十感舊（之六十一）	440
題金檜門德瑛總憲觀劇詩卅首遺墨	440
靖逆侯張公故居	440
寄懋兒	440
楊夔生	441
滿庭芳·秦淮水榭聽人度桃花扇樂府	441
沈兆澐	441
戲詠傀儡	441
爲金蘭生二尹題其先德檜門先生觀劇詩冊	441
孫蓀意	442
賀新涼·題紅樓夢傳奇	442
斌 良	442
戲題桃花扇傳奇後	442
正月十六日同姚薦青太史徐星伯中翰陳太守俊千見 亭太守麟慶城外觀劇向晚入城看鐙	443
留別陟廷司馬四律錄二（之二）	443

春日過天后宮遇董事余生金墀託向海船買書偶贈 四截（之四）	443
三月二十七日行抵撫甯縣適逢村中天齊廟賽會 鑿火熒煌笙歌徹夜村人觀劇圍繞廣場頗厭喧聒 遂避至白衣庵禪寮小坐堦下植牡丹一株穠豔 異常數十朵大如盤盂爲關中所僅見寺僧鑿圓 炙燭照之玩賞不置并言城北山中有椒園寺饒 松栝花木之盛邀予明晨紆道過訪喜題方丈壁 間	444
謝元淮	444
題療妒羹傳奇後	444
重過露筋感懷陶文毅公（其二）	444
嘯劍吟（之十四）	444
郭尚先	445
觀桃花扇雜劇	445
姚 瑩	445
乙酉重經平和士民遮留不已勉爲再宿眾人演劇相 賀詩以酬之	446
張祥河	446
高陽臺·與徐星伯曹玉水兩舍人集葉雨軒太守齋 贈歌者似蘭次雨老原韻	446
李雲生太守憶長安傳奇書後	446
六月初九日萬壽聖節侍宴同樂園恩賞如意等件恭 紀	446
曹楸堅	447
秦中雜詠十六首（之三）	447
乙巳新正試筆十首（之五）	447
立冬前二日夜	447
重宴鹿鳴詩和太傅芝軒相國師原韻四首（之四）	447
玉京謠·贈歌者鎖兒	447
梅曾亮	448
觀優	448
黃 釗	448
梨園伎	448
六篷船四十四韻	449

桂山觀察招同朗峰總戎霽青太守汪司馬朱山人夜 宴來鶴堂（之二）	449
金閨	450
帝京雜詠（之三十九）	450
沈學淵	450
建甯雜詩十首（之八）	450
臨江仙·題鐙謎錄	450
洞仙歌·爲李研香太常題三十四歲小象圖中有伶人 桂郎並坐	451
袁翼	451
宮人斜雜感（之九）	451
陳厚甫先生招飲粵秀書院奉陪辛庵學使師賦呈 （之二）	451
送黃韻珊孝廉北上春官並題南浦圖即用其見贈原 韻	451
憶江南（之四）	452
吳淮	452
無錫花蒲鞵船歌	452
龔自珍	452
己亥雜詩三百十五首（之四十五）	453
百字令·蔣伯生得顧橫波夫人小像斬予曰君家物也 爲填一詞	453
夏之盛	453
雛伶篇	453
葉廷琯	454
讀劫灰錄李定國傳感題	454
吳振棫	454
王蕉園都轉定柱招集也可園聽歌感賦	454
梁紹壬	454
燕臺樂府梨園伶	455
魏源	455
都中吟十三章（之六）	455
都中吟十三章（之九）	455

馮 詢	456
贈歌者	456
秦淮曲	456
張小庾貳尹席上看刀戲歌	456
偕同人集百花洲觀劇賞秋	457
項廷紀	457
高陽臺·詠馬湘蘭硯硯背有雙眼並王百谷小篆星 星二字馬自銘云百谷之品天生妙質伊以惠我 長居蘭室	457
張際亮	457
聽友人家伎彈琴感賦	458
九日觀演劇口占	458
余既作前詩時九月四日也是日鄭雲麓開禧員外招同 吳蘭雪嵩梁舍人郭蘭石尚先編修許萊山邦光學士 曾白亭承基孝廉暨余同年何君式玉集飲寓齋歸則 既夕矣因召盲者奏雜劇爲樂更賦一首柬員外	458
書後湘吳伶傳後	459
十五夜作	459
玉松丈復次前詩韻招飲觀戲劇仍走筆次韻報之	459
王郎曲	460
眉仙行	460
何紹基	461
觀音寺公宴	461
雲生太守款留一日由凌雲山回醉後作	461
十八日當是消寒第二集小詩寄濟南（之三）	461
吳門觀鏡詞以題爲韻時辛未正月初十日第五孫信 曾開蒙上學課師爲松江姚叔文秀才此詞命兒 孫同作姚師亦欣然有詠（之三）	461
譚 瑩	462
論詞絕句又三十六首（之二十）	462
論詞絕句又三十六首（之二十七）	462
論詞絕句又三十六首（之三十三）	462
論詞絕句又四十首（之八）	462
汪士鐸	462
有感	463

