

## 作者簡介

吳淑玲教授，古代文學博士，其博士學位論文是《仇兆鰲及其〈杜詩詳注〉研究》，已出版《〈杜詩詳注〉研究》、《古代小說家的主體意識》、《古代文學家的藝術特質》等學術著作 3 部，承擔國家社科項目 2 項，在《文學遺產》、《光明日報》等刊物發表學術論文 50 餘篇。

韓成武教授，原河北大學古代文學博士生導師，現任鄭州成功財經學院杜甫研究所所長。中國杜甫研究會副會長，出版杜甫系列研究專著 5 部；同時，在古籍整理方面有多年的從事經驗，曾主持點校《唐詩鼓吹評注》、點校《杜律啟蒙》、點校《杜工部詩集輯注》，均已出版，並受到學界好評。發表學術論文百餘篇。

饒國慶，天一閣博物館典藏部主任，副研究館員，撰有《天一閣珍藏系列·印章》、《天一閣國家珍貴古籍名錄》、《伏跗室藏書目錄》等書籍。主要從事天一閣及中國藏書文化研究。

## 提 要

《滄柱公年譜》（《尚友堂年譜》）是清代學者仇兆鰲的自訂年譜。

仇兆鰲（1638～1717），浙江省鄞縣人，康熙二十四年（1865）進士，歷任翰林院庶吉士、翰林院編修、左春坊左贊善兼翰林院檢討、侍講學士、內閣學士兼禮部侍郎、吏部右侍郎兼翰林院學士等職。清代著名學者黃宗羲的十八高弟之一，清代集大成的杜詩學著作《杜詩詳注》的作者。其自訂年譜海內稀見，現知國內僅存兩部。一部藏於北京中華書局圖書館，名為《尚友堂年譜》，已經封存，筆者因年譜點校之需要，有幸閱讀。一部藏於浙江寧波天一閣博物館，名為《滄柱公年譜》，為咸豐年間抄本，本次點校，得天一閣博物館幫助，得以抄錄並複印數頁。此次整理仇兆鰲年譜所用底本，乃筆者所見天一閣藏咸豐年間抄本，為馮貞群附伏室藏書。

《滄柱公年譜》（《尚友堂年譜》）是清代著名學者、浙東學派的中堅人物仇兆鰲的自訂年譜，該年譜為仇兆鰲親自寫定，記錄其出身、家事、履歷、交往、治學思想及時代背景十分詳盡。一直是海內外杜詩學者十分關注並渴望一見的著作。這與仇兆鰲在清代的學術地位直接相關。仇兆鰲的《杜詩詳注》是研究杜甫詩歌的集大成著作，是杜詩學界同仁的必備書籍，另外，他在清代經學、史學、道學領域也具有重要的影響。其年譜對於認識其生平、思想十分重要，對於認識仇氏《杜詩詳注》的注杜指導思想、學術皈依、研究方法等，對於認識其經學、史學、道學的學術歷程，都具有至關重要的意義。本書稿是首次對《滄柱公年譜》（《尚友堂年譜》）抄本進行的點校和研究，以現存於寧波市天一閣博物館的抄本作為底本，以現存於中華書局圖書館的《尚友堂年譜》抄本為參校本。國內尚無人做相關工作。其特點在於首創性，注釋的詳盡性，集點校、注釋、研究於一體的綜合性。