

作者簡介

馬天祥，男，1986年生，2014年北京師範大學文學院中國古典文獻學專業畢業，獲文學博士學位。著作有《詩經疏義》（點校本，約56萬字，北京師範大學出版社2013年版，第一署名）《格言聯璧譯注》（約10萬字，中華書局2014年版，獨立署名）

現在任教於西藏民族學院文學院。

提 要

本論文的研究對象為東漢末年思想家仲長統的生平及其著述與思想。主要研究內容如下：

第一章，在對仲長統個人著述思想研究之前，對仲長統的生卒行年問題進行了全面地考證。筆者從原典入手，結合前人研究成果，對仲長統的行年問題做了全面扎實的考證，並完成了仲長統生卒行年簡編，為更加深入的個人心態研究提供了有力支撐。

第二章，針對仲長統的天命觀和士風觀展開研究。指出仲長統的天命觀在其生活時代的獨特地位和價值，進而借此闡釋基於此而產生的絕望的歷史觀。研究側重於仲長統天命觀念與其時代傳統天命觀的嚴重衝突，從而揭示仲長統天命觀的價值和意義。而士風批判研究側重仲長統對漢末不良士風的批判，進而從仲長統的思維理路出發探究出時代傾頹與士風不良之間是相互關聯的。

第三章，對仲長統的著述問題進行專章研究。在本章中筆者澄清了既往研究中沒有辨明的若干問題，對仲長統著述系統的劃分，以及《樂志論》是否屬於《昌言》系統，乃至《山陽先賢傳》是否為仲長統所作問題都予以相信辯證。此外，筆者通過翻檢大量類書文獻尋得了將仲長統作品編入集部時間由明代中期提升到不晚於南宋中期的有力證據。

第四章，對仲長統的抑兼併、抑君權以及賦稅改革思想研究發現，仲長統的這些改革思想在理論層面無論是較之前人、還是較之當世之人都為最優。但對於其所處的現實社會則又顯得頗不切用。造成這種問題的深層原因，實是仲長統亦難逃東漢儒生的僵化的思維範式。

第五章，《昌言》中政論散文在漢末諸子之文中透露著一股灑脫率性之氣，是章便從《昌言》中政論散文的修辭手法、句式結構、言說模式等發麵做細緻地分析。筆者發現，仲長統散文之所以特色鮮明不同於其同時代之作品，與其特殊的寫作手法有著深刻的關係。

第六章，探討《樂志論》對魏晉文學審美新旨趣的開啓。筆者對《樂志論》不屬於《昌言》系統，以及《樂志論》的寫作時間進行了詳細地考證。意在通過深入地分析仲長統的心態，以此來相對準確地把握仲長統創作《樂志論》的真實動機和目的。然後，在單純分析《樂志論》對魏晉文學全新審美旨趣開啓的問題上，筆者引入了「大苑囿」和「小山水」兩個概念，分別從兩者各自的特點出發將兩漢文學審美旨趣到魏晉文學審美旨趣的過渡做了較為合理地銜接。



目

次

緒論	1
第一章 仲長統生卒行年考	7
第一節 籍貫考	8
第二節 姓氏考	10
第三節 生卒行年考	11
一、過高幹考	12
二、避居上黨與舉尚書郎考	14
三、任參軍事考	18
第四節 交遊考	22
第二章 仲長統的時代觀與士風觀	31
第一節 仲長統時代觀研究	31
第二節 仲長統對漢末士風的批判	46
第三章 仲長統著述分類	55
第一節 明清時期仲長統著述的輯錄情況	55
第二節 仲長統非《昌言》系統著述考論	61
一、《山陽先賢傳》並非仲長統所作	61
二、《樂志論》不屬於《昌言》系統	64
第四章 仲長統的社會改革思想	69
第一節 仲長統「抑兼併」思想論析	69
第二節 仲長統賦稅改革思想研究	95
第三節 仲長統抑君權思想研究	122
第五章 《昌言》文學研究	137
第一節 簡明的語言風格	137
第二節 巧妙的修辭手法	142
第三節 獨特的句式結構	144
第四節 特異的言說模式	159
第六章 《樂志論》與魏晉文學審美新旨趣	177
第一節 《樂志論》寫作時間蠡測	178
第二節 《樂志論》中田園景象與魏晉審美新旨趣	185
結語	195
附錄	197
參考文獻	201
後記	209