代芝生記夢時大府禮聘芝生專司名法芝生將去鄂 垣故戲題其揚州夢傳奇	463
林昌彝	463
湘山雨霽松花會圖一百韻爲伊初賦	464
論詩一百又五首（之十一）	465
論詩一百又五首（之二十四）	465
論詩一百又五首（之四十五）	465
姚 燮	465
同友人聽葉十五元封彈琴其姬人以琵琶箏瑟等和之 賦贈長歌	466
八懷詩（之六）	466
秋夜席上聽女伶王雙雙琵琶贈以長句	466
聽陳老髯琵琶	467
櫻桃街沈氏壚醉後感歌贈錢伶	467
觀演長生殿院本有作	467
傀儡	467
觀石氏夫婦演技	468
蓮郎曲	468
飲輔國公園亭歌者絳兒索詩書四絕句	469
王上舍電章樂愚軒席上聽吳伶歌	469
夜宴青鸞水榭聽八琵琶合奏月兒高曲	469
妓有鼓四十二絃琴者	470
貓兒戲	470
織紅曲聽女伎雙琵琶作	470
浮香閣雨夜聽歌示萬六	470
詣女郎王雙雙殯詞	470
聽歌	471
贈錢伶二章	471
觀技	471
陳生彈琵琶詩	471
過方河里憶舊時曲社	471
霓裳中序第一·柳翠井巷訪玉卿不遇聽馥郎歌四聲 猿第二折紀以慢聲吊古傷今憐春怨別寸心不知 何許也	472
湘月·宿春畹樓聞隔花度曲聲	472
浪淘沙·歌樓逢戴琴生即送其歸洞庭	472

慶宮春·春日淡巖邀同小譜飲度心香室水榭聽女郎 王雙喜琵琶有感湖上舊遊	472
華長卿	473
津沽竹枝詞（之八）	473
三十初度述懷（之七）	473
金陵懷古（之十）	473
觀劇有感	473
和舅氏樂官山詩	474
四十初度（之五）	474
讀味塵軒詩集有懷李雲生大令文瀚	474
李佐賢	474
觀劇	475
新樂府并序（之十）	475
寶 盞	475
追憶杭城風景宛在目前作杭州竹枝詞十二首 （之十二）	475
路遇鄉人賽社適演武劇戲成一律	475
煙郊	476
放言二律用怡神所觀劇韻	476
即景四截句疊前韻（之三）	476
鄉間賽會甚肅詩以嘉之	476
恭邸怡神所以優劇召飲賦詩申謝並呈適園主人蘭菴 協揆	476
適園觀劇次日詩來謂扶掖弋腔有三益焉存正聲防 浮蕩濟窮苦言真摯而意悱惻讀之誰不怦怦因 次原韻藉供一噓	477
讀鑑園主人春仲會飲觀劇集句再步元韻	477
怡神所小飲觀劇敬和鑑園主人原韻	477
再疊怡神所招飲觀劇元韻	477
蔣敦復	477
題家清容太史冬青樹樂府後	478
琵琶行	478
雲車謠	479
黃研北司馬仁顧卿裳太守夔招入吟秋詩社分詠（之 二）	479

