



目次

| | |
|------------------------------|----|
| 第一冊 | |
| 緒論 | 1 |
| 第一節 本文的研究動機與目的 | 1 |
| 第二節 本文的研究旨趣與方法 | 6 |
| 第一章 民國以來諸葛亮研究成果概述 | 11 |
| 小引 | 11 |
| 第一節 諸葛亮研究成果的定量分析 | 11 |
| 一、論文總量與分布 | 13 |
| 二、作者分布 | 16 |
| 三、報刊分布 | 23 |
| 四、論題分布 | 28 |
| 第二節 諸葛亮研究成果的定性分析 | |
| ——以其「藝術形象」的論題為主 | 33 |
| 一、包含在《三國演義》研究中的討論 | 33 |
| 二、以諸葛亮為題的史學評論 | 37 |
| 三、故事傳說與民間信仰的研究 | 40 |
| 四、戲曲方面的研究 | 45 |
| 五、各類專著 | 49 |
| 小結 | 51 |
| 第二章 《三國志》中所記載的諸葛亮生平事蹟 | 53 |
| 小引 | 53 |
| 第一節 《三國志》中諸葛亮生平事蹟的階段分期（定性分析） | 53 |
| 一、早孤離鄉 | 55 |
| 二、躬耕隴畝 | 56 |
| 三、步出茅廬 | 58 |
| 四、荊州潰逃 | 61 |
| 五、赤壁之戰 | 63 |
| 六、謀借荊州 | 65 |
| 七、進取益州 | 66 |
| 八、受遺託孤 | 67 |
| 九、南征蠻越 | 69 |
| 十、北伐中原 | 71 |
| 十一、積勞病逝 | 76 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 十二、身後 | 78 |
| 第二節 《三國志》中諸葛亮生平事蹟的用字量情形（定量分析） | 79 |
| 小 結 | 83 |
| 第三章 《三國志》中的諸葛亮 | 85 |
| 小 引 | 85 |
| 第一節 《魏書》中的諸葛亮 | 85 |
| 第二節 《蜀書》中的諸葛亮——「才識卓越」方面 | 90 |
| 一、判斷佳、富謀略 | 90 |
| 二、鑒識高、善舉任 | 94 |
| 三、能調停 | 104 |
| 第三節 《蜀書》中的諸葛亮——「科教嚴明」方面 | 106 |
| 一、律令嚴、賞罰明 | 106 |
| 二、威信足 | 114 |
| 第四節 《蜀書》中的諸葛亮——「品德高尚」方面 | 117 |
| 一、忠貞愛國 | 117 |
| 二、敬老尊賢 | 119 |
| 三、察納雅言 | 122 |
| 四、清廉公正 | 124 |
| 五、情深義重 | 126 |
| 第五節 《吳書》中的諸葛亮 | 130 |
| 小 結 | 136 |
| 第四章 有關諸葛亮的歷史評論 | 137 |
| 小 引 | 137 |
| 第一節 三國兩晉南北朝時期諸葛亮的歷史評論 | 138 |
| 一、三國時期 | 138 |
| 二、西晉時期 | 141 |
| 三、東晉時期 | 145 |
| 四、南北朝時期 | 149 |
| 第二節 隋唐兩宋元明清時期諸葛亮的歷史評論 | 152 |
| 一、隋唐時期 | 152 |

| | |
|--------------------|-----|
| 二、兩宋時期 | 159 |
| 三、元明清時期 | 167 |
| 小 結 | 169 |
| 第五章 傳說中的諸葛亮 | 171 |
| 小 引 | 171 |
| 第一節 三國魏西晉時期傳說中的諸葛亮 | 172 |
| 一、西蜀地區 | 173 |
| 二、中原地區 | 174 |
| 三、東吳地區 | 176 |
| 第二節 東晉南北朝時期傳說中的諸葛亮 | 177 |
| 一、克敵制勝的軍事才能 | 178 |
| 二、奇譎怪異的神秘色彩 | 181 |
| 第三節 隋唐時期傳說中的諸葛亮 | 184 |
| 一、野史雜記方面 | 185 |
| 二、佛教典籍方面 | 188 |
| 第四節 宋元時期傳說中的諸葛亮 | 191 |
| 一、遺事方面（包含逸聞） | 192 |
| 二、遺蹟方面 | 196 |
| 第五節 明清時期傳說中的諸葛亮 | 200 |
| 一、遺事逸聞 | 200 |
| 二、地形地物 | 205 |
| 三、物產特產 | 207 |
| 四、習俗信仰 | 211 |
| 小 結 | 213 |

