

作者簡介

福田哲之，1959年生。日本島根大學教育學部畢業，日本兵庫教育大學教育學碩士，日本大阪大學文學博士。現任日本島根大學教育學部教授。著有《文字の發見が歴史をゆるがす——20世紀中國出土文字資料の證言》（東京：二玄社，2003年）、《說文以前小學書の研究》（東京：創文社，2004年）、《中國出土古文獻與戰國文字之研究》（臺北：萬卷樓，2005年）及相關學術論文五十餘篇。

提 要

本書，為福田哲之著《中國出土古文獻與戰國文字之研究》（萬卷樓，2005年）論文集的續篇，收錄了前著刊行後發表的有關戰國秦漢簡牘的論考。全體由「第一部分 上博楚簡甲乙本的系譜研究」、「第二部分 上博楚簡文獻學研究」、「第三部分 漢簡《蒼頡篇》新資料的研究」、「第四部分 思想史、文字書法研究」等四部分構成。第一部分以及第二部分為有關上海博物館藏戰國楚竹書（上博楚簡）的研究。第一部分分析在上博楚簡中佔有獨自地位的甲乙兩種文本群的系譜關係，並對其資料的性質加以考察。在第二部分中，作為上博楚簡文獻學研究的一環，以字體分析為中心試對殘簡進行復原，同時，通過對孔子稱謂的分析明示了〈弟子問〉在上博楚簡儒家系列文獻中的特異性。第三部分為漢簡《蒼頡篇》的研究。以傳統資料以及近年部分公開的水泉子漢簡《蒼頡篇》、北京大學藏漢簡《蒼頡篇》等為材料，試對漢代《蒼頡篇》的實態作初步探討。在第四部分中，從與《孟子》的關連來看清華大學藏戰國竹簡〈尹誥〉的思想史的意義，通過對戰國簡牘資料中「水」偏旁的分析來探討三點水的成立過程，通過東牌樓東漢簡牘與法帖的比較來對張芝草書的實相加以分析，來明示在思想史及文字書法研究方面戰國秦漢簡牘資料的學術價值的一端。