題湯雨生都督貽汾孤笠圖	479
一萼紅·吾鄉楊麗生綺年韶思頗喜倚聲往時余爲審 定宮調辨析微芒妙悟擊節久不得音耗填此寄懷	479
離亭燕·小青題曲圖	479
貂裘換酒·題鐵雲山人研笙館修簫譜傳奇四種	480
燭影搖紅·樊姬擁髻	480
瑤臺第一層·酉陽修月	480
大江西上曲·博望訪星	480
朱 鎮	481
題長生殿傳奇	481
論曲	481
朱景素	481
題長生殿傳奇	481
貝青喬	481
村田樂府擬范石湖體二首（之二）	481
觀演長生殿雜劇	482
咄咄吟（鏡歌髣髴起江津）	482
咄咄吟（饗到牛郎亦濫叨）	482
魏燮均	482
鄰叟招飲彈琴作歌醉聽有感	483
家子循與于生兩山郭生鏡泉招飲酒肆	483
營川絕句（之七）	483
史夢蘭	483
琉璃河鐵篙歌	484
龍啟瑞	484
鴛鴦戲蓮沼篇	484
讀芝龕記傳奇得秦良玉沈雲英二女帥詩各二魏費 二宮人詩各一	484
王慶勛	485
閱桃花扇傳奇題後	485
伏日彝齋席上贈歌者	485
題肖英玉簫記院本	485
方濬頤	486
鳩茲泛舟書所見（之二）	486

感懷絕句十二首（之十）	486
詠老十六首（之十三）	486
梨園弟子行	486
金陵兩哀詩 <small>有序</small> （之二）	487
蕪谿閱長生殿院本七疊前韻予亦聞歌有感八疊前 韻答之	488
次韻蕪谿聽謝伶彈箏	488
題楊小坡組榮鸚鵡媒傳奇聯句	488
讀樊榭山房集自注云明季廣陵包壯行製燈有名號 包燈因憶前在鞦韆芬室觀燈劇主人云包松溪太 守所製爲補作二截句	488
清明日伯符招集懷勺齋得詩四首（之四）	489
俞 樾	489
馬沒村社曲	489
唐樓水嬉曲	490
吳中重修唐六如居士桃花仙館并祀子尚金公公 名綱嘉興人明初爲蘇郡守因請減賦得罪而死 者也爲賦四絕句紀其事（之三）	490
題黃韻珊孝廉桃谿雪傳奇後	490
越中紀遊（之八）	491
臨平雜詩（之七）	490
自杭還蘇雜詩（之二）	490
觀影戲作	490
人生天地閒二首答坐客（之二）	490
并寄吳下余亦疊韻如其數呈澂園即寄花農（之四）	491
僧寶於去年臘八日生今歲此日歲一周矣江南風俗 有試兒之例見顏氏家訓聊一行之喜賦此詩 （之四）	492
前詩意有未盡再成一律	492
讀元人雜劇	492
詠留聲機器	495
題金檜門先生觀劇詩後	495
費妃懷太史以檀版一具見示鐫有二詩并有兩小印 一洪字一昉思兩字蓋稗畦故物也爲賦二絕句	495

花農又言盆中繡毬花自二月開至十月未謝賦詩紀 之余亦寄題一律	496
胡鳳丹	496
霓裳曲	496
題蚺蛇膽表忠記傳奇	496
傀儡戲	497
和漁叟七十生日自嘲詩原韻（之二）	497
南臺謠（之十）	497
汪 琮	497
觀劇戲成	497
溥臣和余觀劇詩有今昔之感率意次韻復得四首	498
讀吳梅邨雜劇二種漫題卷後三首	498
讀唐人小說戲成	498
柳梢青	498
董 沛	499
滬上雜詩（之五）	499
孤兒行爲陶生作	499
四月四日同郡公讌集者百五十人詩以紀盛	499
觀劇行	500
燕部雜詩	500
魯宮詞（之八）	501
陳魚門太守政鑰招觀雜伎各繫以詩	501
何春墅貳尹瑛招諸伶同飲月湖舟中	502
甯府雜詩（之十二）	502
贈韓生	502
繆文瀾	503
暮春錢庫觀小兒作劇	503
李慈銘	503
羊流店謁羊太傅祠	503
雨中寺樓聽度曲	504
題燕子箋後二絕句	504
寄懷陶文沖濬宣兼示孫生憲孫	504
涼秋月夜子縝邀聽歌者彈琴	505
凌祉媛	505
贈彈詞女郎筠姑	505
試燈後三日集吳山淳素山房觀演燈劇	505