第二冊

| | |
|--------------------|-----|
| 第六章 詩歌中的諸葛亮 | 215 |
| 小 引 | 215 |
| 第一節 唐代時期詩歌中的諸葛亮 | 217 |
| 一、功蓋天地的一代英雄 | 218 |
| 二、名垂後世的封建賢臣 | 220 |
| 三、超凡入聖的千古神明 | 221 |
| 第二節 宋代時期詩歌中的諸葛亮 | 224 |
| 一、功蓋天地的一代英雄 | 225 |

| | |
|------------------------|-----|
| 二、名垂後世的封建賢臣 | 225 |
| 三、超凡入聖的千古神明 | 226 |
| 第三節 金元時期詩歌中的諸葛亮 | 228 |
| 一、功蓋天地的一代英雄 | 229 |
| 二、名垂後世的封建賢臣 | 229 |
| 三、超凡入聖的千古神明 | 230 |
| 第四節 明代時期詩歌中的諸葛亮 | 232 |
| 一、功蓋天地的一代英雄 | 232 |
| 二、名垂後世的封建賢臣 | 233 |
| 三、超凡入聖的千古神明 | 234 |
| 第五節 清代時期詩歌中的諸葛亮 | 236 |
| 一、功蓋天地的一代英雄 | 238 |
| 二、名垂後世的封建賢臣 | 239 |
| 三、超凡入聖的千古神明 | 241 |
| 小 結 | 245 |
| 第七章 小說中的諸葛亮 | 247 |
| 小 引 | 247 |
| 第一節 《三國志平話》中的諸葛亮 | 248 |
| 一、宋元講史《三國志平話》 | 249 |
| 二、《平話》中的諸葛亮形象切面 | 252 |
| 第二節 《三國演義》中的諸葛亮 | 261 |
| 一、羅貫中與《三國演義》 | 261 |
| 二、《演義》中的諸葛亮形象切面 | 263 |
| 小 結 | 278 |
| 第八章 戲曲中的諸葛亮 | 281 |
| 小 引 | 281 |
| 第一節 元代時期戲曲中的諸葛亮 | 282 |
| 一、劇目考述 | 283 |
| 二、形象綜述 | 294 |
| 第二節 明代時期戲曲中的諸葛亮 | 301 |
| 一、劇目考述（雜劇） | 301 |
| 二、劇目考述（傳奇） | 304 |
| 三、形象綜述 | 308 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 第三節 清代時期戲曲中的諸葛亮 | 313 |
| 一、劇目考述（雜劇） | 313 |
| 二、劇目考述（傳奇） | 315 |
| 三、形象綜述 | 319 |
| 四、皮黃與地方戲概述 | 326 |
| 小 結 | 329 |
| 第九章 諸葛亮民間造型的藝術表現與內涵意義 | 331 |
| 小 引 | 331 |
| 第一節 諸葛亮民間造型的藝術表現方法 | 332 |
| 一、人物形象的內、外塑造 | 332 |
| 二、故事情節的內容設計 | 339 |
| 第二節 諸葛亮民間造型的藝術特點與侷限 | 347 |
| 一、各文藝體類的造型特點 | 347 |
| 二、諸葛亮民間造型的藝術侷限 | 352 |
| 第三節 諸葛亮民間造型的文化意義 | 359 |
| 一、政治思想的反映 | 360 |
| 二、傳統道德的取向 | 363 |
| 三、宗教信仰的滲透 | 367 |
| 四、民眾情感的表露 | 370 |
| 小 結 | 373 |
| 結 論 | 375 |
| 參考書目 | 381 |

第三冊

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 附 錄 | 411 |
| 附錄一 「研究成果」方面 | 413 |
| 一、民國以來諸葛亮研究「專著」與「論文」 索引初編 | 413 |
| 二、民國以來諸葛亮研究「專著」與「論文」 目錄的分類比率圖表 | 525 |
| 三、「諸葛亮研究會」所舉辦歷屆學術研討會 一覽表 | 533 |
| 四、諸葛亮主題研究的作者分類比率圖表 | 535 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 五、諸葛亮主題研究的中文核心報刊與論集 一覽表 | 545 |
| 六、諸葛亮主題研究的論題分布篇目索引 | 550 |
| 附錄二 「歷史形象」方面 | 563 |
| 一、三國諸葛忠武侯年譜 | 563 |
| 二、諸葛亮的歷史評論資料統計圖表 | 580 |

第四冊

| | |
|--|-----|
| 附錄三 「傳說造型」方面 | 603 |
| 一、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」 名目彙編 | 603 |
| 二、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」 時代分布總表 | 656 |
| 三、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」 與人物生平事蹟的各階段關係分布總表 | 668 |
| 四、現當代民間流傳中「諸葛亮傳說故事」 與人物生平事蹟的各階段關係分布總表 | 683 |
| 附錄四 「詩歌造型」方面 | 697 |
| 一、歷代詠懷諸葛亮的詩詞曲賦統計圖表 | 697 |
| 二、歷代詠懷諸葛亮的詩詞曲賦分類比率圖 表 | 770 |
| 附錄五 「小說造型」方面 | 775 |
| 一、《三國志平話》故事中涉及「諸葛亮情 節」者與人物生平事蹟的各階段關係分 布總表 | 775 |
| 二、《三國演義》故事中涉及「諸葛亮情節」 者與人物生平事蹟的各階段關係分布總 表 | 780 |
| 附錄六 「戲曲造型」方面 | 785 |
| 一、歷代孔明戲劇目統計圖表 | 785 |
| 二、歷代孔明戲中所演「諸葛亮故事」與人 物生平事蹟的各階段關係分布總表 | 819 |
| 附錄七 諸葛亮民間造型各文藝體類所載主角故 事與人物生平事蹟的各階段關係分布對 照表 | 839 |