

作者簡介

作者 / 陳立

學歷 / 國立臺灣大學文學博士

現職 / 國立高雄師範大學國文系副教授

著作名稱 / 東周貨幣文字構形研究

提 要

本書旨在討論春秋戰國時期鑄寫於貨幣上的文字構形，利用已知的文字與之分析、比對，找出它的構形特色。

全書分爲六章，首章介紹前賢在東周貨幣的研究情形，並透過相關的資料，將部分尚未隸定的文字或是未知鑄行國別的貨幣加以考證；第二至第五章依序討論貨幣文字在增繁、省減、異化與合文的現象，找出其構形的特色；末章依據第二至五章的討論，將觀察、分析後所得的結果加以說明；文末附上現今所見的東周貨幣資料，參考學者們的研究，加以區別鑄行的國別。



目 次

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究材料與方法	2
第三節 前人研究概況	3
第四節 未定國別貨幣考證	12
第二章 形體結構增繁分析	23
第一節 前 言	23
第二節 增添飾筆	24
第三節 重複偏旁或部件	40
第四節 增添無義偏旁	42
第五節 增添標義偏旁	43
第六節 增添標音偏旁	46
第七節 小 結	48
第三章 形體結構省減分析	51
第一節 前 言	51
第二節 單筆省減	52
第三節 共筆省減	54
第四節 借筆省減	56
第五節 邊線借用	58

第六節	部件省減	61
第七節	同形省減	74
第八節	剪裁省減	76
第九節	義符省減	84
第十節	聲符省減	91
第十一節	小 結	100
第四章	形體結構異化分析	103
第一節	前 言	103
第二節	偏旁位置不固定的異化	104
第三節	形體不固定的異化	113
第四節	筆畫形體不固定的異化	128
第五節	非形音義近同之偏旁互代的異化	143
第六節	形近偏旁互代的異化	146
第七節	義近偏旁互代的異化	147
第八節	小 結	149
第五章	形體結構合文分析	153
第一節	前 言	153
第二節	不省筆合文	154
第三節	共用筆畫省筆合文	183
第四節	共用偏旁省筆合文	185
第五節	借用部件省筆合文	186
第六節	刪減偏旁省筆合文	188
第七節	小 結	196
第六章	結 論	199
第一節	貨幣文字的特色	199
第二節	文字反映的國別特色	203
第三節	貨幣文字的價值	204
參考書目		207
附錄：東周貨幣材料表		221