李嘉樂	506
馬杏逸老人著文昌化傳奇爲題二律	506
或代小伶以扇索詩爲賦長歌	506
遊寸園悼馬杏逸先生	507
母壽演劇宴客得十絕句	507
副帥送鼇山鏡至因演劇召客觀之	508
陳作霖	508
看雜戲有作	508
觀劇口號	508
後緹縈樂府題辭三首并引	509
燕京小樂府二首（之二）	509
秦淮醉歌和子鵬作	509
寄丁秀夫都中四首（之二）	509
薄倖·題滄桑艷傳奇	510
廖樹蘅	510
題雲亭山人桃花扇傳奇	510
王先謙	510
和金檜門先生德瑛觀劇絕句三十首	511
再題檜門先生觀劇詩後	514
朱篤瀛	514
題槐廬生烈女記院本	515
袁 昶	515
題仲伊後緹縈傳奇	515
樊增祥	515
子珍將出都小伶桐仙彈琵琶爲別悵然賦此	516
同漁笙敦夫觀西伶度曲	516
春夜漁笙枉招觀劇九疊前韻	516
廿六日子虞子修止潛子培子封招同愛師漱丈過粵 東館觀劇廿一疊韻	516
雪中觀劇	517
酒罷攜客聽西伶度曲	517
高陽臺·同舍方生工彈琵琶度曲操杭音綺怨喁花 曼音繚絮深春聽曲消魂黯然倚此索寄龕蘭當 和並示碧螺盦主三君皆越人忍勿爲莊大夫耶	517

瑤臺第一層·蘭蓀讀曲圖爲楊定夫同年索賦	517
珍珠簾·小伶以茉莉飾團扇愛伯師賞之以詞即同 其調	518
氏州第一·西伶黨靈芝色藝冠時鏡漁翰林悅之無 由自達倚此爲贈	518
初十夜月下聞署外伶人演劇用九月望大雪韻作歌	518
彥清同年枉和奉懷之作疊韻報之	518
戊戌元旦同壽平觀劇十七疊安揚韻	519
阿咸念都中戲劇不置作觀劇詩二首三十七疊安揚 韻	519
憶歌者崔靈芝	519
都下伶人小叫天或言兵解或言在汴感賦一首	519
聞石甫午日宴客並召歌者侑酒戲寄四絕句	520
老妓行	520
正月十三日浙館團拜淇泉學使碧岑觀察簡招觀劇 酒半淇泉肅入舫齋縱觀書畫作歌	520
黃遵憲	521
續懷人詩（之七）	521
金縷曲·甲戌同治十三年十一月五日觀劇	521
陸鍾琦	522
題金檜門總憲觀劇絕句	522
楊深秀	522
聞邑竹枝詞（之十二）	522
題柴子芳明經雜臨諸帖卷子八首（之五）	523
盛 昱	523
同午橋仲弢陶齋觀伎	523
汪 桐	523
題桃花扇樂府	523
文廷式	524
冬夜絕句（之二）	524
念奴嬌·安壇地觀劇紀事	524
踏莎行·題明葉蕙綢鴛鴦夢傳奇崇禎丙子刻本	524
虞美人·題李香君小像	524
陳夔龍	525
入覲恭祝慈壽紀恩八首（之六）	525
入覲恭祝慈壽紀恩八首（之七）	525

憶松子齡都護並謝贈詩兼柬文郎贈畫	525
易順鼎	524
老伶	525
賈郎曲	526
賈郎爲余與樊山置酒即席和樊山韻	526
連日觀女伶王客琴及賈璧雲小金娃諸郎演秦腔頗 極聲色之勝賈之色勝於聲金之聲勝於色王則 兼擅勝場余徵歌垂四十年不圖歷劫餘生猶見 此多不自悲轉自慰也因賦一律以志吾幸	527
和樊山天仙三女伶詩原韻	527
偕樊山觀小達子小金娃演回荊州小如意演鎖雲囊 因分詠二首	527
滬上觀劇詩四首	527
聽譚伶小叫天演白帝城劇感賦一首	528
觀王克琴演遺翠花劇戲賦	528
朱郎曲和樊山韻贈歌郎朱幼芬即送其歸北	528
仿蘇曾乞題捧硯圖爲歌郎姚佩蘭作也今又與姚相 值於滬上再乞賦詩戲贈一首	529
十一月廿日仿蘇攜高念東所藏文衡山溪山雪霽圖 訪樊山共觀適大雪遂登樓外樓烹茗賞之復過 虹口大橋訪伯嚴還聽劇賦詩二首即題圖中	529
天琴見示乙庵和天琴韻近作二首又謝余相招觀劇 病不能出五首因和近作二首韻答之	530
和天琴再觀琴客演劇韻二首	530
戲和陳笑山詩老嘲余醉心琴客韻二首	530
萬古愁曲爲歌郎梅蘭芳作	531
樊山見示代琴姬寄外詩因自答琴姬和元韻二首	532
中和三慶兩園女伶歌	532
數斗血歌爲諸女伶作	533
偕瘦公訪梅郎賦索瘦和	535
崇效寺看牡丹四絕句	535
讀樊山後數斗血歌作後歌	536
梅郎爲余置酒馮幼薇宅中賞芍藥留連竟日因賦國 花行贈之并索同坐瘦公秋岳和	537
梅魂歌	537

本事五首和無竟韻與原詩本事絕不同也	538
偶對樊山句	539
和鬯威本事四首韻本事仍不同也	539
小香水歌	540
悼女伶金玉蘭二首	541
癭公以金伶他信作詩告余而余適得友人書言金伶 固在天津演劇也因和癭韻以正京師各報之誤 并他信之不確	541
和友人以金伶無恙相慰詩二首各用元韻	541
和友詩五首各用原韻（之三）	542
和友詩五首各用原韻（之四）	542
巧遇森玉海平得入菊處滿堂兩女伶之室賦謝二首	542
觀梅蘭芳演雁門關劇	542
頤陔和余塵字韻蓋猶未知金伶被禍爲誤傳也因和 韻告之	543
七月十九日紀事	543
小香水小菊芬去都後余始見男伶女妓數人就所見 者以詩記之得絕句十首	543
以梅伶蘭芳小影寄樊山石遺賸詩索和	544
馮鳳喜謠	544
天橋曲十首有序	545
送蘭芳偕鳳卿赴春申即爲介紹天琴居士	546
午聽中和園秦腔晚聽聚美園吳語賦詩紀事	546
樊山寄示餞別梅郎蘭芳詩索和元韻一首	546
蘭芳已至再和前韻示之并寄樊山	546
甲寅元日試筆	546
金魚胡同那園觀劇賦四絕句	546
觀小叫天演珠簾寨作	547
再贈梅郎一首	547
陽曆正月六日懷仁堂聽劇作	548
癸丑年本事詩除夕作	548
余今春入都最賞女伶孫一清夏秋間忽隱去近乃知 已歸一佳公子適如余所愿也賦詩志慰兼志佳 話	548
葬花曲	548

鮮靈芝曲	549
金縷曲·題桃花扇樂府	550
康有為	550
割台行成後與陳次亮郎中熾沈乙庵刑部曾植丁叔衡編 修立鈞王幼霞侍御鵬運袁慰庭觀察世凱沈子封編 修曾桐文道希學士廷式張巽之編修孝謙徐菊人編 修世昌張君立刑部權楊叔嶠中書銳同開強學會於 京師以爲政黨嚆矢士夫雲從御史褚成博與大學 士徐桐惡而議劾有夜走告勸解散者是時袁徐先 出天津練兵同志夜餞觀劇適演十二金牌召還岳 武穆事舉座咸歎歎李玉坡大理至泣下即席賦此 呈諸公未幾余亦告歸留門人梁啓超任之	551
黃人	551
賀新涼·風洞山傳奇題詞和噲椒韻	551
洞仙歌·風洞山傳奇題詞和慧珠韻	551
劉紹寬	552
洪博卿先生白桃花傳奇題辭四首有序	552
劉富槐	552
讀金檜門總憲觀劇絕句	552
吳梅	553
吳騷行	553
讀盛明雜劇詩三十首	554
題秣陵春傳奇二首	557
壽樓春·觀演湘真閣南劇仲清九珠叔曾源各賦此 解余亦繼聲	557
南呂·七弦琴	557
柳亞子	557
滿江紅·題風洞山傳奇	557
瀟湘夜雨·題燕子箋傳奇	558
姚光	558
題風洞山傳奇	558
主要參考文獻	559
後記	577